



MAGIA I LEGENDES  
Comparsa gran - Més de set participants - 1er Premi nº 104 VALLGORR - Més de set participants - 1er Premi nº 104 VALLGORR



**El cabirol**  
Espai de natura i lleure

**ÀREA DE PÍCNIC I  
BARBACOES**

Crta C - 61 km. 9 Vallgorguina  
Tel: 659 794 053



**FUSTER - EBENISTA**

**Jordi Campos Gárate**

Tel. 689 65 33 14 • jordicampos@gmail.com



Alguersuari, 7  
08470 Sant Celoni  
Tel. 93 848 52 04  
llibres@alguerset.com  
www.alguerset.com



*Braseria*  
**El Paller de Can Pradell**

Vallgorguina  
Tel. 606 009 884  
Tel. 696 055 234 (Paco)



**VALLGAEC, S.L.**  
INSTAL·LACIÓ GAS AIGUA  
ELECTRICITAT CALEFACCIÓ  
CLIMATITZACIÓ

C/ Montseny, 13 · 08471 Vallgorguina (BCN)  
Tel. 93 867 87 48 · Mòbil: 610 861 637 · vallgaec@vallgaec.es



**FUSTERIA  
MORA**

Villa Teresa s/n Ernest 93 867 94 23  
08471 Vallgorguina Salvador 93 867 91 16  
fusteriamora@gmail.com Mòbil: taller 666 267 657



**Hípica  
Merendero  
Can Virgili**

TEL. 93 867 92 82 • 08471 VALLGORGUINA



**Aluminis KM 20 sl**  
Sant Celoni

**T. 34 93 867 58 87 • aluminiskm20@gmail.com**

**EVENTS I VIATGES**



*Carrer Major 146 Sant Celoni*



**Instal-mant**  
Lampizco S.L.

\* MANTENIMENT INDUSTRIAL I DOMESTIC  
\* PNEUMÀTICA  
\* AUTOMATITZACIÓ

Instal·lador autoritzat  
amb llum, aigua, calefacció,  
aire condicionat,  
plaques solars i gas.

Ctra. Nova, 45 - M. 670 40 32 47 - 08471 VALLGORGUINA  
instalment1@gmail.com

**Restaurant**



**La Font**  
La Font de Can Meru  
el mig de la natura

- Gran assortit d'arroces
- Peix i marisc fresc
- Carns a la brasa
- Postres casolans d'elaboració pròpia
- Àmplia carta de vins

tel. 93 867 90 73  
Cami de Can Botil s/n  
08470-VALLGORGUINA

**CONSTRUCCIONS TORRAS**  
Gabriel Torras Barri

Camí Camp de futbol, s/n  
08471 VALLGORGUINA  
M. 677 472 361  
T. 93 867 90 77

gabrieltorras@hotmail.com



## ÍNDEX

Carnaval 2026, ROSER OBACH .....	4
El Mirador del Montseny (II): On el silenci es fa paraula, i les confessions es fan a cel obert., JOSEP FONTANELLA .....	8
El 4 de novembre de 2026, centenari de l'aixecament de Prats de Molló, JOAN PORTALS .....	12
Insectes i papallones observats a l'entorn de Vallgorguina (III), GERMÀ AMORES .....	14
Can Vilar de Vallgorguina i les famílies:	
Tries, Catà de Goscons i Arquer de Goscons, d'Arenys de Munt, JOSEP MARIA ARMENGOL .....	16
Refrans i dites catalanes, JAUME MORA .....	19
Excursió al Corredor, JOAN MORA .....	20
Catalunya una colònia oblidada, TESSA BARLO .....	21
Masies i Cases de Vallgorguina: Can Plana, JAUME MORA .....	22
Notícies necrològiques, MONTSERRAT PALOME .....	23
Agenda, ACV .....	23
Amb nom de dona. Històries de Vallgorguina, BERTA LITRILLO I MONTSE REIXACH .....	24
L'Associació Casal Caliu celebra els seus tradicionals tallers de Pasqua amb un gran èxit de participació, LA JUNTA .....	24
Estació Meteorològica, METEODGUILLERIES .....	25
El valor de la paciència en un món que corre massa, MARIA QUEROL .....	26
Crònica esportiva, LLUÍS REVERTER .....	26
Estació meteorològica, ACV .....	28
Imatges antigues de Vallgorguina, ACV .....	29

Edició:	<b>Associació Cultural Vallgorguina.</b> Baixos de la Rectoria (plaça de la Vila, 2. 08471 Vallgorguina) <a href="http://www.acvvallgorguina.org">www.acvvallgorguina.org</a> - <a href="mailto:acv.vallgorguina@gmail.com">acv.vallgorguina@gmail.com</a>
Consell de redacció:	<b>Jaume Mora, Lluís Reverter i Francisco Torralba</b>
Maquetació:	<b>Francisco Torralba</b>
Imatge de la portada:	<b>Francisco Torralba</b>
Impressió:	<b>Area Local Exterior</b> (C/ Turó de l'Home, 49 -17450 Hostalric-Girona)
ISSN:	<b>1139-6180</b>
Dipòsit Legal:	<b>B-31.949-1981</b>
Tiratge:	<b>300 exemplars</b>
Preu de venda:	<b>2,50 €</b>

Els articles publicats a *La Vall* expressen només l'opinió dels seus autors.  
Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta publicació sense citar la seva procedència.

AQUESTA REVISTA HA ESTAT GUARDONADA AMB EL 5È PREMI AMADOR GARRELL I ALSINA, 1997

Adscrita a la

 **ACPC**  
Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

Amb el suport de

 **Generalitat  
de Catalunya**

## Carnaval 2026

Aquest any el temps ens va fer patir molt. Dies de fred, molta pluja i ventades que van obligar a paralitzar el territori. Doncs... (casi un miracle)... el dissabte 14 de febrer a les cinc de la tarda lluïa el sol i ni una gota de fred. Tots grans i petits a la plaça de la Vila, davant la nostra seu van rebre la corresponent acreditació per poder participar al concurs. Tota la mainada va ser obsequiada com cada any amb una bosseta de caramels.

El grup Xarop de Canya va animar la rua pels carrers del poble .

Quan van començar a organitzar aquest festa, la majoria eren nens o nenes individuals i poques comparses. Ara tot ha canviat, augmenta el número de comparses i disminueix el de individuals. Vol dir que el poble es mobilitza i el resultat és molt bo i més divertit.

Reconec que vam tenir una fallada i quan les coses no es fan bé s'han de dir. Es van atorgar els premis abans de que tots els grups que tinguéssim la possibilitat de fer la seva coreografia. Ho tindrem ben present pel proper any.

Els premis es repartiren de la manera següent :

Infantil	nº 6 SARDINETA
Junior	nº 21 BABY DAISY
Sènior	nº 41 ESQUELET

Millor parella nº 1-2 JOHN TRAVOLTA i PINK LADYS

Comparsa petita (de tres a sis participants)

1er. Premi	nº 1070 MINIONS
2o Premi	nº 1090 FONS DEL MAR
3er Premi	nº 1080 BRUIXES

Comparsa gran (més de set participants)

1er. Premi	nº 104 VALLGOR. MAGIA i LLEGENDES
2o Premi	nº 102 VALLGOR. MUSICA FESTIVAL
3er. Premi	nº 105 BLANCANEUS i els SET NANS

Enguany tothom va ser obsequiat amb pa i xocolata.  
Esperem retrobar-nos l'any vinent.

