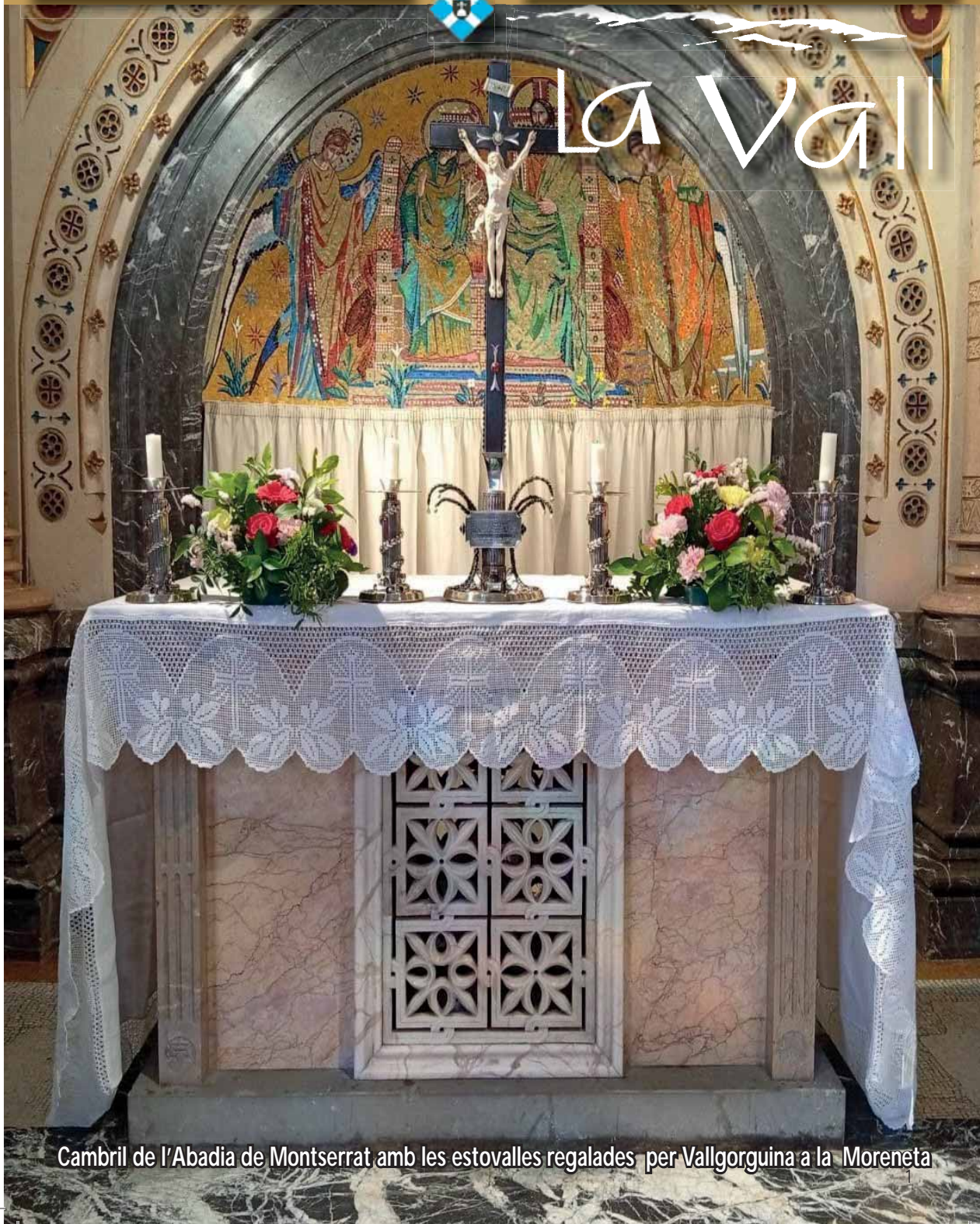




# LA VALL



Cambril de l'Abadia de Montserrat amb les estovalles regalades per Vallgorguina a la Moreneta



**El cabirol**  
Espai de natura i lleure

**ÀREA DE PÍCNIC I  
BARBACOES**

Crta C - 61 km. 9 Vallgorguina  
Tel: 659 791 053



**FUSTER - EBENISTA**

Jordi Campos Gárate

Tel. 689 65 33 14 • jordicampos@gmail.com



Alguersuari, 7  
08470 Sant Celoni  
Tel. 93 848 52 04  
llibres@alguerset.com  
www.alguerset.com



*Braseria*  
**El Paller de  
Can Pradell**

Vallgorguina  
Tel. 606 009 884  
Tel. 696 055 234 (Paco)



**VALLGAEC, S.L.**  
Instal·lació Gas • Aigua  
Electricitat • Calefacció  
Climatització

C/ Montseny, 13 · 08471 Vallgorguina (BCN)  
Tel. 93 867 87 48 · Mòbil: 610 861 637 · vallgaec@vallgaec.es



**FUSTERIA  
MORA**

Villa Teresa s/n Ernest 93 867 94 23  
08471 Vallgorguina Salvador 93 867 91 16  
fusteriamora@gmail.com Mòb. taller 666 267 657



**Hípica  
Merendero  
Can Virgili**

TEL. 93 867 92 82 • 08471 VALLGORGUINA



**Aluminis KM 20 sl**  
Sant Celoni

T. 34 93 867 58 87 • aluminiskm20@gmail.com

**EVENTS I VIATGES**



*Carreer Major 146 Sant Celoni*



**Instal-mant**  
Lampistes S.L.

\* MANTENIMENT INDUSTRIAL I DOMESTIC  
\* PNEUMÀTICA  
\* AUTOMATISME

Instal·lador autoritzat  
amb llum, aigua, calefacció,  
aire condicionat,  
plaques solars i gas.

Ctra. Nova, 45 - M. 670 40 32 47 - 08471 VALLGORGUINA  
instalmant1@gmail.com

**Restaurant**



**La Font**  
La Font de Can Morera  
al mig de la natura

- Gran assortit d'arrossos
- Peix i marisc fresc
- Carns a la brasa
- Postres casolans d'elaboració pròpia
- Àmplia carta de vins

tel. 93 867 90 73  
Camí de Can Botil s/n  
08470-VALLGORGUINA

**CONSTRUCCIONS TORRAS**  
Gabriel Torras Barri

Camí Camp de futbol, s/n  
08471 VALLGORGUINA  
M. 677 472 361  
T. 93 867 90 77

gabrieltorras@hotmail.com



I  
ÍNDEX

En el centenari de la mort d'Antoni Gaudí, JOAN PORTALS.....	4
La importància dels picapedrers en les restauracions, JOSEP MARIA ARMENGOL.....	7
50 anys del Congrés Internacional de la Flama del Canigó, FRANCISCO TORRALBA.....	10
Trobada de cotxes i motos clàssiques a Vallgorguina: 15 anys fent història, BERTA UTRILLO I MONTSE REIXACH.....	12
Insectes i papallones observats a l'entorn de Vallgorguina (IV), GERMÀ AMORES.....	14
7a Trobada a Montserrat, MONTSERRAT PALOMÉ.....	15
Les llàgrimes de Montserrat, JOSEFINA GUASCH.....	15
Masies i Cases de Vallgorguina: Cal Tallador, JAUME MORA.....	18
Agenda, ACV.....	19
Notícies necrològiques, MONTSERRAT PALOMÉ.....	19
Ferran in memòria 30/04/2026, JOSEP MANEL LLISTOSELLA.....	20
L'Informe Fènix, TESSA BARLO.....	21
Vallgorguina Diada de Sant Jordi, FRANCISCO TORRALBA.....	22
Matí solidari per Rwanda, MONTSERRAT PALOMÉ.....	24
La força dels somnis: Més enllà de l'èxit, MARIA QUEROL.....	25
Crònica esportiva, LLUÍS REVERTER.....	26
Estació meteorològica, ACV.....	28
Imatges antigues de Vallgorguina, ACV.....	29

