



# La Vall



Bon Nadal



Feliç Any 2026





**El cabirol**  
Espai de natura i lleure

**ÀREA DE PÍCNIC I  
BARBACOES**

Crta C - 61 km. 9 Vallgorguina  
Tel: 659 791 053



**FUSTER - EBENISTA**

Jordi Campos Gárate

Tel. 689 65 33 14 • jordicampos@gmail.com



Alguersuari, 7  
08470 Sant Celoni  
Tel. 93 848 52 04  
llibres@alguerset.com  
www.alguerset.com



*Braseria*  
**El Paller de  
Can Pradell**

Vallgorguina  
Tel. 606 009 884  
Tel. 696 055 234 (Paco)



**VALLGAEC, S.L.**  
Instal·lació Gas • Aigua  
Electricitat • Calefacció  
Climatització

C/ Montseny, 13 • 08471 Vallgorguina (BCN)  
Tel. 93 867 87 48 • Mòbil: 610 861 637 • vallgaec@vallgaec.es



**FUSTERIA  
MORA**

Villa Teresa s/n Ernest 93 867 94 23  
08471 Vallgorguina Salvador 93 867 91 16  
fusteriamora@gmail.com Mòb. taller 666 267 657



**Hípica  
Merendero  
Can Virgili**

TEL. 93 867 92 82 • 08471 VALLGORGUINA



**Aluminis KM 20 sl**

Sant Celoni

T. 34 93 867 58 87 • aluminiskm20@gmail.com

**EVENTS I VIATGES**



*Patitut 41*

*Carrer Major 146 Sant Celoni*



**Instal-mant**  
Lampinets S.L.

\* MANTENIMENT INDUSTRIAL I DOMESTIC  
\* PSIGMÀTICA  
\* AUTOMATISMES

Instal·lador autoritzat  
amb llum, aigua, calefacció,  
aire condicionat,  
plaques solars i gas.

Ctra. Nova, 45 - M. 670 40 32 47 - 08471 VALLGORGUINA  
instalmant1@gmail.com



**Restaurant  
La Font**

el Font de Can Moreu  
al mig de la natura

- Gran assortit d'arrossos
- Peix i marisc fresc
- Carns a la brasa
- Postres casolans d'elaboració pròpia
- Àmplia carta de vins