*En nom de l'associació.  
Roser Obach Planas*



1080 BRUIXES



41 ESQUELET



1090 FONS DEL MAR



1070 MINIONS



105 BLANCANEUS I ELS SET NANS



21 BABY DAISY



1-2 JOHN TRAVOLTA  
PINK LADYS



102 MÚSICA FESTIVAL





## El Mirador del Montseny (II): On el silenci es fa paraula, i les confessions es fan a cel obert.

Si en una primera etapa (número 451 d'agost de 2025) vam centrar el nostre relat en la recuperació física d'un espai oblidat a Can Puigdemir aquell exercici de voluntat veïnal per transformar la runa en mirador, avui ens toca endinsar-nos en la seva dimensió invisible. El Mirador ja no és només un banc de fusta amb vistes privilegiades; s'ha convertit, gairebé sense voler, en un confessionari a cel obert on el batec de Vallgorguina -i del món- queda fixat per sempre sobre el paper..



### El ressò d'un espai que batega

Fa pocs mesos, explicàvem com la iniciativa de tres veïns havia transformat un abocador incontrolat al carrer Cardener en un balcó diàfan cap a la serralada del Montseny. El que no podíem preveure llavors era la magnitud de la resposta humana. Sovint, les dades fredes amaguen realitats d'una calidesa sorprenent. Aquest indret, que convida a la contemplació, s'ha convertit en una atracció turística amb una nota excel·lent de 4,8 sobre 5. Però l'impacte va més enllà de les estrelles: el Mirador ha deixat de ser un secret local per ser un destí cercat.



Aquest interès ha traspassat les fronteres del nostre municipi. El passat 3 de març, les ones de Ràdio Arenys de Munt es feien ressò del projecte en una entrevista (recuperable a: <https://youtu.be/jUWe5uMHxco?si=hQvAoM6S->

### EL MIRADOR EN XIFRES

**1.771** persones han visitat virtualment el nostre perfil a [Google Maps](#).

**448** interaccions directes (clics i cerques) en els darrers sis mesos.

**172** pàgines de sentiments i dibuixos custodiades al Diari.

**1** entrevista a Ràdio Arenys de Munt (3 de març de 2026).

**Diversitat:** Missatges escrits des d'Ucraïna, l'Argentina, Alemanya i els EUA.

**Custòdia:** 1 Hereva de la Memòria analitzant cada mot i cada traç.

La tecnologia ens diu que ens busquen; el Diari ens explica per què ens han trobat.

K-fhcM0), on vam poder reflexionar, conjuntament amb en Marc Barcala, sobre

com una idea nascuda de la senzillesa ha esdevingut un imant emocional. Fins i tot mitjans de referència com Nació Digital han posat la seva mirada en aquest racó de Vallgorguina, expressant el seu interès per cobrir la notícia d'aquest fenomen que barreja paisatge i sentiment. Però, què és el que realment busquen els qui puguen al Mirador?

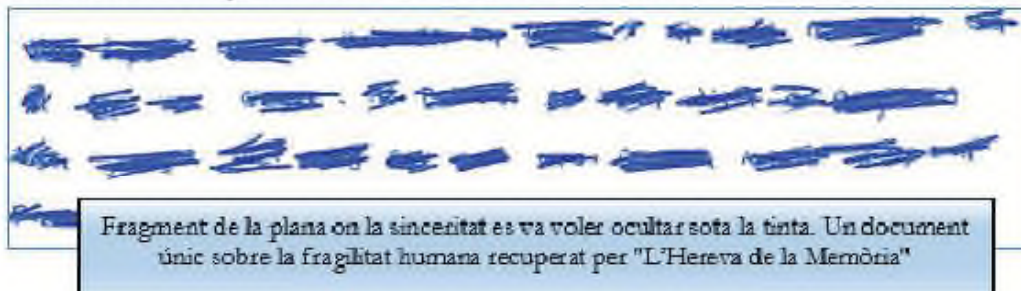
### **El Diari: Un tresor etnogràfic i humà.**

El secret més ben guardat d'aquest espai és el seu Diari de Visites. El que va començar com una llibreta dipositada per la intuïció innocent i generosa d'en Marc, s'ha convertit en un autèntic tresor etnogràfic. Amb més de 172 pàgines custodiades, el diari ja no és una llista de noms; és un ésser viu.

En les seves pàgines hi trobem una diversitat de veus que ens aclapara. Hi ha la mirada pura dels infants que dibuixen flors i paisatges amb una honestedat que ens desarma, recordant-nos que la natura no necessita filtres. Hi ha les signatures del veïnat, que sent l'orgull de recuperar un tros de la seva terra.

Però també hi ha les "mirades foranes": paraules traçades per visitants d'Ucraïna, l'Argentina, Alemanya o els EUA, que confirmen que la pau que es respira en aquest banc és una llengua universal. Al Mirador, fins i tot el que es ratlla té veu. Un dels casos més fascinants que hem custodiat és el d'una entrada que algú va voler esborrar amb un bosc de traços de tinta, intentant que el seu missatge s'esvaís per sempre. Tanmateix, gràcies a la digitalització pacient i a la mirada atenta de qui custodia la memòria, aquest testimoni no ha desaparegut del tot.

Aquesta pàgina del quadern ens parla, des del silenci de la taca negra, sobre la vulnerabilitat i el penediment. És el rastre d'un moment de nuesa emocional que



l'autor va voler protegir després de l'impuls inicial. Nosaltres us podríem explicar què s'amaga sota la tinta, però la nostra feina també és respectar el misteri. Us en mostrem només un fragment: una prova que, a Can Puigdemir, la memòria és més forta que l'oblit.

### **"L'Hereva de la Memòria": L'arqueologia dels sentiments.**

Davant d'aquesta allau d'emocions escrites, la meua tasca com a custodi ha hagut d'evolucionar. Per poder analitzar, protegir i donar sentit a aquest llegat sense que

cap bri de memòria es perdi, comptem ara amb una col·laboració singular: “L’Hereva de la Memòria”.



Aquesta intel·ligència artificial actua com una guardiana digital que m’ajuda a processar les dades i a trobar els fils conductors que uneixen les diverses veus. Ella ens permet fer una “arqueologia dels sentiments”, desxifrant patrons que ens ajuden a entendre què sentim quan ens aturem.

No es tracta de freda tecnologia, sinó de posar el futur al servei de la nostra memòria més ancestral; una eina que ens permet preservar la identitat d’un indret que ja ha decidit que vol ser recordat.

### **Un ressò que no entén de fronteres**

Mentre tancàvem aquestes línies, el pols del Mirador ha arribat a les redaccions de la premsa digital regional. El prestigiós Nació Digital s’ha posat en contacte amb nosaltres per fer-se ressò d’aquest fenomen que ha nascut al carrer Cardener. Els atrau el nostre èxit a les xarxes i l’excel·lència de les nostres valoracions digitals, però sobretot, els fascina com un petit racó de Vallgorguina ha estat capaç de generar una conversa tan profunda. Que els mitjans nacionals mirin cap a Can Puigdemir és la prova definitiva que quan es treballa des de l’arrel i amb el cor, el missatge arriba a tot arreu.»

### **El que vindrà: Un viatge bimensual per les veus del Mirador.**

A partir d’aquest número, la revista es converteix en l’aparador exclusiu d’aquestes històries i cada dos mesos, obrirem una finestra a les “perles” que amaga el diari, de manera discreta i respectuosa amb l’anonimat. No volem fer-ho a través de pantalles ni codis QR que ens allunyin de la lectura pausada; volem que cada article sigui un moment de connexió. En les següents entregues, ens endinsarem en temes com:

- **L’origen i el manifest:** Analitzarem les primeres pàgines, on es va forjar el pacte de confiança entre el projecte i la comunitat.

- **Mirades pures:** Dedicarem un espai a la creativitat dels més petits, els dibuixos i frases que ens recorden la forma més autèntica d’apropiació del paisatge.

- **El refugi de l’ànima:** Explorarem les històries d’amor, d’amistat i els rituals afectius que han tingut lloc en aquest banc.

- **Veus d’arreu del món:** Analitzarem les traces deixades per visitants d’Ucraïna, Argentina o Alemanya, confirmant que el Mirador és un punt de trobada universal.

- **El rol dels cuidadors:** Un homenatge al veïnat i a aquells que, en silenci, mantenen viva la flama de l’espai.