Edició:	Associació Cultural Vallgorguina. Baixos de la Rectoria (plaça de la Vila, 2. 08471 Vallgorguina) <a href="http://www.acvvallgorguina.org">www.acvvallgorguina.org</a> - <a href="mailto:acv.vallgorguina@gmail.com">acv.vallgorguina@gmail.com</a>
Consell de redacció:	Jaume Mora, Lluís Reverter i Francisco Torralba
Maquetació:	Francisco Torralba
Imatge de la portada:	Abadia de Montserrat
Impressió:	Area Local Exterior (C/ Turó de l'Home, 49 -17450 Hostalric-Girona)
ISSN:	1139-6180
Dipòsit Legal:	B-31.949-1981
Tiratge:	300 exemplars
Preu de venda:	2,50 €

Els articles publicats a *La Vall* expressen només l'opinió dels seus autors.  
Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta publicació sense citar la seva procedència.

AQUESTA REVISTA HA ESTAT GUARDONADA AMB EL 5È PREMI AMADOR GARRELL I ALSINA, 1997

Adscrita a la

 **ACPC**  
Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

Amb el suport de



**Generalitat  
de Catalunya**

## En el centenari de la mort d'Antoni Gaudí



*Retrat d'Antoni Gaudí*

Aquest mes de juny, concretament el dia 10, fa cent anys de la mort a l'antic Hospital de la Santa Creu d'Antoni Gaudí, després d'haver estat atropellat per un tramvia tres dies abans a la barcelonesa Gran Via de les Corts Catalanes, entre els carrers Girona i Bailèn, quan es dirigia a l'església de Sant Felip Neri en un recorregut per ell habitual. Les seves restes descansen a la capella de la Verge del Carme de la cripta de la Sagrada Família, el temple al qual va dedicar bona part de la seva vida i en el que fins i tot va arribar a viure poc temps abans de la seva mort.

Crec interessant que les pàgines de *La Vall* recordin en aquest aniversari la seva figura, avui reconeguda universalment, gràcies sobretot a la seva obra més coneguda, la Sagrada Família, i

tenint en compte que la seva extensa obra arquitectònica va superar el decorativisme modernista i va obrir les portes a l'arquitectura del segle XXI.

Antoni Gaudí i Cornet va néixer a Reus (o a Riudoms, segons alguns) el 25 de juny de l'any 1852, i va ser batejat l'endemà a l'església de Sant Pere de Reus, població en la qual passà la seva infància. Va realitzar els estudis primaris als Escolapis d'aquesta ciutat, una escola que li proporcionà una formació religiosa i humanista i en la que va destacar ja en la geometria i l'aritmètica, en uns anys en què es va desvetllar des de ben petit el seu interès per la natura del seu entorn, la comarca del Baix Camp.

L'any 1869 es va traslladar a Barcelona i es va inscriure com a alumne lliure a l'Institut d'Ensenyança Mitjana per estudiar les assignatures d'elements de física i d'història natural. Després passà a la Facultat de Ciències de la Universitat de Barcelona fins que l'any 1873 es va preparar per accedir a l'Escola d'Arquitectura en la qual va ingressar dos anys més tard. Va ser un any en què va fer ja un disseny a la Cooperativa Obrera de Mataró. Després, per pagar-se els estudis, treballà com a delineant del mestre d'obres Josep Fontserè, que en aquell moment era l'encarregat d'urbanitzar el Parc de la Ciutadella, i també amb l'arquitecte Francesc de Paula del Villar.

L'any 1878 va obtenir ja el títol d'arquitecte i es va establir per compte propi al carrer del Call de Barcelona. Aquest any va ser important en la seva vida, ja que va conèixer a Eusebi Güell, una de les fortunes més grans d'Espanya, qui acabarà sent el



*Sagrada Família*

l'autor i, tot seguit, li va acabar encarregant el disseny del mobiliari de la capella panteó que el seu sogre, Antonio López es feia construir al costat del palau de Sobrellano a Comillas.

En aquests primers anys d'exercici professional són nombrosos els projectes en què intervé a la ciutat de Barcelona, uns treballs que s'incrementaran a partir del 1882, primer com a delineant de l'arquitecte Joan Martorell en les obres de l'església del Sagrat Cor de Jesús del carrer Casp i, més tard, en la construcció de l'església de les Saleses del Passeig de Sant Joan que du a terme el mateix arquitecte.

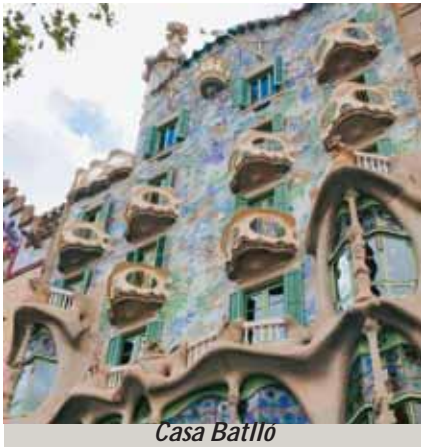
Es tracta d'una dècada molt important en l'obra de Gaudí que rep encàrrecs de diversos clients, des de residències d'estiu a esglésies, palaus o escoles. La llista és llarga: Casa Vicens (a l'aleshores vila de Gràcia), la casa d'estiueig de l'empresari Diaz de Quijano a



*Parc Güell*

Comillas, els pavellons de la finca Güell, el Palau Güell (residència familiar del seu mecenes), el Palau Episcopal d'Astorga, el Col·legi de les Teresianes de Barcelona, la casa Botines a León i, per acabar el decenni, els primers estudis per la construcció de l'església de la Colònia Güell a Santa Coloma de Cervelló i l'inici de les obres de la casa Calvet a l'Eixample de Barcelona.

En aquest decenni he deixat a part l'encàrrec de continuar les obres de la Sagrada Família que va rebre l'any 1893, un encàrrec que mereix un capítol a part en l'obra de Gaudí. Efectivament, la construcció d'aquest temple havia estat en principi adjudicada a l'arquitecte diocesà Francisco de Paula del Villar, qui havia iniciat les obres, però divergències tècniques amb la propietat va portar a la seva destitució i a l'elecció d'Antoni Gaudí, un arquitecte que aleshores havia ja començat a destacar.



*Casa Batlló*

L'any 1885 va començar el culte al temple amb la inauguració de la capella de la cripta de Sant Josep, a la que van seguir les obres de la façana del Naixement que es van iniciar el 1891 i les del claustre d'aquesta façana amb el portal de la Mare de Déu del Roser fetes entre 1896 i 1898.