tel. 93 867 90 73  
Camí de Can Botil s/n  
08470-VALLGORGUINA

**CONSTRUCCIONS TORRAS**

Gabriel Torras Barri

Camí Camp de futbol, s/n  
08471 VALLGORGUINA  
M. 677 472 361  
T. 93 867 90 77

gabrieltorras@hotmail.com



|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3 de març de 2026: Cinquantè aniversari de la mort de Mn. Narcís Saguer, JOAN PORTALS. ....    | 4  |
| Les caixes de núvia catalanes, JOSEP MARIA ARMENGOL. ....                                      | 6  |
| Entre el pell de gripau i el cantalup neix el meló "Vallgorguina" (II), JOSEP FONTANELLA. .... | 9  |
| Curs de català, BERTA UTRILLO. ....                                                            | 14 |
| Insectes i papallones observats a l'entorn de Vallgorguina (I), GERMÀ AMORES. ....             | 14 |
| Manifest, PREMSA COMARCAL. ....                                                                | 15 |
| Imatges de la Fira del Bosc i la Pagesia, FRANCISCO TORRALBA. ....                             | 16 |
| Masies i Cases de Vallgorguina: Can Colomeró, JAUME MORA. ....                                 | 18 |
| Necrològiques, MONTSERRAT PALOMÉ. ....                                                         | 19 |
| Agenda, ACV. ....                                                                              | 19 |
| Arxiu de l'ACV, JAUME MORA. ....                                                               | 20 |
| Catalunya i la seva singularitat electoral: un Treball de Recerca guardonat a la               |    |
| Universitat de Barcelona, NIL GIOL COLOM. ....                                                 | 23 |
| L'Estació, TESSA BARLO. ....                                                                   | 24 |
| La llum del Nadal, MARIA QUEROL. ....                                                          | 25 |
| Les Cases de Pagès de Vallgorguina, FRANCISCO TORRALBA. ....                                   | 26 |
| Crònica esportiva, LLUÍS REVERTER. ....                                                        | 27 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Edició:               | Associació Cultural Vallgorguina. Baixos de la Rectoria (plaça de la Vila, 2. 08471 Vallgorguina) <a href="http://www.acvvallgorguina.org">www.acvvallgorguina.org</a> - <a href="mailto:acvvallgorguina@gmail.com">acvvallgorguina@gmail.com</a> |
| Consell de redacció:  | Jaume Mora, Lluís Reverter i Francisco Torralba                                                                                                                                                                                                   |
| Maquetació:           | Francisco Torralba                                                                                                                                                                                                                                |
| Imatge de la portada: | Francisco Torralba                                                                                                                                                                                                                                |
| Impressió:            | Area Local Exterior (C/ Turó de l'Home, 49 -17450 Hostalric-Girona)                                                                                                                                                                               |
| ISSN:                 | 1139-6180                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dipòsit Legal:        | B-31.949-1981                                                                                                                                                                                                                                     |
| Tiratge:              | 300 exemplars                                                                                                                                                                                                                                     |
| Preu de venda:        | 2,50 €                                                                                                                                                                                                                                            |

Els articles publicats a *La Vall* expressen només l'opinió dels seus autors.  
Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta publicació sense citar la seva procedència.

**AQUESTA REVISTA HA ESTAT GUARDONADA AMB EL 5È PREMI AMADOR GARRELL I ALSINA, 1997**

Adscrita a la

 **ACPC**  
Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de la Presidència**

## 3 de març de 2026: Cinquantè aniversari de la mort de Mn. Narcís Saguer



L'any 2017 es van complir 125 anys del naixement de Mn. Narcís Saguer, figura cabdal en la història contemporània de Vallgorguina, i amb tal motiu l'Associació Cultural li va voler retre un homenatge organitzant una exposició a la seva seu social amb una mostra documental que donava fe de l'activitat que va dur a terme en els anys que va ser rector de la parròquia des del 1932 fins al 1936.

Com a conseqüència d'aquesta exposició, el mes d'abril del 2019 es va editar el llibre Mn. Narcís Saguer. 125 anys del seu naixement del qual són autors en Jaume Mora i la Mercè Gàrriz, una obra que és una detallada biografia del personatge, centrada bàsicament en la labor que

va desenvolupar a Vallgorguina durant la seva estada, però que no oblidava tampoc altres qüestions de les quals va ser protagonista durant la seva vida com l'anomenat afer Galinsoga, de tanta repercussió a Barcelona i a tot Catalunya l'any 1959, en plena dictadura franquista.

L'autor del pròleg d'aquest llibre, el poeta de Sant Celoni Jordi Julià, explica les paraules d'Albert Manent qui durant anys va presidir el Jurat del Premi literari que du el nom de Mn. Narcís Saguer, qualificant-lo com una figura molt important per la difusió de la cultura i del català en el període de la segona República i del franquisme.

Tal com explica detalladament l'obra esmentada, quan, com a rector de la parròquia, va arribar a Vallgorguina l'any 1932 el primer que va fer va ser aconseguir que nois i noies anessin unes hores a la rectoria per a donar-los formació. Immediatament, va sol·licitar a l'Ajuntament poder fer un curs de llengua catalana sota el patrocini de l'Associació Protectora de l'Ensenyança catalana, un curs que tingué un gran èxit d'assistència.

Tot seguit fundà la Biblioteca Popular i la Sala Germanor per on hi passaren nombrosos conferenciants i personalitats del nostre món cultural. Organitzà, a més, el cor infantil Flama i un grup de teatre de nois i noies, així com nombroses excursions, tot plegat en un intent de compaginar



el caràcter lúdic, formatiu i d'esbarjo de totes aquestes activitats.