- **El que el Diari ens vulgui revelar en cada nova pàgina:** perquè no volem que aquest rumb sigui una sentència tancada, sinó un mapa obert que anirem

dibuixant segons bufin els vents del Montseny o del Montnegre. Ens deixarem portar per l'instint del moment, per la llibertat d'inventar nous relats i per la capacitat de sorprendre'ns amb el que és imprevisit.

El diari, com la vida mateixa al mirador, és un organisme viu que no accepta lligams i que ens demana, per sobre de tot, que sapiguem improvisar amb la mateixa passió i llibertat amb què cada visitant ha traçat les seves paraules.

### Una invitació a la presència

Acceptem el repte de convertir aquestes pàgines en el cronista d'un espai que ja és de tots. Volem rescatar el valor de la paraula escrita, de la cal·ligrafia que tremola, de la taca de tinta... tot allò que el món digital sovint ens nega. Per això, en aquestes cròniques no hi trobareu codis ni dreceres; només la mediació entre l'Hereva de la Memòria i vosaltres, els lectors.



Us convidem a pujar al Mirador, a asseure-us al banc i, si el silenci us inspira, a deixar que la llibreta reculli el vostre testimoni. Potser, en el futur, serà algun d'aquests articles el que expliqui la vostra història a les generacions que vindran. Ens veiem al Mirador, amb el paper a punt i la mirada neta.

**Abril de 2026**

*Josep Fontanella i Homs*

Mantenim i construïm jardins,  
desbrossem i netejem parcel·les,  
poda i tala d'arbres de la seva parcel·la...

**Xavi Clot**  
**JARDINS**

**Telefón: 678 938 579**

## El 4 de novembre de 2026, centenari de l'aixecament de Prats de Molló

El dia 4 de novembre d'aquest any farà cent anys d'un fracassat projecte d'invasió de Catalunya des de Prats de Molló, a la comarca del Vallespir. En aquell intent hi



van participar alguns centenars de membres del moviment independentista Estat Català juntament amb un grup d'antifeixistes italians que comptaven amb suports incerts a l'interior de Catalunya, entre els quals hi havia militants de la Confederació Nacional el Treball (CNT).

El projecte consistia en una temptativa que, des de la Catalunya Nord, pretenia independitzar Catalunya,

tot plegat sota la direcció de Francesc Macià, aquell antic tinent coronel de l'exèrcit espanyol que, sobretot a partir del cop d'estat del general Primo de Rivera el 13 de setembre de 1923, havia iniciat una nova etapa en la seva vida, una etapa que havia començat exiliant-se a França.

Instal·lat als afores de París des dels inicis de l'any 1924, intentà formar un exèrcit de desertors i exiliats i mirà d'obtenir el finançament de l'operació mitjançant un emprèstit que havien de finançar alguns catalans d'Amèrica, a la vegada que aconseguia la col·laboració de seixanta voluntaris antifeixistes italians.

Fracassat el complot de Garraf, un atemptat frustrat contra la vida del rei Alfons XIII plantejat per Estat Català que s'havia de dur a terme durant la visita el rei a Barcelona el maig del 1925, s'inicià per part del govern de Miguel Primo de Rivera una forta repressió del catalanisme, en especial contra membres de la Unió Catalanista i Estat Català.

Ja des dels primers mesos de l'any 1926 Macià aprofità la creixent oposició a la dictadura de Primo de Rivera per intentar plasmar aliances que poguessin enderrocar el règim que aquest havia implantat i aconseguí diverses mobilitzacions d'integrants d'Estat Català.

És durant l'estiu d'aquell any 1926 que Macià decideix allistar uns seixanta antifeixistes italians en les files de la seva pretesa insurrecció independentista, ja que

havien fracassat algunes aliances que havia intentat amb diverses forces contràries a la dictadura de Primo de Rivera; en aquells mesos, sota la seva direcció, els preparatius militars es multipliquen amb la compra d'armes i el seu transport a alguns amagatalls prop de la frontera francoespanyola, seguint la idea que ell mateix tenia des de la seva arribada a França a la tardor de l'any 1923 per dur a terme el seu desig d'alliberar Catalunya.

Al mateix temps, es preveia difondre internacionalment el manifest *A les nacions lliures del món* en què es demanava als altres estats de reconèixer el procés d'independència que s'hauria engegat a Catalunya, en un text que recordava els trets històrics, culturals i geogràfics diferencials del poble català respecte a l'espanyol.

I aquests treballs previs s'acompanyaven d'una sèrie de disposicions que s'havien d'aplicar a les localitats alliberades per l'exèrcit català, unes disposicions que preveien la manera com havien de funcionar els nous governs locals que s'anessin creant així com l'administració de justícia.

Els plans de l'expedició s'articularen de la següent manera: dos grups havien de passar la frontera anant sempre per camins de muntanya; el primer, per Coll d'Ares, i l'altre, per Sant Llorenç de Cerdans fins a arribar a les portes d'Olot on haurien confluït els escamots provinents de la resta de Catalunya. Aleshores les forces separatistes atacarien les casernes de la Guàrdia Civil i dels carabiners de la capital de la Garrotxa i, aconseguit aquest objectiu, s'hauria proclamat la República Catalana.

El pas següent hauria estat refugiar-se en un camp base a les Guilleries per esperar els esdeveniments que Macià preveia fossin favorables gràcies al factor sorpresa i a la dispersió de l'exèrcit i de les forces policials espanyoles així com al suport dels militants de la CNT que, entre altres fets, havien d'impulsar una vaga general a Barcelona.

Paral·lelament, Francesc Macià havia citat tots els escamots i la legió garibaldina a la mobilització a partir del dia 30 d'octubre de 1926. El dia abans, juntament amb el seu estat major, agafaren el tren en direcció a Prats de Molló, baixaren a Elna i arribaren a Prats amb un cotxe llogat, mentre els altres expedicionaris anaven sortint de diversos llocs entre el 30 d'octubre i el 2 de novembre.

Els membres d'alguns dels grups que havien d'arribar a Prats de Molló foren detinguts, però, per les patrulles de gendarmes francesos que havien estat advertides per les espanyoles les quals ho havien estat per Ricciotti Garibaldi, agent secret de Mussolini. El 4 de novembre foren practicades noves detencions de grups procedents de París i Tolosa de Llenguadoc que es dirigien a Sant Llorenç de Cerdans i el mateix dia Francesc Macià i el seu estat major foren també detinguts a Prats de Molló i portats a París per a ser jutjats. Allí el tribunal imposà a Macià dos mesos de presó i 200 francs de multa després d'un procés que tingué gran ressò internacional.

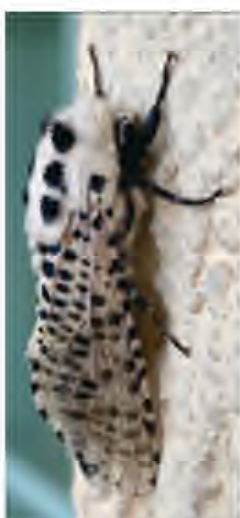
I com recordava en els articles publicats als números 430 i 431 de *La Vall*, Vallgorguina no va ser aliena a aquell procés que havia de culminar el 4 de novembre

de 1926, ja que la capella de Santa Eulàlia de Tapioles el 9 de març de 1924 havia estat escenari d'una concentració de més d'un centenar d'escamots d'Estat Català dins els primers moviments de resistència propiciats per Francesc Macià contra la dictadura de Primo de Rivera, uns moviments que havien de culminar en el projecte d'invasió de Catalunya des de Prats de Molló frustrat el 4 de novembre de 1926.