Als inicis del segle XX continuen els projectes en què intervé Antoni Gaudí. Les obres de la torre de Bellesguard, les del Parc Güell, les del primer misteri de glòria del Roser Monumental de Montserrat, la Casa Batlló, els jardins Artigas de la Poble de Lillet i el xalet de Catllaràs, acabant amb

una de les seves obres més conegudes: la Casa Milà, la Pedrera, al Passeig de Gràcia de Barcelona.

L'any 1910 va ser també una fita important per donar a conèixer l'obra de Gaudí a l'estranger, ja que es va fer una exposició de la seva obra a París, esdeveniment que va ser patrocinat pel seu mecenes Eusebi Güell.

I els darrers anys de la seva vida, abans de la seva accidentada mort, Gaudí els va dedicar exclusivament a les obres de la Sagrada Família, una obra de la qual ell era conscient que no la veuria acabada i que mereixeria un capítol a part, ja que va ser concebuda com un edifici singular que havia de sobresortir sobre la xarxa urbana de l'Eixample de Barcelona.

Com expliquen els tècnics en arquitectura, Gaudí va tenir sempre cura tant de les qüestions estructurals i constructives com de la forma, el color i la textura, perquè ell els entenia com a conceptes inseparables. La determinació de les formes, l'elecció de les textures i l'aplicació dels colors remarquen aquesta voluntat d'unificar les dimensions estètica i tècnica.

Encara avui resulta difícil comprendre Gaudí. Va ser molt més que un simple arquitecte modernista. Va ser un artista intuïtiu i revolucionari, impregnat d'una intensa religiositat, apassionat tant per l'artesanía popular com per les noves tècniques constructives i interessat tant en l'art de l'Islam i de l'Extrem Orient com en les referències mediterrànies i nacionalistes. A la seva obra si poden detectar influències de l'art Neogòtic, del Mudèjar i del Barroc.

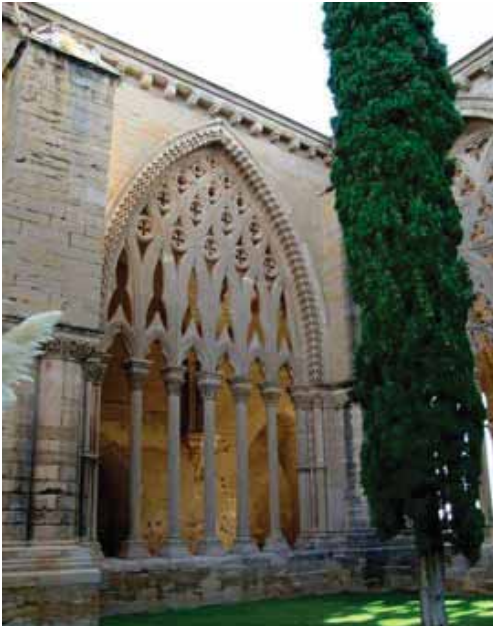
En resum, Antoni Gaudí, gràcies a la seva obra, ha esdevingut un català universal i un referent indiscutible en la història de l'art i l'arquitectura, és a dir, un geni, tal com el director de l'Escola d'Arquitectura, Elies Rogent, va pronosticar el dia 15 de març de l'any 1878 quan li va entregar el títol d'arquitecte.

*Joan Portals i Martí*

# La importància dels picapedrers en les restauracions

Hem visitat molts monuments moltes vegades i ens hem meravellat en les construccions que veiem. Però no totes són originals o s'han mantingut sense canvis en el decurs dels temps. Els Picapedrers. Mestres en el treball de la pedra fins al dia d'avui han tingut un protagonisme transcendent en la visió que ens donen els edificis actuals.

Posarem uns exemples. LA SEU VELLA DE LLEIDA.



L'edifici fou malmès per les diverses guerres i enfrontaments bèl·lics que afectaren aquest indret, la destrucció de bona part del seu llegat històric va fer que s'iniciés un treball de recuperació del seu magnífic claustre gòtic i de l'edifici, efectuat per un equip de Picapedrers. Durant la segona meitat del segle XIX, en el marc de la Renaixença catalana, es va començar la revaloració de l'antiga catedral, fins que el 12 de juny de 1918 es va declarar monument nacional. Durant la Guerra Civil Espanyola es va fer servir com a camp de concentració. El 1948 els militars la van cedir a la ciutat i, cap a 1950, se'n va començar la restauració.

EL PONT DE BESALÚ.

El pont de Besalú, sobre el riu Fluvià, és el resultat de diverses reconstruccions, reformes, afegits i restauracions, fetes al llarg dels segles. La primera notícia que se'n té és del 1075, en què s'esmenta un pont a Besalú. L'any 1284 es torna a fer referència al pont, en vendre un hort bastant gran. Pot ser que el traçat inicial fos un



altre (aigües amunt hi ha restes d'un pilar amb carreus a la base similars als del pont). Diversos aiguats (1315, 1321, 1433, 1421, 1669, 1771 i 1790) afectaren el pont de manera que calgué reparar-lo sovint. L'any 1880 s'enderrocà la torre del centre i el portal d'accés des del poble per facilitar el pas de maquinària necessària per a la indústria local. L'any 1939 s'envolaren dos arcs en la retirada dels republicans.

La restauració: Va ser dinamitat durant la Guerra Civil i reconstruït posteriorment als anys 50-60 per l'arquitecte Pons Sorolla sota els auspicis de la Direcció General d'Arquitectura. Actualment, és símbol de la localitat i el punt més adequat per accedir al seu nucli antic.

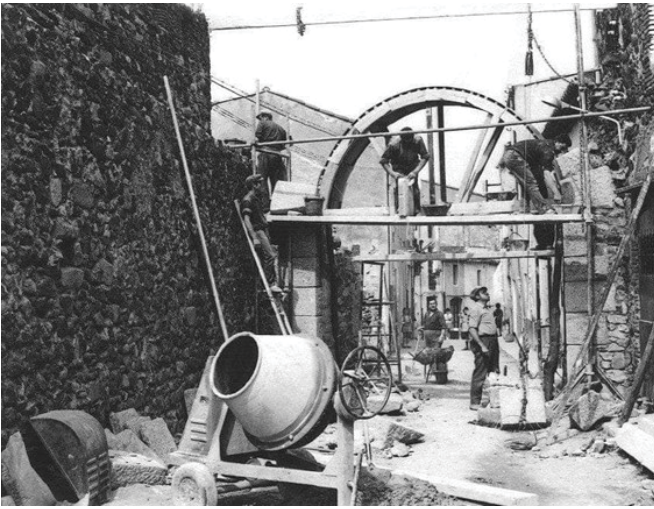
Sense un bon equip de Picapedrers cap dels monuments citats els podríem veure com avui ho fem.

HOSTALRIC: PORTA D'ENTRADA DE BARCELONA.



Amb el meu Pare Francesc Armengol i Pagès també hem contribuït a donar visibilitat a un monument significatiu a Hostalric. Es tracta de l'entrada anomenada de Barcelona que l'any 1969 vàrem restaurar sota la direcció de l'arquitecte Joan Bassegoda Nonell.