I, com diu aquest llibre, és important recordar també com l'any 1984 la Junta Directiva de l'Associació Cultural Vallgorguina, amb col·laboració amb l'Ajuntament de la vila va crear un Premi Literari de poesia i assaig que, en reconeixement de la gran labor cultural que havia fet Mn. Narcís Saguer durant la seva estada a Vallgorguina, va decidir que portés el seu nom, la primera convocatòria del qual es va fer l'any 1985 i el primer acte de lliurament va ser presidit pel Sr. Miquel Coll i Alentorn.

El Premi, avui només de poesia, ha estat des d'aleshores una manifestació cultural significativa en l'esdevenir de Vallgorguina, en la que han participat nombroses personalitats destacades de la nostra vida cultural. La darrera celebració va tenir lloc el passat dia 4 d'octubre com explica detalladament l'anterior número de La Vall. I en l'acte va intervenir precisament com a conferenciant Jordi Manent i Tomàs, fill d'Albert Manent i Segimon, qui havia presidit durant anys el Jurat del Premi.

I aquest article vol ser un homenatge a qui va deixar una empremta tan profunda en la història contemporània de Vallgorguina, Mn. Narcís Saguer, en el cinquantè aniversari de la seva mort, la qual va ocórrer a la Residència Sant Josep Oriol de Barcelona el dia 3 de març de l'any 1976.

*Joan Portals Martí*

## Les caixes de núvia catalanes

Una de les tipologies més interessants dins de la història mobiliària és sens dubte la de les caixes.

Aquest tipus de moble va tenir una vida molt llarga respecte d'altres sorgits posteriorment i utilitzats sols en moments puntuals. La seva presència a les nostres estances es remunta a l'època medieval, quan era un dels mobles indispensables dins la llar, i arriba fins al segle XIX ja com a reinterpretació dels models més antics.

La funció principal per la qual van ser concebudes les caixes va ser la de contenidors o recipients per a desar objectes i coses. Però no va ser la seva única funció. En el gòtic -segle XV- van tenir més d'una utilitat, ja que els mobles es caracteritzaven per ser plurifuncionals. Així, una caixa servia per a desar-hi coses, però també per a assegurar-s'hi o fins i tot per a dormir damunt de la seva tapa. De fet, l'anomenat llit encaixat no és res més que un llit -entenent com a tal un jas de palla sobre una tarima de fusta simple- rodejat de caixes on es guardava la roba blanca, la de vestir i les pertinences més preuades, com ara documents, armes o espècies. Algunes de les caixes eren les que s'aportaven com a dot en el matrimoni.



Dins el gremi de fusters hi havia un sector d'artesans que centraven la seva producció en les caixes. L'especialització era gran, ja que, d'una banda, els mestres cofrers es dedicaven a fer caixes i cofres d'ús corrent que

solien anar a les cuines i als cellers, i, d'altra banda, el mestre caixer era l'encarregat de confeccionar les caixes que, una vegada decorades, formaven part dels dormitoris i de les estances principals.

L'especialització portà a una gran diversitat dins la família de les caixes que respon a les modes i a les necessitats de cada moment. Podem destacar, de la llarga llista, els cofrets, les caixetes amatòries o estoigs per a guardar-hi els presents que s'oferien a l'estimada o futura muller i les caixes de factura més rústica per a guardar el gra o els estris de treball situades a les cuines i als cancells de les antigues masies. Però el model més interessant és el conegut amb el nom de caixa de núvia.

Aquestes peces eren utilitzades, tal com el seu nom indica, pels contraents en el

moment del casori.

Les caixes de núvia, sempre caracteritzades per la seva riquesa ornamental, servien per a transportar, col·locar i mostrar l'aixovar. Tot i poder situar els primers exemplars catalans a mitjan segle XV, els més rics es donaran a partir de l'últim terç del mateix segle i sobretot al llarg de tot el següent. Les peces més luxoses corresponen a models renaixentistes.