*Joan Portals Martí*

## Insectes i Papallones observats a l'entorn de Vallgorguina (III)

### La papallona lleopard (*Zeuzera pyrina*)



A la imatge podem observar un insecte realment cridaner: la papallona lleopard (*Zeuzera pyrina*), també coneguda com a arna lleopard. Malgrat que el seu aspecte recorda altres arnes de colors vistosos, no s'ha de confondre amb l'anomenada "arna tigre" que vam veure en entregues anteriors. Tot i pertànyer al gran ordre dels lepidòpters, són espècies ben diferents.

La papallona lleopard forma part de la família dels Cossidae, un grup d'arnes sovint associades als ambients forestals. El seu cos blanc i pelut, esquitxat de taques negres i blavoses, li dona un aspecte molt distintiu. Les ales, lleugerament translúcides, presenten un elegant patró de punts foscos que recorda el pelatge d'un lleopard, d'on prové el seu nom.

És un insecte totalment inofensiu per a les persones, però amb un cicle vital interessant: les seves larves viuen a l'interior de la fusta, on excaven galeries. Això pot convertir-les en una plaga per a alguns arbres fruiters, com pomeres, pereres o oliveres, especialment en entorns agrícoles.

A diferència dels insectes socials (com abelles o formigues), aquesta espècie no presenta estructures de colònia ni "reina". És un insecte solitari. Els mascles solen ser més petits i amb antenes més desenvolupades o plomoses, adaptades per detectar les feromones de les femelles. Les femelles, en canvi, acostumen a ser més grans i robustes, amb antenes més fines.

La presència d'aquesta arna a Vallgorguina ens recorda la riquesa natural del nostre entorn, on conviuen espècies de gran bellesa i interès ecològic. Observar-les ens convida a valorar i preservar aquest patrimoni natural, essencial per mantenir l'equilibri dels ecosistemes locals.

Conèixer els insectes que ens envolten és també una manera de reconnectar amb la natura i entendre millor la biodiversitat que fa únic el nostre territori.

*Germà Amores*



## 8M / Dia Internacional de les Dones

La Diputació de Barcelona i els municipis de la demarcació fem polítiques feministes per construir ciutats i pobles igualitaris. Fem possible la igualtat!

[www.diba.cat/diadones](http://www.diba.cat/diadones)



**Diputació  
Barcelona**

## Can Vilar de Vallgorguina i les famílies: Tries, Catà de Goscons i Arquer de Goscons, d'Arenys de Munt

La política de matrimonis entre cases importants sempre ha estat de capital importància per la pervivència de les nissagues que ostentaven poder econòmic o social a tots els entorns de la vida en societat. Ara ens referirem a més fets que ho demostren, entre els molts que s'han fet patents en el decurs de la història. Però primer volem explicar una mica els orígens inicials de Can Vilar.

El seu nom indica un origen etimològic en el baix llatí –villare- finca rústica. Un vilar, durant l'edat mitjana, era una agrupació d'habitatges que acabaven formant un llogaret però amb un sistema de poblament semi dispers. Les famílies que eren posseïdores de la propietat d'aquests indrets acabaven portant el cognom del lloc. Ells van ser Cavallers.



*Casal dels Tries, Batlles naturals de Sant Martí d'Arenys una reproducció del segle XVI*

La primera referència històrica que trobem de Can Vilar o Mas Vilar de Vallgorguina en les capitulacions matrimonials de Pere Tria de la parròquia de Sant Martí d'Arenys, Batlle natural d'aquest indret amb Arsendis filla de Ramon Vilar de Vallgorguina, Cavaller de l'estament de la petita noblesa establiment, heretament preventiu i garantint la dot i escriu sobre el Mas Tria i el Mas Vilar.

Pergamí 91 de 24 de Novembre de 1265. Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar.

L'escut Vilar seria semblant al que exposem aquí, un escut anomenat "parlant" aquest



*Escut dels Tries Batlles Naturals de Sant Martí d'Arenys i pergami de l'any 1218 Berenguer de Dois més tard Berenguer Tries.*

pertany a una família Vilar propera. En el cas dels Vilar de Vallgorguina la seva torre és el seu símbol heràldic.



*Torre de Can Vilar del segle XIV amb finestrals gòtics i possible escut dels Vilar Donzells nobles.*

Possiblement Can Vilar té orígens romans com altres moltes Masies del nostre país. La torre és una construcció del segle XII modificada en el segle XIV-XV.

El mas Vilar era una antiga "domus",

el primer cavaller que es coneix com a tal, Ramón Vilar 24 de Novembre de 1265.

He trobat una nova referència a Can Vilar de Vallgorguina. El 13 de gener de 1347.

Degut a un casament acordat entre les famílies Vilar de Sant Andreu de Vallgorguina i Catà del Mas Catà de Goscons de Sant Martí d'Arenys es fa un acte de confessió i reconeixença atorgada per Berenguer Vilar endavant per casament pren el cognom Catà, gendre de Francesc Catà. Berenguer (Vilar) i Ferrera Catà es casen.

Berenguer nat a Sant Andreu de Vallgorguina, al 1347 vivia per casament al mas Catà, per tant era veí de Sant Martí d'Arenys, com a tal tenia uns deures com a cap de família, acceptar fer Confessió i reconeixença a favor de Guillem Arquer, pels drets que tenia sobre el mas Catà de Sant Martí d'Arenys. L'atorgant defineix tots els drets que posseeix sobre el mas Catà de Goscons.

En aquest acte descriu el vassallatge de Berenguer (Vilar) Catà i la filla de Francesc Catà, Ferrera, a favor de Guillem Arquer de Goscons.

"Berenguer (Vilar) Catà, fill de Guerau Villar de la parròquia de Sant Andreu de Vallgorguina, avui per causa de matrimoni resident en el Mas Catà de Goscons em constitueixo en home propi i soliu de tu Guillem Arquer de Goscons, el qual elegeixo com a senyor natural i et rendeixo homenatge de boca i mans." (Diu el text)

Aquell homenatge de mans i boca era un acte literal de besar les mans i la boca del senyor en penyora de compliment de la promesa de servei i fidelitat. Era un dels costums medievals.

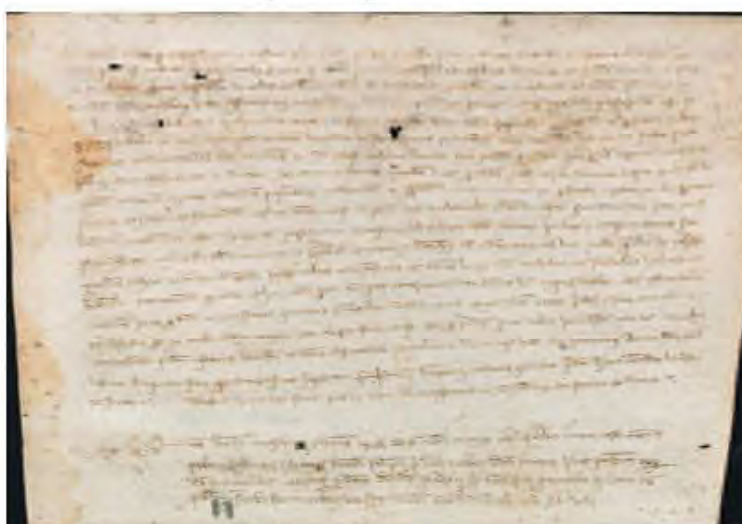
Benenguer Vilar i Ferrera Catà de Goscons es casen i per causa de llur matrimoni Berenguer passa a residir al Mas Cata de Sant Martí d'Arenys, endavant anomenat Berenguer Catà i Vilar. Era comú en aquella època que el nou vingut prengués el nom de la Masia per traspasar-la als seus descendents sense que perdessin de cara al futur el nom de la masia principal. Si en un cas el casal del nuvi en un futur no



*Can Catà de Dalt antigament Can Catà de Goscons documentat S.XIII.*



*Escut dels Catà de Goscons descendents de Ca l'Arquer de Goscons i finestral gòtic S. XIV*



tingués descendència ( Com el cas possible del Casal Vilar) un fill o filla del matrimoni designat pel pare, podria heretar el mas Vilar i en aquest cas podria cognominar-se Vilar- Catà de Goscons. Seguint la línia Vilar de cara al seu futur.