Restauració i aspecte actual de la Porta de Barcelona



El conjunt format per la porta, la muralla i la torre va ser restaurat el 1969, la qual cosa permet avui contemplar una imatge molt propera a la que va tenir l'entrada medieval d'Hostalric. Segons s'explica, la intervenció va retornar coherència al conjunt defensiu i facilita al visitant fer-se una idea força aproximada de com es presentava aquest accés en la seva època d'esplendor. Gràcies a aquesta restauració, el passeig

per la zona alta del nucli històric guanya interès històric i visual, en integrar porta, llenços de muralla i torre en un únic escenari fàcilment reconeixible.

En aquesta foto es pot veure el meu pare dret sota l'arc de pedra que els paletes amb la seva atenta mirada i la seva direcció col·locaven. El meu pare i jo treballàvem a mà la pedra allà mateix, pedra granítica extreta de les pedreres de Santa Coloma de Farners.

El testimoni corporatiu més antic conegut relacionat amb els oficis de la construcció a Catalunya és el privilegi concedit als Mestres de Cases de Barcelona l'any 1211, mentre que les ordinacions conservades més antigues daten de 1378. Les primeres regulacions específiques conservades de l'ofici de picapedrer dins l'àmbit de la Corona d'Aragó corresponen a les ordinacions mallorquines de 1405, en un context en què els picapedrers catalans apareixen habitualment integrats en corporacions de mestres de cases i en les grans fàbriques catedralícies de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona.

És una veritable llàstima que un ofici com el meu es perdi en un món en el qual seria possible amb bona voluntat i suport econòmic preservar-lo.

*Josep M Armengol i Villanueva. Mestre Artesà Picapedrer. Historiador. President de l'Associació dels Oficis i el Patrimoni. josepm@armengol.org www.armengol.org*

## Associació Cultural Vallgorguina

Per la Festa Major de la Mercè pensem fer una exposició sobre el Bateig. Si alguna persona té quelcom relacionat amb el Bateig, (vestits, records cirigeta) ens ho podeu dir a la Montse Palomé o en Jaume Mora, que ho recollirem.

# 50 anys del Congrés Internacional de la Flama del Canigó



*Representació de Vallgorguina*

El dissabte 23 de maig de 2026, Arenys de Mar va acollir a prop de 200 delegats de tots els territoris de parla catalana en el 50è Congrés Internacional de la Flama del Canigó que coincideix amb 60 anys de la primera arribada de la flama a la vila - 45 anys liderada per Xesca Vila-, dels 35 anys de la incorporació de Vallgorguina a aquesta tradició que vam celebrar l'any passat i fins als més de 30 anys d'agermanament amb Sant Salvador de Bianya en el trajecte de baixada.

La jornada del congrés es va desenvolupar amb gran èxit en el Centre Cultural Calisay a través de tres grans blocs d'activitats:

-Un matí tècnic amb les ponències, assemblees i debats dels equips de foc per a coordinar les rutes de la pròxima revetlla de Sant Joan i ultimar el manifest oficial

d'enguany. Els assistents van gaudir també de visites guiades pel municipi.

-Una tarda de cultura popular amb les actuacions del grup de Dansa Patronat de Sant Roc (oferint una versió de la Dansa d'Arenys) i del grup d'Acordionistes i Panderetes del Cor.

-Nit festiva i de germanor amb la simulació de la Flama a càrrec del Cercle de Joves de Perpinyà, el Pubillatge d'Arenys i representants dels diferents llocs de Catalunya- com Vallgorguina- i amb un sopar commemoratiu amb l'aforament complet amenitzat amb l'actuació musical de l'artista de jazz Memi Sillah que també va incorporar peces conegudes de rock i el D.J David Fernandez. Durant el sopar, com és habitual es van intercanviar regals entre les diferents delegacions. Vallgorguina va estar representada per les regidores de l'ajuntament Berta Utrillo i Montse Reixach i la Montse Cervera, Anna Goicochea i la Rosi Mengual, en representació del Caliu. Durant els parlaments es van recordar fites importants d'aquests anys i la Carme Perxachs va intervenir per la col·laboració destacada que va tenir l'Associació d'Intercanvis Culturals, de la qual era la presidenta.

Abans d'agafar els cotxes per tornar a Vallgorguina, els Diables Socarrimats protagonitzaren un breu correfoc de cloenda davant del recinte de Calisay.

Al whatsapp de la Flama de la Xesca s'informa que: *"Estic rebent felicitacions d'arreu del país pel que vàrem fer ahir, tant del nord com del sud, Marseille, la Provença, el Cercle de Perpinyà, etc... Tothom diu èxit bestial, bona organització-bon treball-, i tot gràcies a vosaltres"*.

Amb aquesta celebració es reafirma el compromís amb el foc del Canigó, el teixit associatiu i la conservació de les tradicions que uneixen a tot el territori català.

*Francisco Torralba*



*Montse Reixach i Berta Utrillo*



*Anna Goicochea, Montse Cervera i Rosi Mengual*



*Carme Perxachs*



*Xesca Vila 45 anys organitzant La Flama*



*Flama de Canigó*



*Joves de Perpinyà*



Fotos:



*Simulació de La Flama*



*D.J David Fernandez i Memi Sillah*

# Trobada de cotxes i motos clàssiques a Vallgorguina: 15 anys fent història



Vallgorguina va tornar a bategar motor el passat 17 de maig amb una nova edició de la trobada de cotxes i motos clàssiques, que enguany celebrava el seu 15è aniversari. El que va començar com una iniciativa apassionada s'ha consolidat com una tradició del calendari local, capaç d'aplegar veïns, aficionats i curiosos entorn d'un mateix entusiasme: el gust per la mecànica, la memòria i la bellesa dels vehicles de tota la vida.

Cap a les nou del matí, la carretera de Vallgorguina es va veure progressivament envaïda per una desfilada de joies sobre rodes. Des de compactes esportius fins a motos de totes les èpoques impecablement restaurades, l'ambient es va omplir d'olor de benzina fina i de conversa tècnica. Els participants, orgullosos, compartien detalls de restauració, històries de família i petites anècdotes de carretera, mentre els assistents immortalitzaven l'escena amb fotografies i mirades de complicitat.

Fidel a la tradició, no hi va faltar el popular esmorzar de botifarra. Tots els conductors van ser convidats a l'àpat per part de l'Ajuntament, que així refermava el seu suport a una trobada que ja és patrimoni sentimental del poble. Entre pa amb tomàquet, rialles i brindis a primeres hores, l'esmorzar va servir de punt de trobada intergeneracional: veterans del volant i noves fornades d'aficionats compartint taula i passió.

Cal fer un agraïment molt especial a totes les persones voluntàries que, any rere any, fan possible aquesta festa. Gràcies a tots aquells que col·laboren des de primera hora amb l'organització, la col·locació dels cotxes, el muntatge de taules, la preparació i cocció de les botifarres, la logística i tots aquells petits detalls que sovint no es veuen, però que són imprescindibles perquè la jornada sigui tot un èxit.

Un dels moments més emotius va ser el petit acte d'homenatge a en Santi Fradera, impulsat per l'Ajuntament de Vallgorguina, en reconeixement dels seus quinze anys de dedicació i implicació al capdavant de l'organització d'aquesta trobada. Un gest merescut per a qui ha estat, des del primer dia, l'ànima i motor d'aquesta iniciativa.