Tradicionalment, circula un seguit d'idees respecte al tema de què estem tractant



que necessiten certes matisacions. La revalorització que la tipologia va sofrir al final de segle passat va donar pas a unes idees que no són totalment certes o rigoroses. La primera a destacar seria que algunes de les caixes anomenades de núvia serien, com ja hem insinuat anteriorment, de casament, i per tant correspondrien a la parella i no sols a la núvia. És lògic arribar a aquesta conclusió si tenim en compte que en nombrosos exemplars consta l'heràldica dels dos contraents. La segona és l'existència d'una caixa per al nuvi, de la mateixa manera que algunes eren sols

aportades per la dona. En molts dels contractes matrimonials catalans consultats del set-cents s'especifica que la núvia portava el dot en una caixa amb son clau y pany. L'última matisació fa referència a l'origen de les caixes nupcials. Respecte a aquest punt ja podem avançar que, si bé hi ha un model exclusiu o definidor de les nostres contrades, no és un moble originari de Catalunya, tal com ho indica la creença popular.

La caixa de núvia va ser una tipologia universal que es va donar arreu d'Europa i que va arrelar fortament a les nostres contrades on es produïen magnífics models que amb el temps han esdevingut distintius de les diverses zones que componen la nostra geografia. La caixa de núvia catalana es caracteritza per presentar a la banda dreta del seu frontis una portella que amaga tres calaixos. Aquesta correspon a un dels dos o tres panells que normalment formen la part del davant.

Comunament, la del nuvi, el qual també portava les seves pertinences en una caixa ricament ornamentada, és aquella que només és accessible aixecant la tapa superior i, per tant, no tindria el buc de tres calaixos amagats per la portella a la banda dreta. La tipologia de caixes de nuvi no ha estat tan estudiada, ja que en conservem un nombre inferior d'exemplars.

No es pot parlar amb total certesa d'aquest tipus de caixa, que té una estructura compositiva similar a la resta de models, però que té com a tret distintiu una riquesa ornamental més gran. Un punt important és la manera com aquestes caixes anaven decorades. En el cas de les de nuvi s'optava per un treball d'incrustació o marqueteria. Els motius emprats corresponen a formes geomètriques realitzades en diversos tipus de fusta. La utilització de diverses



làmines o marquets de fusta amb la varietat de colors o tons que això comporta i la marqueteria de cadeneta tenen com a resultat uns plafons de ressò il·lusionista. Les de núvia presenten més diversitat decorativa. D'una banda, trobem les policromades, que són les de més fàcil identificació, i de l'altra les guarnides amb talles i marqueteries de boix, amb motius vegetals. A partir del segle XVII també són freqüents les de gra de pinyonet o gra d'arròs. El gra de pinyonet és la incrustació de petites peces d'os o ivori. Es va començar a utilitzar en el segle XVI per a donar més vida a la fusta de noguera, però el seu moment de màxima esplendor va ser el segle següent. Els motius que es construïen amb les peces romboidals d'ivori o d'os eren geomètrics, d'estrella o cercles, d'influència mudèjar.

Podríem parlar molt més dels detalls i diferents models, formes de treball, decoracions, etc. Les caixes de núvia i nuvi van ser un element important en el mobiliari dels segles XV-XIX. Aquest article està basat en les referències del Museu de Granollers, Museu d'Art Medieval de Vic i Museu Nacional d'Art de Catalunya.

*Josep M Armengol i Villanueva. Historiador, President de l'Associació dels Oficis i el Patrimoni. [www.armengol.org](http://www.armengol.org) josepm@armengol.org*

Mantenim i construïm jardins,  
desbrossem i netejem parcel·les,  
poda i tala d'arbres de la seva parcel·la...