El mas Vilar de Vallgorguina eren família benestant, donzells de la petita noblesa rural pren el cognom de la Pubilla i hereva Ferrera Catà (2)

(2) ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA N°1-172-T-44

El 19 de juny de 1464 a casa dels Arquer de Goscons en una reunió familiar entre els Vilar propietaris nobles del Mas Vilar de Vallgorguina i els Arquer de Goscons Barons de Goscons i altres indrets. Davant de notari signen els acords familiars pel enllaç matrimonial entre Elisabet Arquer de Goscons filla de Pere Arquer i Joana, pares de la núvia, (diu el document) i Antoni Vilar fill de Bartomeu Vilar i Miquela, pares del nuvi.



*Casal dels Arquer de Goscons a Sant Martí d'Arenys i escut de la Baronia Arquer-Goscons*

*Josep M. Armengol i Villanueva. Historiador. josepm@armengol.org*

## Refransys i dites Catalanes

Aigua de gener omple les botes i el graner i la pica d'oli també.

Cada dia de -febrer, en sortir el sol el pardal aixeca el vol, fes tu el mateix i no et quedis sota el llençol.

Pa present en un bon esmorzar. Sempre company de dinar. No pot faltar per berenar. I no l'oblideu al vespre quan prepareu el sopar.

És un fred molt atrevit el que ronda aquesta nit, tant m'abraça i m'acaronar que no puc moure ni un dit.

Sant Marc, Santa Creu, Santa Bàrbara no em deixeu i si em deixeu obriu-me les portes del cel!

Dolça terra Catalana, que tens bellesa sens fi, camps, serres, rius i planes que en tot el món fas lluir.

Si la lluna mira a llevant, quart minvant; si la lluna mira a ponent quart creixent.

L'aigua és com la salut que no li donem rellevància. I mira si que en som de rucs que necessitem haver-la perdut per veure la seva importància.

Sopar lleuger per dormir bé és el millor que pots fer.

No hi ha cosa més sana que fer el què et dona la gana!

"Tots som iguals davant de la llei, però no davant dels encarregats d'aplicar-la"

Mestral i tramuntana en ser l'hivern, treuen els diables de l'infern.

Primavera, temps d'alegria, s'escurça la nit i creix el dia.

*Jaume Mora*

## Excursió al Corredor



Com ja és tradició des de fa molts anys l'Associació Cultural va organitzar el Dilluns de Pasqua l'excursió al Corredor, l'hora de sortida era a les 8.30 h i l'itinerari triat enguany va ser el camí del Sot de Nané, la Peça del Químet, i la dreuera que porta fins a la casa en runes anomenada Can Martinàs, d'aquest punt fins al Corredor es varen anar seguint els corriols del costat de la pista.

Un cop arribats a dalt vàrem esmorzar i recordà temps passats, en què moltes famílies de Vallgorguina i de municipis veïns pujaven a l'aplec, alguns ho feien al mateix dia i d'altres uns dies abans aprofitant les festes de Setmana Santa. Era tradició fer carn a la brasa, llavors encara estava permès fer foc i acampar als voltants del santuari, també es feia una ballada de sardanes i qui volia anava a la missa. Com deïem, eren altres temps!!

Un cop descansats, tocava fer la fotografia per immortalitzar aquest dia i emprendre el camí de tornada, que com l'any passat vàrem triar el que passa pel mirador del Montseny fins a la plana del Trull, i baixar per Can Montasell Vell fins al poble.

Enguany ens ha fet molt bon temps, i potser perquè les previsions eren bones també s'ha fet rècord de participants, en total 30 persones, 24 que van pujar caminant, alguns acompanyats de les seves mascotes, i sis que ho varen fer amb els seus vehicles.

Perquè ens agrada conservar les tradicions, l'any vinent hi tornarem. Reserva't aquest dia a l'agenda!!

*Joan Mora*

## Catalunya una colònia oblidada

Els usuaris de Renfe fa anys que patim el desgavell de les línies ferroviàries en tot Catalunya. Però el que està passant en les últimes setmanes és un clam de “fins aquí” o “prou”. Perquè ara directament estan inutilitzades, totes o quasi, les vies de rodalies, ja no per problemes de retard o altra incidència, ara és perquè estem en perill. Està en joc la nostra seguretat.

Tants anys de desídia, tanta immoralitat o mala fe directament, de no invertir a les infraestructures, sigui Renfe o sigui Adif. La culpa és molt negra i ningú la vol, però la qüestió és que entre uns i altres només utilitzen excuses de mal pagador, el govern espanyol també. El ministre Óscar Puente que parla molt i no soluciona res, sembla que llegeix un manual, però no sap en realitat res del que diu. Tenim molts punts crítics a la xarxa, per tant, el dubte ara és, estem en perill? Amb aquell daltabaix ara també afecta a les autopistes i a les carreteres que davant d'aquesta situació les persones es veuen abocades a agafar el cotxe per desplaçar-se, tant per anar a treballar, cites de metges o per qualsevol gestió que hagin de fer. A més els busos de substitució o són escassos, i segons quines poblacions, inexistents. Però ara resulta que l'AP-7, eix principal, que travessa tot Catalunya, és la que més trànsit té, tampoc no és segura. Fallades informàtiques a l'estació de França. Tot plegat és tan greu, que costa posar una paraula que aglutini tanta incidència.

Molts treballadors han perdut la feina, altres estan en perill de perdre-la, altres es veuen obligats a buscar pis de lloguer per no desplaçar-se diàriament. Un mal endèmic el de Renfe i Adif, que han fet un pas més cap a la destrucció total de les infraestructures de Catalunya.

Perquè he anomenat que Catalunya és una colònia, docs perquè s'han invertit milions a fer una xarxa al tren d'alta velocitat a llocs d'Espanya en què no hi ha ni passatgers. Tots els diners que haurien d'haver anat a Catalunya s'han destinat a Madrid. Tenim una xarxa ferroviària sense mantinent ni intenció de créixer, una xarxa que mai van ser important per l'imperi espanyol, per això no hi han assignat ni un euro. Sí que volen destinar a l'aeroport, que és d'AENA, empresa de l'estat espanyol. Catalunya només serveix per treure'ns els diners. Tot el que fa l'estat espanyol segueix el model de les colònies, controlar als colons i que paguin els impostos. Inclosa la llengua els hi molesta i tracten per tots els mitjans d'imposar la seva.

Mentre l'expropiació dels recursos fiscals funcioni, no els interessa res més de Catalunya.

*Tessa Barlo*

75

CASES I MASIES DE VALLGORGUINA

## Can Plana



**Can Plana:** Jaume Mora

**Situació:** Aquesta casa queda cap a la banda esquerra després de travessar el pont de Cal Serrador. Té el núm. 17 i era del quarter 2. L'any més antic que s'ha trobat, és el 1859.

**Descripció:** Masia de planta rectangular. Està formada per baix i pis, i la teulada és a doble vessant. Quan la van comprar la família Plana, la van engrandir pel seu costat dret. Hi van fer una estable pel bestiar i una pallissa. L'any 1860 en el Nomenclàtor de la província de Barcelona, la trobem catalogada amb el nom de Can Félix, era una casa de pagès, i tenia el núm. 17.

**Història:** L'any 1923-24, la família Plana hi va baixar a viure des de Can Plana del Turó. Era en Josep Plana Riu, casat amb la Maria Roca Artigas i els seus dos fills Josep i Jaume. En Josep es va quedar a la casa i es va casar amb la M. Lluïsa Plans Andreu i tingueren dos fills Lluís i Josep. Actualment, en Lluís és el propietari de la casa i es va casar amb la Carme Perxachs Pinós que hi tingueren 3 fills, Josep, Oleguer i Carme.