Quinze anys després, la trobada de cotxes i motos clàssiques de Vallgorguina no és només un aparador de peces úniques; és un punt de connexió entre generacions i un acte d'amor per la cultura popular del motor. I, vist l'entusiasme d'aquest 17 de maig, tot fa pensar que els pròxims capítols d'aquesta tradició continuaran rodant amb la mateixa força i il·lusió.

*Berta Utrillo i Montse Reixach*

# L'ABC DE LA CALOR

CONSELLS PER  
A UN ESTIU SEGUR

## AIRE

A l'aire lliure,  
ves per l'ombra  
i busca refugis  
climàtics.

## BEURE

A l'estiu,  
hidrata't  
sovint, fins i  
tot sense set.

## CASA

A casa, tanca  
persianes de dia  
i obre finestres  
de nit.

SI FA CALOR, PROTEGEIX-TE.  
TROBA MÉS CONSELLS A  
[canalsalut.gencat.cat](http://canalsalut.gencat.cat)

**061**/Salut  
Respon



Generalitat  
de Catalunya

El Govern de  
**tot homini**

# Insectes i Papallones observats a l'entorn de Vallgorguina (IV)



## L'arna de la cara de mort ( *Phalera bucephala* )

En aquesta ocasió, presentem una arna ben curiosa i fàcil d'observar al nostre entorn: *Phalera bucephala*, coneguda popularment com l'arna de la fulla de bedoll o també, per la forma del seu cap, com arna de la cara de mort. Pertany a la família dels Notodòntids (Notodontidae), un grup d'arnes sovint discretes però d'una gran bellesa i interès ecològic.

A primera vista pot passar desapercibuda, i això no és casualitat. Aquesta espècie és un exemple excel·lent de camuflatge natural: amb les ales plegades, el seu cos gris i marronós acaba en una punta clara, de tonalitats beix o groguenques, que imita perfectament una branca trencada. Quan reposa sobre troncs, parets o branques, és pràcticament invisible als depredadors... i també als nostres ulls!

Amb una envergadura d'entre 45 i 68 mm, és una arna de mida mitjana i cos robust. És nocturna, i sovint se sent atreta per la llum artificial, fet que explica que a vegades la puguem observar prop de cases o fanals. Durant el dia, però, resta immòbil, confiant plenament en el seu extraordinari mimetisme.

Habita en boscos, jardins i zones amb vegetació arbòria, especialment on hi ha espècies com roures, bedolls, salzes o avellaners. Les seves erugues s'alimenten de les fulles d'aquests arbres, però no representen cap problema ecològic ni agrícola, ja que no són considerades una plaga significativa.

A Vallgorguina, envoltats de boscos i espais naturals rics i diversos, tenim la sort de conèixer amb espècies com aquesta. La seva presència ens recorda la importància de preservar els hàbitats naturals, no només per a les espècies més visibles, sinó també per a aquests petits tesoros sovint ignorats.

Cada arna, cada papallona, cada insecte forma part d'un equilibri delicat i fascinant. Observar-los, conèixer-los i respectar-los és una manera de reconnectar amb la natura que ens envolta i de valorar encara més la riquesa del nostre territori.

Descobrir-los és el primer pas per protegir-los.

*Germà Amores*

# 7a trobada a Montserrat



*Montse Palomé, Maria Font i Cristina Fulgaroles ensenyen les estovalles que han confessonat per la Moreneta*

El temps passa volant i ja és la 7a vegada que anem a fer l'acció de gràcies.

Per mi anar a Montserrat tots junts, família, amics, veïns és fer una pausa i compartir una estona, ja és un regal.

Per demandar el bé més gran que és la salut i també força i energia per continuar endavant.

Gràcies a la Moreneta

per acollir-nos i gràcies a tots, i esperar i gaudir de més trobades.

Enguany hem regalat unes estovalles per al Cambril. Serà un record de Vallgorguina.

Gràcies a tots

*Montserrat Palomé*

## Les llàgrimes de Montserrat

(Poesia llegida a la trobada)

*Heu contemplat les muntanyes  
que serren tot Montserrat?  
no són muntanyes, són llàgrimes  
per un poble marginat.*

*Llàgrimes que no cauen  
perquè no surten dels ulls,  
surten del cor d'una terra  
que ha vist massa "bats i bulls".*

*I s'enfilen ben enlaire  
amb orgull i dignitat,  
perquè sàpiga tothom  
que Catalunya ha plorat.*

*Ens varen lligar la llengua  
que parlava català,*

*fins i tot el pensament  
també volien callar.*

*Més... no sabien pobrets  
que la mare així ens parlava,  
i el que s'aprèn al bressol  
et deix l'ànima marcada.*

*Jo et demano Moreneta  
Verge d'aquest Mont-Serrat,  
felicitat pel meu poble  
que massa temps ha plorat.*

*Montserrat i Catalunya,  
unides per un sol cant,  
dirigit per quatre barres  
que estan tacades de sang.*

*Josefina Guach 1988*



Montserrat 1a Trobada



Foto: Francisco Torralba

## CASES I MASIES DE VALLGORGUINA

76

## Cal Tallador



**Cal Tallador:** Jaume Mora

**Situació:** Casa del Veïnat de Cal Serrador, unida pel seu costat de ponent amb aquesta casa. Té el núm. 14 i era del quarter 2. L'any més antic que s'ha trobat, és el 1860.

**Descripció:** Masia de planta rectangular allargada cap a darrere la casa, està formada per baix i pis, i té la teulada a doble vessant, i algunes finestres amb llinda plana. Per una fotografia que tenim de l'any 1910, podem veure que l'entrada d'aquesta casa era a sota la finestra. Ja fa anys es va fer un altre porta a la banda dreta i l'antiga la van convertir en una finestra, conservant les pedres d'arc de mig punt de la porta antiga de la casa. A la cantonada hi ha un contrafort important. L'any 1860 en el Nomenclàtor de la província de Barcelona, trobem catalogat Cal Tayador com una casa de pagès, i tenia el núm. 14. A la banda del darrere hi havia un altre habitatge conegut per la caseta del Tayadó amb el núm. 15, i també per Can Pau Gras. Actualment, aquestes dues cases en formen una de sola.

**Història:** Hi havia viscut en Josep Vilar Riera i la Maria Clavell Llibre amb els fills Joan, Margarida i un altre. A la casa hi va continuar en Joan que es va casar amb la Joaquina Musachs Gibert i van tenir tres fills, Joan, Jaume i Eugènia. En Joan es va casar amb la Pepita Arnau Comabella i tingueren dos fills en Lluís i la Quimeta. A la casa s'hi va quedar a viure en Lluís que era fuster i també el propietari i es va casar amb la Teresa Safont Estrada i tingueren un fill, en Sergi.

A més de la casa eren propietaris de la masia de Can Tomàs i de la casa que es va cremar a la carretera Vella, l'any 1935.

En Joan Vilar Clavell va ser un dels socis fundadors de la Societat Buena Fe de Vallgorguina l'any

1917, també va ser una de les persones que va posar 500 pessetes per a poder comprar el local dels Previsors de Vallgorguina quan el volien tancar l'any 1923. Tota una colla d'anys, havia fet de barber a casa seva.

En aquesta casa també hi vivia en Jaume Vilar Musachs, que es va casar amb la Pepita Diviu Valls. Aquest home va ser el president del Comitè Local de Vallgorguina creat el dia 22-07-1936.