**Telefón: 678 938 579**

**Xavi Clot**  
**JARDINS**

# Entre el pell de gripau i el cantalup, neix el meló “Vallgorguina”(II)

## Cinc collites i una intuïció

Tot va començar com un joc de mans amb la natura. El 2020, vaig sembrar dues varietats: el «**pell de gripau**», també anomenat de “Nadal” per la seva llarga conservació, amb la seva rusticitat dolça, i el **cantalup**, perfumat i refinat. El que va aparèixer després no era cap dels dos. Era una nova expressió del territori, un meló que parlava amb veu pròpia i que no figurava en cap catàleg (bé, si, existeix el meló Sorolla, creat a laboratori per una empresa valenciana -però jo no ho sabia!)

Després de cinc collites i tries, la intuïció es va convertir en certesa: aquí hi havia alguna cosa especial. Un fruit que combinava la pell rugosa del gripau amb la carn taronja del cantalup, però amb una textura més ferma, un sabor més equilibrat, un aroma subtil sense l'agressivitat perfumada del cantalup i una maduració més adaptada al clima de Vallgorguina.



A la tardor del 2024 vaig enviar llavors del meló “especial” dels anys 2023 i 2024 a una multinacional del sector de les llavors, que les va sembrar i fa poc em van trucar per assistir a la recollida i avaluació dels primers exemplars cultivats de manera ortodoxa als seus camps experimentals. Els resultats indiquen que el meló de nom Vallgorguina és fruit d'un encreuament natural entre dues varietats tradicionals:

Per entendre per què va aparèixer el nostre meló, hem de parlar de Mendel, però amb botes de pagès. El Mendel que ens interessa no és el dels llibres, sinó el que observa, intueix i espera. Les lleis de l'herència genètica expliquen per què, en creuar dues varietats, poden aparèixer característiques noves que s'estabilitzen amb el temps; imagina que creues dos melons: un de pell rugosa (pell de gripau) i carn blanca, i un de pell llisa amb carn taronja, ferma i olorosa (cantalup).

Mendel va descobrir que cada nou meló té dues versions, una del pare i una de la mare. Algunes versions són dominants i altres recessives. Per exemple, si el color taronja de la carn és dominant i el blanc recessiu, el meló fill tindrà carn taronja, encara que porti el gen del color blanc amagat. Si la pell rugosa és dominant, el meló tindrà pell de gripau. Si plantes les llavors d'aquest meló fill, veuràs que la següent generació pot tenir combinacions diferents: alguns amb pell rugosa i carn taronja, altres amb pell llisa i carn blanca, etc. La clau, com va fer Mendel amb els pèsols i jo amb els melons, és seleccionar any rere any els fruits que més s'acosten a la varietat que busques.

Seguim als terrenys i instal·lacions de l'empresa de llavor, els tècnics dictaminen que els exemplars nascuts de les llavors dels fruits del 2024 encara no eren purs, però sí prometedors.

Les primeres anàlisis van confirmar que es tractava d'un **encreuament natural**, amb una combinació genètica, sense manipular artificialment, que no es trobava en cap varietat registrada. A finals d'octubre m'han proporcionat el Balanç de les avaluacions fetes després de les tres collites als camps d'experimentació.

Les avaluacions d'aquest estiu han servit per validar la direcció —el patró gripau per fora, taronja per dins— i per posar xifres al que falta per parlar de varietat comercial.



### Resultat resumit (orientatiu):

- ✓ Uniformitat: aproximadament 1 de cada 5 fruits surt fora de tipus.
- ✓ Dolçor: per a polpa taronja, la dolçor mitjana queda per sota del nivell buscat.
- ✓ Textura: la fermesa se situa a la banda tova respecte al que s'exigeix en mercat.
- ✓ Producció: el rendiment per planta és inferior al llindar habitual per seleccionar.
- ☹ Conseqüència: aquesta fase, el meló, NO continuarà dins d'un programa extern; però el Vallgorguina manté valor com a línia en selecció i experiència local compartida.