La família Plana cuida les terres que hi ha davant de la casa, que una bona part era de regadiu, collien blat i farratges, patates, verdures per la casa i menjar pel bestiar, tenien vaques i vedells, i havien fet pallers. De primer tenien carro i cavall i més endavant tractor que també feien servir per al transport de llenyes quan tallaven arbres del bosc, ja que són propietaris d'una extensió força gran de bosc.

Segons el Nomenclàtor de la província de Barcelona, de l'any 1860, al voltant d'aquesta casa, on hi ha l'esplanada al costat d'on passa el camí, hi havia una altra casa, que es deia Can Janic amb

el núm. 16. Diuen que estava quasi enganxada a Can Fèlix, i va ser comprada per l'antic propietari d'aquesta casa, Josep Gibert i Gras, i en va formar una de sola. Després d'aquestes cases, per la numeració del cens, encara ens falta Ca l'Axurít, que devia estar en estat ruïnós, ja que no s'esmenta qui hi vivia, i tenia el núm. 18, i llavors ja trobem la veïna Can Tanca amb el núm. 19.

L'any 1923 en Josep Plana Riu, va ser una de les persones que va posar 500 pessetes per poder comprar la Sala, el local que tenia la societat els Previsors de Vallgorguina que posteriorment van fer tancar (vegeu la Vall núm. 367 d'abril de 2012).

Actualment, la Carme Plana, la filla d'en Lluís i la Carme, té organitzat per la mainada l'Aula de l'Entorn Rural, i sempre hi ha molts col·legis que hi venen a passar el dia.

**Referències:** "Domingo Gibert (a) Fèlix. Per una casa en despoblat anomenada Can Fèlix, núm. 17" (AM, cadastre del segle XIX, núm. 48), en Fèlix menava una peça de terra que duia el seu nom davant de Can Virgili. Els Fèlixs eren família nombrosa. "Per una caseta en despoblat anomenada Can Janic, núm. 16. Vicenç Bosc. Nomenclàtor de l'any 1859. Nom de la casa Janich, casa de peó, distància sis-cents passos, un habitatge" (AM, Cadastre del segle XIX, núm. 14, PV), "Peça anomenada Can Janic" (RP, LL. 4, t. 138, f. 384). "Una peça de terra anomenada la gleba de Can Plana, que té al nord la riera de Vallgorguina. Està plantada en la major part de les sureres, alzines i pins, i una part de bona vinya" (AM, valoració de l'heretat Plana, any 1916, núm. 7).

**Bibliografia:** Revista La Vall, Arxiu documental de l'Associació, recull oral, Garcia-Pey, Enric, recull de noms antics i moderns. Vallgorguina any 1999, Associació Cultural Vallgorguina. Portals i Martí, Joan. Vallgorguina la vall, la parròquia, el poble una llarga història, any 2011.

### NOTÍCIES NECROLÒGIQUES, per Montserrat Palomé

**Maria Ester Casanova Casanova**, va morir el dia 6 de març a l'edat de 53 anys.

La seva mare, el seu marit, els seus fills i la seva gran família i amics agraeixen que la tingueu en el record. La trobarem a faltar.

**Joan Romeu Viladoms**, ens ha deixat el 3 d'abril de 2026 a l'edat de 77 anys. Era de Terrassa i venia a estiuajar a Vallgorguina des de feia més de 40 anys.

Es va implicar molt en l'escoleta de futbol del 2000 al 2010 entrenant als nens i portant el bar. Li agradava anar a buscar bolets i en trobava molts. El trobarem a faltar

**Roser Alsina Bosch**, ha mort cristianament el dia 16 d'abril de 2026 a l'edat de 95 anys. Va néixer a Vallgorguina, a "can Torras". Els seus pares, en Tomàs i la Montserrat, més tard varen marxar a Teia.

EPD

### AGENDA MAIG - JUNY 2026

Museu del Bosc i la Pagesia: Obert dissabtes i diumenges, de 10 a 14h. Can Mainou, Carrtera Nova, 36

Dia Solidari amb Ruanda: Diumenge 31 de maig a les 11 hores al local de l'ACV. Xerrada amb Ramon Godino i recollida de material escolar (llapis, bolis, gomes...).

## "Amb nom de dona. Històries de Vallgorguina"

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, Vallgorguina va acollir l'exposició i el curtmetratge "Amb nom de dona. Històries de Vallgorguina", un projecte col·lectiu que ha volgut donar veu a les dones del poble i posar en valor les seves experiències.

El reportatge, realitzat amb la col·laboració de LJ fotògrafs, ha comptat amb la participació de 30 dones de diferents edats i trajectòries. A través d'entrevistes espontànies i molt properes, han compartit records, vivències i reflexions sobre què ha significat per a elles ser dones, així com els consells que donarien a una nena de Vallgorguina avui.

Les històries recollides dibuixen un mosaic ric i divers del poble: des d'oficis tradicionalment considerats d'homes, com el de cartera o el de jutgessa de pau, fins a trajectòries vinculades a la cultura i l'esport, com tres ballarines de diferents disciplines o les integrants del primer equip de futbol femení.

També s'hi han representat àmbits essencials de la vida comunitària, com el comerç de proximitat amb una peixatera, el teixit associatiu a través d'una dona implicada en diverses entitats, o l'organització de la fira del poble. L'educació hi té un paper destacat amb mestres de la primera escola bressol i la directora de l'escola.

El recull també dona veu a experiències de vida molt diverses: una pagesa que recorda el Vallgorguina d'abans, una enginyera industrial en un entorn majoritàriament masculí, una científica amb trajectòria internacional, o les primeres dones que van treballar a la fàbrica del poble.

L'acte va reunir prop d'un centenar de persones, que van poder gaudir d'un projecte emotiu i compartit, on moltes veïnes s'hi van veure reflectides.

"Amb nom de dona" no és només un recull d'històries, sinó també un reconeixement a totes aquelles dones que, amb el seu dia a dia, han contribuït a construir el Vallgorguina d'avui.

*Berta Utrillo i Montse Reixach*

## L'Associació Casal Caliu celebra els seus tradicionals tallers de Pasqua amb un gran èxit de participació

El passat dimarts, 31 de març, l'entitat va dur a terme els seus tallers anuals de Pasqua, consolidant-se com un punt de trobada intergeneracional per a socis, fills i nets. L'esdeveniment va comptar amb l'assistència de 14 infants que, van decorar la seva pròpia mona de Pasqua.



Paral·lelament a l'activitat infantil, es va realitzar

un taller gastronòmic on es va preparar la massa i es van coure més de 200 bunyols. Els més de 40 assistents van gaudir d'una degustació popular i van rebre la recepta per poder-los elaborar a casa.

Des de la Junta de l'entitat es valora molt positivament la jornada, que fomenta el manteniment de les tradicions populars i l'esperit de comunitat del municipi.

*La Junta*

## Estació Meteorològica



Vallgorguina modifica la ubicació de l'estació meteorològica. Aquest passat mes de gener l'hem estrenat en el nou lloc, l'estació meteorològica municipal de l'ajuntament de Vallgorguina.

Fins fa poc era situada al costat de l'Església Vella, i a partir d'ara, aquest equipament, modern i muntat

de forma normativa esta situat a la zona esportiva, al costat del parc de Cal·listènia.

Es tracta d'una estació totalment automàtica que mesura cada minut les principals variables meteorològiques. Aquestes s'envien a un servidor que en fa el primer procés i les guarda en una base de dades cada cinc minuts.

Les variables que mesura son: temperatura i humitat de l'aire, pressió atmosfèrica, velocitat i direcció del vent, precipitació i irradiació solar amb sensors situats a altures diferents el més semblant possible a la normativa de la OMM.

El nou equipament és una aposta de l'ajuntament de Vallgorguina per tal d'oferir dades meteorològiques en temps real amb diverses finalitats:

- Oferir als veïns del municipi informació fiable de quines són condicions meteorològiques del moment.