En Jaume normalment era la persona que portava el camió del sindicat de Vallgorguina. També va ser la persona que va ajudar a sortir del poble a Mn. Narcís Saguer. Acabada la guerra en Jaume i la seva dona es varen exiliar per por a represàlies.

**Referències:** "Segimon Vilar (a) Taiador" (AM, cadastre del segle XIX, núm. 135, PV), "Per dues cases en despoblat anomenades del Taiador, núm. 14-15" (AM) "Peça de terra situada en el paratge Can Tallador, dintre de la peça hi ha una casa de pagès anomenada Cal Tayador" (RP, Ll. 2, t. 48, f. 240), "Possessió anomenada del Taiador, bosc de fagina de segona" (AM, Cadastre del segle XIX, núm. 135, PV).

**Bibliografia:** Revista La Vall, Arxiu documental de l'Associació, recull oral, Garcia-Pey, Enric, recull de noms antics i moderns. Vallgorguina any 1999, Associació Cultural Vallgorguina. Portals i Martí, Joan. Vallgorguina la vall, la parròquia, el poble una llarga història, any 2011.

## AGENDA JULIOL - AGOST 2026

**Museu del Bosc i la Pagesia:** Obert dissabtes i diumenges, de 10 a 14h. Can Mainou, Carretera Nova, 36

**Cantada d'havaneres:** Organitzat per l'ACV cantada dia 25 de juliol a les 10 de la nit, amb el grup "l'Espingari".

## NOTÍCIES NECROLÒGIQUES, per Montserrat Palomé

**Ferran Llistosella Vidal**, nascut el 15 d'agost de 1947 ens ha deixat el 30 d'abril 2026.

*M'ha agradat viure.*

*M'ha agradat viure amb tu.*

*M'ha agradat viure amb vosaltres.*

*M'ha agradat viure.*

Ferran, el trobarem a faltar

**Xevi Vilert Soler**, 1952-2026. Era gendre de l'Eduard Bosch i Mercè Pou. Fundador de Robafabes i referent del cooperativisme i la cultura a Mataró. I, com tothom va dir, ens ha deixat una bona persona.

**Maria Teresa Torras Besa**, va morir el dia 14 de maig de 2026 a l'edat de 86 anys. Filla de Vallgorguina es va casar i va regentar la Carnisseria-Estanc "Can Martí". I podem dir que era una dona molt treballadora i que guardem un bon record.

**Jaume Planells Riu**, va morir el dia 26 de maig de 2026 a l'edat de 92 anys. Fill de 'Can Perebiel' on ha passat tota la seva vida amb la seva esposa Maria i el seu fill Jaume fent de carter i pintor. Molt conegut al poble.

## Ferran in memòria 30/04/2026



**Ferran Llistosella Vidal**

\* 15 d'agost del 1947 – † 30 d'abril del 2026

En Ferran i jo ens portàvem poc més de un any i mig i sempre hem estat molt junts en moltes situacions de la vida:

Junts en la escola primària, junts tot el batxillerat, asseguts en la mateixa taula i passant junts les proves del que se'n deia "preuniversitari", encara que vàrem estudiar dos carreres molt diferents, ell Arquitectura i jo Química.

I el llarg viatge de fi de curs a Itàlia (Florència, Roma, fins a Nàpols i Pompeia).

Recordo que tos dos vàrem organitzar els regals i la celebració de les Noces de Plata dels pares.

En dos quaters diferents ens va tocar fer la mili en els mateixos anys, un a Castillejos i l'altre a Saragossa.

Recordo els estius passats a Vallgorguina. Eren uns estius molt llargs, jugant amb les bicicletes i

amb als nois del poble i banyant-nos en casi totes les basses dels pagesos. Eren uns estius llargs i, sobre tot avorrits, en aquells anys de la nostra adolescència.

Un d'aquells estius, de sobte, va deixar de ser avorrit per en Ferran. Va tenir la gran sort de conèixer a la Juanita de Cal Ferrer, que és com li deien en el poble i a la que mai més va deixar de estar al seu costat.

Bon germà, excel·lent marit i pare i extraordinari avi dels seus nets, als que ha dedicat moltes estones dels seus últims anys. Segurament serà impossible per en Ferran i en Quim que puguin oblidar el que va ser el seu avi, molt dedicat a ells.

Va ser un bon professional de l'Arquitectura, des del seu despatx i des de l'Ajuntament de Vallgorguina durant el temps que en va ser l'Arquitecte titular.

Era un molt bon dibuixant, especialment a l'hora de fer caricatures de tota la família.

I va ser un expert en el disseny i la construcció de rellotges de sol, algun d'ells monumentals i de grans dimensions en les places d'alguns pobles.

No es va deixar mai doblegar per la seva malaltia que afrontava estoicament i amb gran acceptació, no deixant de estar amb la família i els amics sempre que tenia forces per seguir endavant.

Fins sempre.

*Escrit per Josep Manuel (germà gran)*

# L'Informe Fènix

L'Informe Fènix ofereix una anàlisi detallada de l'evolució econòmica de Catalunya durant les darreres dècades i planteja un debat que va molt més enllà de les xifres. Tot i que l'economia catalana ha experimentat un creixement notable, els autors assenyalen que aquest augment no s'ha traduït en una millora equivalent del benestar de la població. La principal raó és que el creixement econòmic ha anat acompanyat d'un increment molt important de la població, fet que ha limitat l'augment de la renda per habitant.

L'estudi destaca que la productivitat continua sent un dels grans reptes del país. Segons l'informe, Catalunya presenta uns nivells de productivitat inferiors als d'altres regions europees comparables, una situació que s'ha anat accentuant en els darrers anys. Aquest fenomen s'explica, en part, pel pes creixent d'activitats econòmiques de baix valor afegit i salaris reduïts. Destaca que una immigració sense control tampoc ha ajudat a fer que els salaris corresponguin al nivell de vida.

Els autors també analitzen l'impacte de sectors com el turisme de masses, aquest comporta uns salaris precaris. Catalunya no pot estar subordinada a un model turístic que aporta poc a l'economia i que molts del que se'n beneficien viuen fora del país, mentre els costos sí que recauen sobre el sistema català del benestar. La indústria càrnia o els serveis de repartiment, que generen ocupació, però que, segons l'estudi, aporten una productivitat limitada. Davant d'aquesta realitat, l'Informe Fènix defensa la necessitat d'impulsar activitats més innovadores, tecnològiques i capaces de generar llocs de treball de qualitat més alta. En realitat es treballa moltes hores, però la productivitat continua sent molt baixa.

Finalment, l'informe alerta sobre els reptes socials i territorials derivats del model actual de creixement, com ara les dificultats d'accés a l'habitatge, la pressió sobre els serveis públics i la gestió dels recursos. Per aquest motiu, proposa diverses mesures orientades a afavorir un desenvolupament econòmic més sostenible, equilibrat i generador de prosperitat per al conjunt de la societat catalana.

Catalunya va cap a un col·lapse total. Els pedaços com el tren orbital, no farà canviar el nostre futur, sinó unes profundes polítiques per transformar les estructures de productivitat, que actualment només afavoreix a una minoria, però està empobrint a una majoria, com també ho fa a les administracions catalanes.