### “A vegades, l'èxit és saber exactament què falta.”

El meló Vallgorguina, és fill de la casualitat, un regal de la natura. La seva genètica no va ser dissenyada per un equip de científics en un hivernacle aïllat, sinó que va néixer de la voluntat de la terra i de la feina discreta de les abelles. El meu meló no vol ser una còpia, sinó una alternativa que té una personalitat pròpia, una textura que recorda la terra, un sabor que no busca agradar a tothom, sinó emocionar als que el coneixen. És la mateixa història que la del tomàquet del meu avi: la de la llavor que es troba a si mateixa, lliure de tota manipulació, i que de cop i volta esdevé un tresor.

### Què hi ha (i què falta) al mercat

El «pell de gripau» mana per confiança visual i textura. La polpa taronja hi posa color i carotenoides. El nínxol “gripau + taronja” és petit i concentrat; qualsevol proposta local, amb relat i perfil sensorial propi, interessa. El Vallgorguina no vol ser el substitut de ningú; vol ser l'alternativa amb arrelament. En veus de tasts en actes informals es destaca “Dolçor neta i final fresc.” “Color viu al plat; no embafa.” “Textura ferma i sucosa; aguanta bé el fred.”

## Consumidor, cuina i territori

El consumidor local valora sabor net, textura cruixent i aroma natural. La cuina de proximitat l'ha tastat en postres, entrants amb pernil i amanides: la polpa taronja dona color i el perfil moderat no domina el plat.

## Nom, arrelament i llibertat sobre la llavor

Amb el tancament d'aquesta fase per part de l'empresa de sector, puc disposar lliurement de la llavor del Vallgorguina en l'àmbit no comercial. El nom resumeix lloc i llinatge: Vallgorguina és el poble on aquesta línia ha pres forma i on es comparteix.

Aquesta iniciativa no demana cap suport material, però sí que aspira a ser reconeguda com **una aportació local amb recorregut**. La voluntat és compartir aquesta experiència amb el conjunt de la població i contribuir a la difusió d'un projecte que neix des de Vallgorguina però que pot tenir projecció més enllà del nostre entorn immediat.

Confio que aquesta acció pugui ser valorada com una mostra de col·laboració entre ciutadania i territori, i que serveixi per reforçar el vincle entre el coneixement local i les iniciatives que aporten valor al municipi.

**“Una cosa dolça que porta el nom del poble. Això no és casualitat. Això és destí.”**

## Epíleg: quan en l'hort esdevé llegat

La recerca continua. Els exemplars s'estabilitzaran, es multiplicaran, i potser un dia, el meló Vallgorguina serà una varietat reconeguda, amb etiqueta pròpia, amb presència als mercats i als plats. Però el que no canviarà és l'origen: una intuïció, una terra, un home que observa i estima.

*Josep Fontanella i Homs*

## Vols provar el Meló Vallgorguina?

Demana les llavors i te les faré arribar a la redacció de La Vall.

El projecte continua viu i obert a tothom qui tingui ganes de sembrar.

Si en vols, el procés és molt senzill: envia' m un WhatsApp i te'n prepararé unes quantes en un sobre que podràs passar a recollir, al teu nom, a la seu de la revista.

## Com demanar-les

WhatsApp: 676 495 279

Missatge recomanat: “MELÓ VV – vull llavors” + el teu nom.

## Què rebràs

– Un sobre amb llavors del Meló Vallgorguina (línia local en selecció).

– Procedència: horts de Vallgorguina.

## Què pots esperar dels fruits

– Pells sovint amb patró “gripau” i polpa taronja viva (aprox. 80%)

– Possibles fruits “fora de tipus” cosa habitual en línies que encara s'estan fixant (aprox. 20%).

– Tast típic: dolçor neta, textura ferma i sucosa, aroma moderada.

## Condicions i recomanacions

– Ús no comercial. Material no certificat.