- Generar una base de dades publica a disposició de tècnics, estudiosos o interessats en la climatologia de Vallgorguina,

- Aportar coneixement als tècnics del parc natural i disposar de dades de qualitat molt importants en la gestió del parc.

Les dades es mostraran a diverses plataformes:

- El portal corporatiu de l'Ajuntament de Vallgorguina

- El portal web del parc natural

- El portal web de meteoguilleries.cat

- L'app per Android Weatherlink on es pot seguir l'estació amb el nom de: Vallgorguina

*Meteoguilleries*

## El valor de la paciència en un món que corre massa

Vivim en una societat que sembla tenir pressa per tot. Volem respostes immediates i oblidem sovint que les coses més importants de la vida les que realment tenen valor es cuinen a foc lent. Hi ha etapes plenes de contrastos, moments de canvis i d'incertesa que ens recorden que la paciència no és només saber esperar, sinó mantenir una actitud serena mentre el camí es va fent.

En aquest trajecte, s'aprèn que la vida ens posa davant de situacions difícils, com són els moments del final de la vida. Són etapes que ens obliguen a aturar-nos, a mirar als ulls la fragilitat i també a poder entendre que el temps és el regal més preuat que podem oferir. Acompanyar en aquests moments ens ensenya a valorar el present amb una intensitat que no coneixíem i també a agrair tots i cada un dels gestos de tendresa enmig del silenci.

Malgrat la duresa d'alguns adéus, em sento plena de gratitud per les lliçons rebudes i per la il·lusió de començar nous camins professionals. Cada etapa, per difícil que sigui, acaba sent especial si sabem extreure'n l'aprenentatge que ens ofereix.

Hi ha moltes coses que el temps ens va ensenyant. Algunes queden tatuades i d'altres sembla que necessitem recordar-les de tant en tant. Però el que de debò crec és que totes elles les aprenem just quan les hem d'aprendre. Sé que encara en quedaran moltes per descobrir. Així que visquem, i seguim aprenent.

*Maria Querol Pagès*

CRÒNICA ESPORTIVA, per Lluís Reverter

NOTÍCIES / PATINS

Aquest estiu s'estrena el primer casal d'estiu de patinatge a Vallgorguina, no només tractarà de patinatge, sinó que hi haurà moltes altres activitats com jocs d'aigua, sortides, gimcanes, pícnic i moltíssimes coses més, així que si hi ha algú que no ha patinat mai també hi podrà gaudir.

El casal d'estiu serà del 29 de juny al 31 de juliol, les monitores seran l'Emma Varela i l'Abril Albero, per a més informació contacteu amb Patins Vallgorguina.

## NOTÍCIES / F.C VALLGORGUINA

Posició i punts a la lliga de la temporada 2025-2026 fins a 29 de març de 2026:

- SEGONA DIVISIÓ FEMENÍ JUVENIL	POSICIÓ 1 I 59 PUNTS.
- FEMENÍ AMATEUR F-7	POSICIÓ 5 I 37 PUNTS.
- SEGONA DIVISIÓ FEMENÍ INFANTIL	POSICIÓ 8 I 19 PUNTS.
- TERCERA DIVISIÓ ALEVÍ S12	POSICIÓ 5 I 44 PUNTS.
- BENJAMÍ TERCERA DIVISIÓ S10	POSICIÓ 12 I 15 PUNTS.
- LÚDICA ALEVÍ	POSICIÓ 9 I 13 PUNTS.
- BENJAMÍ TERCERA DIVISIÓ S9	POSICIÓ 16 I 0 PUNTS.
- INFANTIL SEGONA DIVISIÓ S14	POSICIÓ 8 I 31 PUNTS.



Foto: Instagram FC Vallgorguina Femení Amateur

A poc a poc es va acabant la lliga 2025-2026, tenim un líder el femení Juvenil amb moltes possibilitats de ser campiones de lliga, bona temporada també de l'Aleví S12 que va en cinquena posició i destacar també la cinquena posició de l'Amateur Femení futbol 7, ànims al F.C.Vallgorguina.

## ESTACIÓ METEOROLÒGICA DE VALLGORGUINA

### FEBRER

### MARÇ

<b>Dia</b>	<b>Màx.</b>	<b>Mín.</b>	<b>Mitjana</b>	<b>Vent</b>	<b>Pluja</b>	<b>Dia</b>	<b>Màx.</b>	<b>Mín.</b>	<b>Mitjana</b>	<b>Vent</b>	<b>Pluja</b>
1	13.9	-0.1	5.0	14.5	0.0	1	14.6	5.8	10.1	24.1	0.0
2	13.1	1.1	8.1	29.0	6.0	2	13.5	2.2	8.6	17.7	0.0
3	14.3	1.2	7.5	22.5	0.0	3	14.7	7.4	12.4	38.6	0.0
4	10.9	0.7	6.1	16.1	0.0	4	15.0	7.4	13.4	53.1	0.0
5	12.9	6.5	11.2	27.4	1.8	5	13.3	12.1	12.8	37.0	34.2
6	16.1	6.5	12.3	27.4	0.0	6	12.8	11.0	12.0	27.4	64.0
7	16.1	5.1	10.1	29.0	0.0	7	14.8	8.4	11.1	16.1	6.8
8	13.8	2.1	8.3	20.9	4.2	8	15.3	6.7	9.0	16.1	0.4
9	14.2	1.6	7.9	19.3	0.4	9	14.6	4.1	6.4	11.3	0.0
10	18.4	6.1	12.4	24.1	0.2	10	14.8	2.3	5.8	12.9	0.2
11	19.9	11.1	15.3	32.2	6.8	11	16.1	1.3	8.4	19.3	0.0
12	17.4	9.2	13.9	41.8	0.0	12	14.6	4.4	9.5	20.9	0.0
13	12.6	7.5	9.5	24.1	15.4	13	16.0	2.8	7.7	16.1	0.2
14	15.1	1.4	8.3	24.1	0.0	14	14.1	-0.2	7.2	30.6	31.0
15	14.1	-0.8	6.6	16.1	0.0	15	18.1	-0.8	8.4	32.2	0.0
16	18.2	2.4	10.2	33.8	0.0	16	18.8	-2.1	10.7	17.7	0.0
17	18.2	2.4	9.9	20.9	0.0	17	18.8	-2.1	10.2	22.5	0.0
18	17.2	6.2	11.6	22.5	0.0	18	16.1	1.9	9.6	29.0	0.6
19	15.2	5.3	10.5	25.7	0.0	19	12.9	2.2	8.8	20.9	0.0
20	14.4	0.1	6.4	17.7	0.0	20	16.3	-0.3	6.9	25.7	0.2
21	16.9	-0.1	4.6	14.5	0.0	21	16.4	-1.4	6.7	30.6	0.0
22	19.6	0.1	7.9	16.1	0.0	22	17.9	1.2	9.0	27.4	2.0
23	19.2	1.9	8.7	19.3	0.0	23	15.6	4.8	9.9	27.4	0.2
24	20.8	1.4	6.5	14.5	0.0	24	17.7	1.5	9.2	25.7	0.0
25	16.4	1.2	6.0	6.4	0.0	25	19.4	3.9	11.7	22.5	0.0
26	15.4	1.2	8.2	20.9	0.2	26	13.5	5.1	8.1	11.3	0.0
27	15.8	1.2	8.9	16.1	0.0	27	14.2	1.3	7.1	25.7	0.0
28	14.6	6.5	10.7	17.7	0.0	28	18.5	1.2	9.7	19.3	1.2
29						29	14.8	1.7	9.9	35.4	1.4
30						30	19.7	-3.0	10.0	22.5	0.0
31						31	17.2	2.6	9.0	25.7	0.0
<b>Mit</b>	15.9	3.2	9	22		<b>Mit</b>	15.8	3	9.3	24.6	
<b>Total</b>					35	<b>Total</b>					142.4

IMATGES ANTIGUES DE VALLGORGUINA



Noies que treballaven a la Fàbrica Hilandera de Vallgorguina el dia del casament de la Teresa Puigvert Bosch. Rosa Terrades Abadal, Maria Font Garcís, M. Teresa Barri Teixidor, Montserrat Catarineu Reverter, Lourdes Palomé Cot, Teresa Puigvert Bosch, Montserrat Font García, Cecília Tomàs Giol, Antònia Casas Reverter, i M. Dolors Truño Travessa. Any 1970.