*Tessa Barlo*



*Parades de llibres a la plaça de la Vila*





*Cantants i músics de la Coral Caliu que van actuar el dia de Sant Jordi*



*Berenar de coques i begudes organitzat pel Caliu*



*Primer premi al microrelat "L'estiu del 36", signat amb el pseudònim Medea*



*Roser Puig, guanyadora doble de la línia i bingo de la Gran Quina de Sant Jordi*

# Matí solidari per Rwanda



Fotos: Montserrat Palomé



Com cada any i ja portem 18 anys!, el passat 31 de maig vàrem gaudir d'una xerrada a càrrec d'en Ramon Godino. Va explicar els projectes que tenen quan van a Rwanda, al poble de Ruli.

Ajuden a l'escola, hospital i famílies amb moltes mancances i l'ACV, junt amb la col·laboració de l'ajuntament i moltes persones que desinteressadament aporten el seu granet de sorra (material escolar, gomes, llapis, colors, csamarretes...). Sempre en Ramon diu que Vallgorguina és molt solidària.

Moltes gràcies a tots per fer possible aquest MATÍ SOLIDARI i que l'any vinent puguem tornar a col·laborar.

*Montserrat Palomé*

## La força dels somnis: Més enllà de l'èxit

Un mal dia el té qualsevol, però un cor valent, disposat a tot per aconseguir els seus somnis, és una cosa que només tenen les persones que són guanyadores. En un món que sovint ens exigeix una perfecció immediata i constant, tendim a oblidar que ensopegar forma part del camí. La diferència entre qui es rendeix i qui triomfa no és l'absència de fracassos, sinó l'actitud amb la qual ens aixequem l'endemà. Ser persones guanyadores no és una qüestió de medalles; és una disposició de l'ànima.

Ecoltar, en aquest context, suposa tenir present que hi ha un món molt més gran darrere de les paraules. És voler penetrar en la seva opacitat, de vegades sense prendre les paraules com a tals, sinó pel significat que creiem que tenen per a les persones que les pronuncien. És en aquest exercici d'empatia i de lectura profunda on trobem la vertadera saviesa humana.

Penso doncs que la valentia per no rendir-nos mai davant d'un mal dia, i preservem la tendresa necessària per continuar escoltant el món amb els ulls de l'ànima. Perquè, al cap i a la fi, els millors somnis són aquells que es compleixen sense oblidar mai d'on venim ni a qui tenim al nostre costat.

*Maria Querol i Pagès*

Mantenim i construïm jardins,  
desbrossem i netejem parcel·les,  
poda i tala d'arbres de la seva parcel·la...

**Xavi Clot**  
**JARDINS**

**Telefón: 678 938 579**

**NOTÍCIES / F.C val l gorguina****Posició i punts final de la lliga de la temporada 2025-2026:**

-SEGONA DIVISIÓ FEMENÍ JUVENIL	Posició 3 i 80 punts.
-FEMENÍ AMATEUR F-7	Posició 6 i 43 punts.
-SEGONA DIVISIÓ FEMENÍ INFANTIL	Posició 9 i 19 punts.
-TERCERA DIVISIÓ ALEVÍ S12	Posició 4 i 66 punts.
-BENJAMÍ TERCERA DIVISIÓ S10	Posició 10 i 29 punts.
-BENJAMÍ TERCERA DIVISIÓ S9	Posició 16 i 0 punts.
-INFANTIL SEGONA DIVISIÓ S14	Posició 7 i 40 punts.



Foto: Instagram F.C Vallgorguina

El F.C.Vallgorguina ha acabat la temporada 2025-2026 amb ombres i llums. Ombres, l'equip cadet i lúdica aleví es van retirar de la competició. Llums, temporada memorable del femení juvenil 3era posició a 1 punt de les Zones i a 1 punt de les campiones el Torelló.

També destaquem la gran temporada dels alevins S12, 4arta posició amb l'oportunitat de jugar a play-off, sense sortir perdent amb el Montmeló.

Bona temporada per l'amateur femení amb 6ena posició.

Felicitar a l'equip benjamí S9 per aguantar tota la temporada sense guanyar un sol partit amb fortes golejades en contra.



Fotos: Lluís Reverter



El F.C.Vallgorguina femení juvenil ha comptat amb 2 jugadores d'elit, els hi espera un bon futur, Fati la capitana i l'Aya la golejadora amb 30 partits ha marcat 105 gols, felicitats i sort.

## NOTÍCIES / patins



Foto: Patins Vallgorguina

Patins Vallgorguina ens expliquen: Algunes de les nostres patinadores el passat 24 de maig van participar en l'última fase del Consell Comarcal. Estem molt orgullosos de la seva evolució i de com han anat millorant a mesura que han anat passant les fases. Volem felicitar especialment a la Iona Puigvert, per haver aconseguit la 2na posició en el total de les 4 fases. També felicitar a l'Alexa März per haver-se classificat per a la FINAL, on va aconseguir molt bons resultats. Enhorabona a totes per la feina feta, ara a seguir!!!