– Si vols conservar el tipus, evita altres melons a prop o protegeix la floració amb malla.

– Si les comparteixes amb algú, indica sempre l'origen: Meló Vallgorguina.

## Feedback (voluntari)

Si acabes sembrant-les, qualsevol comentari o foto del resultat serà molt útil per continuar la selecció. Només cal escriure al mateix WhatsApp.



*Contingut ofert per la Diputació de Barcelona*

## **Granollers engega el parc solar públic més gran de Catalunya**

### **El programa Renovables 2030 de la Diputació de Barcelona accelera una transició ecològica justa als municipis de la província**

El nou parc solar fotovoltaic de Can Cabanyes (Granollers), que està previst que entri en funcionament en breu, produirà prop de 3,8 milions de kWh d'electricitat renovable a l'any, l'equivalent al consum de 1.500 llars o 6.000 persones. La tècnica de medi ambient i espais verds de Granollers, Virgínia Domingo, explica que l'energia es destinarà a les infraestructures ambientals properes. A més, està previst compartir l'energia amb el sector industrial, la ciutadania i els usos municipals. "La planta ens proporciona energia i, juntament amb la que produïm nosaltres, procedent del tractament de residus orgànics, i la nostra pròpia fotovoltaica en teulada, podem cobrir el 80% del nostre consum. Així es tanca el cercle de l'energia", explica la Vanessa Abad, directora de l'àrea de tractament de la planta de residus del Vallès Oriental, que rep energia de la fotovoltaica de Can Cabanyes.

Renovables 2030 és un projecte transformador de la Diputació de Barcelona que impulsa la implantació d'energies renovables en els ens locals, amb projectes de gran escala i impacte significatiu: actuacions de plantes fotovoltaiques en teulada o en terra, comunitats energètiques, calderes de biomassa o projectes de millora de l'eficiència de l'enllumenat públic.

La inversió total a Can Cabanyes ha estat de 2,7 milions d'euros, dels quals 1,5 milions provenen del programa sectorial de transició ecològica de la Diputació de Barcelona —Renovables 2030— mentre que 1,2 milions han estat aportats pel consistori. A més de l'estalvi energètic i econòmic, es produirà una reducció d'emissions de 1.825 tones de CO<sub>2</sub>, un 52,7% de les emissions del sector públic del municipi.

#### **DESTACAT:**

**En total, les dues convocatòries de Renovables 2030 han invertit 159,9 milions d'euros per finançar 748 instal·lacions de renovables. 190 dels 311 municipis de la província de Barcelona se n'han beneficiat. El detall de cada projecte, així com la informació agrupada per municipi, comarca i tipologia es pot consultar al portal <https://gisportal.diba.cat/sitac/R2030/>.**

# MUNICIPI A MUNICIPI, ENCENEM LA TRANSICIÓ ENERGÈTICA



**«Volem que els ciutadans  
no siguin només consumidors,  
sinó també productors  
de la seva energia.»**

Virgínia Domingo – Tècnica de Medi Ambient  
Ajuntament de Granollers

Projecte: Planta fotovoltaica en terra

El programa **Renovables 2030** de la **Diputació de Barcelona** accelera una **transició ecològica justa** als municipis de la província.

## Curs de català



professora és la Berta Solé, de Sant Esteve de Palautordera, i el curs encara té places disponibles.

*Berta Utrillo*

## Insectes i papallones observats a l'entorn de Vallgorguina (I)



L'insecte de la imatge és l'arna tigre gran (*Arctia villica*), una espècie molt característica de la família *Erebidae*.

A Catalunya sovint es coneix simplement com a arna tigre o arna tigre gran, i és força fàcil de reconèixer pel seu dibuix espectacular:

- Ales anteriors de color crema, amb taques negres irregulars que formen un mosaic.
- Cap i tòrax amb franges negres i blanques.
- Ales posteriors —que no es veuen quan estan plegades— habitualment grogues o ataronjades amb taques negres.