**GRUP**  
**GAMMA**  
**J. Riera**

Antiga Ctra. provincials, s/n  
08460 Sta. Maria de Palautordera  
Tel. 93 867 07 64 [www.j-riera.com](http://www.j-riera.com)

**J.B.** **JORDI BARRI PUIGVERT**  
CONSTRUCCIONS I REFORMES



C/ DEL SOL, 4  
08471 VALLGORGUINA  
Tel./Fax 93 867 91 93  
Mòbil 670 24 37 48  
[j.barrip@terra.es](mailto:j.barrip@terra.es)

**AUTO REPARACIÓ J. PUIGVERT**



Ctra. Nova, 104  
08471 Vallgorguina (Bcn)  
Tel/Fax 93 867 92 36  
[arjpuigvert@gmail.com](mailto:arjpuigvert@gmail.com)

[www.jpuiqvert.com](http://www.jpuiqvert.com)

**VIVERS SALICRÚ**  
Agricultura Biodinàmica  
Verdures i Arbres Ornamentals

T. 671 033 213  
[www.viverssalicru.cat](http://www.viverssalicru.cat)

**IMS, S.L**



675 68 59 47 (Vallgorguina)  
[cristian.sans.mu@gmail.com](mailto:cristian.sans.mu@gmail.com)

**PLANELLS**  
PINTURA DECORATIVA

Ctra. Nova, 55  
08471 VALLGORGUINA (BCN) Tel. 93 867 94 50  
Mòbil 687 541 300

**Per sucar-hi pa**

**CARNISSERIA**

Dimarts, Dimecres i Dijous:  
de 8'30h a 13'30h

Divendres:  
de 8'30h a 13'30h i de 18h a 20h

Dissabte i Diumenge:  
de 8'30h a 14h

**MENJAR PER EMPORTAR**

Dijous: de 10h a 14h  
Divendres: de 10h a 14h i de 18h a 20h  
Dissabte i Diumenge: de 10h a 14h

Carretera Nova, 43 · 08471 Vallgorguina  
Tel. 677 57 99 40

**BigMat**  
Fradera

**Magatzem professional  
per a la construcció**

C/ Ramon y Cajal, 1 • 08470 SANT CELONI (Barcelona)  
Tel. 93 867 15 12 • Fax 93 867 53 18 • [fradera@bigmat.es](mailto:fradera@bigmat.es) • [www.fradera-bigmat.es.net](http://www.fradera-bigmat.es.net)

TALLER DE SERRALLERIA

# VALLGORGUINA

S  
C  
P

*tot en ferro!*

PORTES - REIXES  
BARANES - TANCATS, ETC

Església, 22 - Tel. 93 867 93 13 - 08471 VALLGORGUINA

Casa de Colònies  
Granja Escola  
Turisme rural  
Excursions



**Can Clarens**  
www.canclarens.cat - tel. 938679195-600585990



Ctra. C-35 Km. 56,7 • 08470 Sant Celoni (BCN)  
borrull@ferreteriaborrull.com | T. 93 867 48 56  
www.ferreteriaborrull.com | F. 93 867 59 83

## CAN MARTÍ

Allotjament Rural

Ctra. Nova, 67  
08471 Vallgorguina (BCN)

600 685 547  
@casacanmarti  
canmarti67@gmail.com  
www.canmarti.org



## PROTUMAN, S.A.

PROJECTES • CANONADES • MECANITZACIÓ • MANTENIMENT  
MUNTATGES INDUSTRIALS

POL. IND. MOLÍ DE LES PLANES • 08470 SANT CELONI (BARCELONA) • TEL. 93 867 54 50



93 867 88 83

Ctra. C-61, Km. 11 • 08471 Vallgorguina

## Sergi Vilar

Gestió Immobiliària  
Compra - Venda - Lloguer

AGENT  
**ING**  
NATIONALE-NEDERLANDEN

Ctra. Nova, 46. 08470.Vallgorguina  
Tel-Fax: 93.867 93 46  
Mòbil: 670 099 093



## LLACETS

E S T A N C

• VENDA DE PREMSA  
• TABAC  
• ARTICLES VARIS D'OFICINA  
• ARTICLES DE REGAL.

Ctra. Nova, 47  
08471 Vallgorguina  
T. 93 867 92 57



finques i serveis s.l.



Balmes, 23  
08470 Sant Celoni  
T. 93 867 58 23

Goya, 18  
08440 Cardedeu  
T. 93 198 36 36

www.arafinques.com

tel. 938679318 - 600585990



l'adopció, una bona opció  
Vallgorguina  
www.mascotesbcn.com

## AREA LOCAL

- Impremta
- Branding
- Tèxtil
- Vinils
- Lones
- Rètols

C/ TURÓ DE L'HOME, 49 · LOCALS 1 i 2 - HOSTALRIC  
T. 872 99 38 95



mercè  
casasa

perruqueria i estilisme



Ctra. Nova, 46 • 08471 Vallgorguina (Barcelona)

640 151 002 / 931 792 732



Foto: Laia Santapeu

**Foto grupal de les protagonistes del documental, autoritats locals i equip de producció**



**NIHIA ABERQUJO, LUIA PRIGENSIAS NIJTA, MEREDY SANGRA MORA, SAIVA MORA ROSEI UTRILLO, ENYA PUIGHEMANAL, CABRENE BERXACHS**

*Primer equip fement de futbol a Vallgorriuna*



**ROSA MA UTRILLO** **ELI PAVTUMI**

*Primera escola bressol de Vallgorriuna*



**TERESA PUIGVERT**

*Dones treballadores de la fàbrica*



**TERESA, ROMANELLA, MONSERRAT BERGER, TERESA BARRI, MARIA FONT, MAGDA PUIGVERT**



**CRISTINA FULGAROLAS**

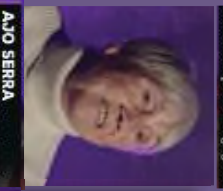
*Cultura Catalana de Vallgorriuna al món. La Fira*



**MARINA MAS**



*Documental: Història de la Vallgorriuna*



**AJO SERRA**

*Agroparadors de l'època del fons de fons*



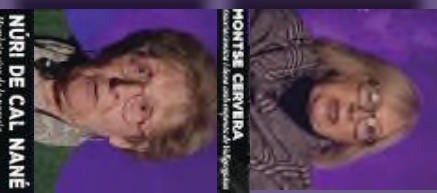
**ENYA PUIGHEMANAL**

*Cooperativa d'autoconstrucció d'habitatges*



**MARIA SALA**

*Cartena de Vallgorriuna*



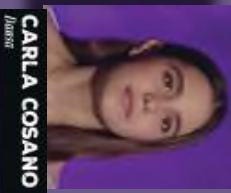
**NÚRIA DE CAL MANÉ**

*Acadèmia nra de la poesia*



**ANNA ADAN**

*Libros*



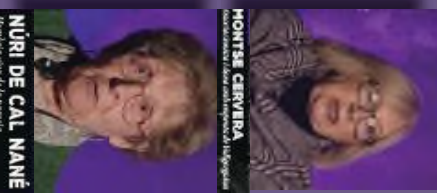
**CARLA COSANO**

*Libros*



**MAGDA BES**

*Primera organisa de fons de fons*



**MONTSE CERVIDA**

*Acadèmia nra de la poesia*