# ESTACIÓ METEOROLÒGICA DE VALLGORGUINA

## ABRIL

## MAIG

<b>Dia</b>	<b>Màx.</b>	<b>Mín.</b>	<b>Mitjana</b>	<b>Vent</b>	<b>Pluja</b>	<b>Dia</b>	<b>Màx.</b>	<b>Mín.</b>	<b>Mitjana</b>	<b>Vent</b>	<b>Pluja</b>
<b>1</b>	15,7	0,7	7,2	22,5	0	<b>1</b>	21,7	12,7	16,9	29,0	0,0
<b>2</b>	15,4	2,9	9,6	35,4	1	<b>2</b>	20,0	12,7	16,0	20,9	0,0
<b>3</b>	17,2	0,6	6,3	16,1	0	<b>3</b>	18,3	11,7	15,0	19,3	1,6
<b>4</b>	21,6	2,8	11,5	24,1	0	<b>4</b>	21,2	9,5	15,5	27,4	1,8
<b>5</b>	22,3	5,4	13,8	25,7	0	<b>5</b>	19,4	6,3	12,7	25,7	0,2
<b>6</b>	22,9	4,9	14,3	27,4	0	<b>6</b>	18,6	5,7	15,4	30,6	0,0
<b>7</b>	21,6	2,3	11,5	22,5	0	<b>7</b>	18,2	6,4	12,9	27,4	0,0
<b>8</b>	21,8	3	8,6	17,7	0	<b>8</b>	19,3	6,8	13,3	22,5	0,0
<b>9</b>	26,4	4,6	14,5	20,9	0	<b>9</b>	18,4	9,9	14,2	24,1	16,4
<b>10</b>	26,8	6,5	16	27,4	0	<b>10</b>	22,2	8,8	18,2	27,4	0,0
<b>11</b>	26,9	8,6	17,1	19,3	0	<b>11</b>	23,6	9,9	17,4	22,5	0,0
<b>12</b>	26,9	8,6	14,5	37	2,6	<b>12</b>	19,9	7,5	13,3	29,0	6,2
<b>13</b>	14,2	5,4	10,3	17,7	1,2	<b>13</b>	18,8	8,7	13,7	27,4	0,0
<b>14</b>	17,3	3,1	9,6	22,5	0,2	<b>14</b>	21,7	7,1	13,7	22,5	0,0
<b>15</b>	19,3	1,4	11,3	19,3	0	<b>15</b>	15,5	6,0	10,8	25,7	7,4
<b>16</b>	22,7	5,7	14	27,4	0	<b>16</b>	16,4	3,1	10,7	24,1	0,0
<b>17</b>	21,8	7,6	12,6	20,9	0	<b>17</b>	18,9	7,8	13,7	25,7	0,0
<b>18</b>	21,8	8,2	20,5	21,4	0	<b>18</b>	18,7	9,3	14,5	19,3	3,8
<b>19</b>	21,2	8,9	18,9	22,5	0	<b>19</b>	21,9	12,4	16,8	24,1	0,0
<b>20</b>	20,7	9,8	15	25	0	<b>20</b>	24,9	10,6	17,2	25,7	0,0
<b>21</b>	21,8	10,8	17,7	24,1	0	<b>21</b>	25,2	10,8	18,2	25,7	0,0
<b>22</b>	21,4	9,1	15,4	29	0	<b>22</b>	25,8	10,9	18,5	25,7	0,0
<b>23</b>	20,2	6,6	14,7	37	0	<b>23</b>	25,4	11,7	18,6	20,9	0,0
<b>24</b>	20,2	7,9	15,3	25,7	0	<b>24</b>	28,3	10,6	19,6	25,7	0,0
<b>25</b>	21,4	4,3	16,8	20,9	0	<b>25</b>	28,4	10,6	19,2	25,7	0,0
<b>26</b>	22,7	7,9	15,9	22,5	0	<b>26</b>	27,4	9,8	18,8	20,9	0,0
<b>27</b>	22,7	10,6	16,7	25,7	0	<b>27</b>	29,8	10,1	19,6	22,5	0,0
<b>28</b>	22,7	8,2	15,3	22,5	0	<b>28</b>	31,8	10,1	22,6	25,7	0,0
<b>29</b>	21,6	10,4	16,7	30,6	0	<b>29</b>	30,7	13,9	22,0	24,1	0,0
<b>30</b>	24,2	8,3	16,4	35,4	0	<b>30</b>	27,6	13,8	20,3	22,5	0,0
<b>31</b>						<b>31</b>	26,8	11,9	20,4	29,0	0,0
<b>Mit</b>	21,4	6,2	13,9	23,4		<b>Mit</b>	22,5	9,6	16,3	24,9	
<b>Total</b>					5	<b>Total</b>					37,4

IMATGES ANTIGUES DE VALLGORGUINA



Can Nonell del Sot, al voltant dels anys 1950

GRUP **GAMMA**  
**J. Riera**

Antiga Ctra. provincials, s/n  
08460 Sta. Maria de Palautordera  
Tel. 93 867 07 64 [www.j-riera.com](http://www.j-riera.com)

**J.B.** JORDI BARRI PUIGVERT  
CONSTRUCCIONS I REFORMES



C/ DEL SOL, 4  
08471 VALLGORGUINA  
Tel./Fax 93 867 91 93  
Mòbil 670 24 37 48  
[j.barrir@terra.es](mailto:j.barrir@terra.es)

**AUTO REPARACIÓ J. PUIGVERT**



Ctra. Nova, 104  
08471 Vallgorguina (Bcn)  
Tel/Fax 93 867 92 36  
[arjpuigvert@gmail.com](mailto:arjpuigvert@gmail.com)

[www.jpuijvert.com](http://www.jpuijvert.com)

**VIVERS SALICRÚ**  
Agricultura Biodinàmica  
Verdures i Arbres Ornamentals

T. 671 033 213

[www.viverssalicru.cat](http://www.viverssalicru.cat)

**IMS, S.L**



Electricitat



Aigua



Climatització



Gas



Calefacció

**675 68 59 47 (Vallgorguina)**  
[cristian.sans.mu@gmail.com](mailto:cristian.sans.mu@gmail.com)

**PLANELLS**  
PINTURA DECORATIVA

Ctra. Nova, 55  
08471 VALLGORGUINA (BCN)

Tel. 93 867 94 50  
Mòbil 687 541 300

**Per sucar-hi pa**

**CARNISSERIA**

Dimarts, Dimecres i Dijous:  
de 8'30h a 13'30h

Divendres:  
de 8'30h a 13'30h i de 18h a 20h

Dissabte i Diumenge:  
de 8'30h a 14h

**MENJAR PER EMPORTAR**

Dijous: de 10h a 14h  
Divendres: de 10h a 14h i de 18h a 20h  
Dissabte i Diumenge: de 10h a 14h

Carretera Nova, 43 · 08471 Vallgorguina  
Tel. 677 57 99 40

**BigMat**  
Fradera

**Magatzem professional  
per a la construcció**

C/ Ramon y Cajal, 1 • 08470 SANT CELONI (Barcelona)  
Tel. 93 867 15 12 • Fax 93 867 53 18 • [fradera@bigmat.es](mailto:fradera@bigmat.es) • [www.fradera-bigmat.es.net](http://www.fradera-bigmat.es.net)

TALLER DE SERRALLERIA

# VALLGORGUINA

S  
C  
P

tot en ferro!

PORTES - REIXES  
BARANES - TANCATS, ETC...

Església, 22 - Tel. 93 867 93 13 - 08471 VALLGORGUINA



Casa de Colònies  
Granja Escola  
Turisme rural  
Excursions

## Can Clarens

www.canclarens.cat - tel. 938679195-600585990



Ctra. C-35 Km. 56,7 • 08470 Sant Celoni (BCN)  
borrull@ferreteriaiborrull.com | T. 93 867 48 56  
www.ferreteriaiborrull.com | F. 93 867 59 83

## CAN MARTÍ

Allotjament Rural

Ctra. Nova, 67  
08471 Vallgorguina (BCN)

600 685 547  
@casacanmarti  
canmarti67@gmail.com  
www.canmarti.org



POL. IND. MOLÍ DE LES PLANES • 08470 SANT CELONI (BARCELONA) • TEL. 93 867 54 50



93 867 88 83

Ctra. C-61, Km. 11 • 08471 Vallgorguina

## Sergi Vilar

Gestió Immobiliària  
Compra - Venda - Lloguer

AGENT  
**ING**  
NACIONAL - NEDERLANDEN



Ctra. Nova, 46. 08470.Vallgorguina  
Tel-Fax: 93.867 93 46  
Mòbil: 670 099 093

## LLACETS

ESTANC

- VENDA DE PREMSA
- TABAC
- ARTICLES VARIS D'OFICINA
- ARTICLES DE REGAL.

Ctra. Nova, 47  
08471 Vallgorguina  
T. 93 867 92 57



Balmes, 23  
08470 Sant Celoni  
T. 93 867 58 23

Goya, 18  
08440 Cardedeu  
T. 93 198 36 36

www.arafinques.com



tel. 938679318 - 600585990

l'adopció, una bona opció

Vallgorguina

www.mascotesbcn.com

## AREA LOCAL

- Impremta
- Branding
- Tèxtil
- Vinils
- Lones
- Rètols

C/ TURÓ DE L'HOME, 49 • LOCALS 1 i 2 - HOSTALRIC  
T. 872 99 38 95

## mc

mercè  
casas

perruqueria i estilisme



Ctra. Nova, 46 • 08471 Vallgorguina (Barcelona)  
640 151 002 / 931 792 732