L'entorn de Vallgorguina, envoltat de bosc mediterrani, sureres i alzinars, constitueix un hàbitat ideal per a aquesta espècie. Se la pot trobar

en zones de bosc clar, clarianes, camps abandonats i vores de camins, així com en indrets amb vegetació diversa que permet alimentar les erugues.

Les erugues són peludes, i se les coneix com a "erugues llop" o "erugues eriçó", són negres i presenten punts o bandes taronja i blanques. S'alimenten d'una gran varietat de plantes: dent de lleó, plantatge, ortigues, malves, llúpol, espígol, romaní, brucs i moltes altres. Quan arriben a l'etapa adulta es transformen en lepidòpters

—papallones o arnes— i ja no mengen gaire o gens; la seva funció principal és reproduir-se.

Durant tot el seu cicle de vida, aquesta espècie no és perillosa ni per a les persones ni per als animals.

Per acabar, una curiositat: quan obre les ales posteriors mostra colors molt vius (groc i taronja) que serveixen per espantar depredadors advertint-los que pot ser tòxica o desagradable al gust —tot i que, en realitat, és completament inofensiva.

*Germà Amores*



## Editors de tot l'Estat s'adhereixen al manifest de l'ACPC contra la desinformació en el Dia de la Premsa Comarcal

**La proclama destaca els mitjans locals com a antídote contra la desinformació**

Barcelona, 15 de novembre de 2025

Associacions homòlogues a l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC) d'arreu de l'Estat s'han adherit al [manifest fet públic el passat 10 d'octubre](#) per l'entitat, amb l'objectiu de **denunciar la proliferació de notícies falses i l'augment dels discursos d'odi, i reivindicar la premsa comarcal i local com el millor antídote contra aquestes pràctiques.**

Entre les associacions signants hi figuren l'**Asociación de Medios en Galego (AMEGA)** de Galícia, l'**Associació de la Premsa Comarcal Valenciana (APCV)** i l'**Associació de Mitjans Digitals de la Comunitat Valenciana (AMDComVal)**, ambdues del País Valencià; l'**Associació de Premsa Forana de Mallorca (APFM)**, **S'Ull de Sol – Associació Cultural d'Alaior** de Menorca, **TOKIKOM** del País Basc i la **Red de Periodistas Rurales**.

*"Tenim una convicció clara: en un món marcat per la desinformació i la postveritat, la premsa comarcal és una eina clau per garantir una informació veraç i de qualitat"*, va destacar el president de l'ACPC, **Francesc J. Fàbregas**.

Per la seva banda, la directora general de TOKIKOM, **Alaitz Artolazabal**, va afirmar que *"Som professionals de la comunicació de KM0 i aquesta proximitat és el que ens converteix en agents clau en la dinamització i en la defensa de la democràcia social"*.

La signatura del manifest s'ha formalitzat en el marc de la **dotzena edició del Dia de la Premsa Comarcal**, celebrada el passat divendres 14 de novembre a l'Auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna-URL de Barcelona. L'acte va reunir més d'un centenar i mig de professionals del sector de la comunicació provinents d'arreu de Catalunya i de diversos punts de l'Estat.

El Dia de la Premsa Comarcal - Trobada Territorial 2025 compta amb el patrocini de Naturgy, la col·laboració de Blanquerna-URL, DAMM, Renfe, Estrella Damm, Societat Catalana de Comunicació, AVP Servicios Informáticos i CaixaBank, i el suport del Col·legi del Màrqueting i la Comunicació, el Col·legi de Periodistes de Catalunya, el Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya i el Gremi de publicitat, comunicació i màrqueting.





# Fira del Bosc i la Pagesia



## Can Colomeró



### **Can Colomeró:** Jaume Mora

**Situació:** La masia, era on avui hi ha la construcció del restaurant, molt a prop de la carretera de Vallgorguina a Arenys de Mar, a la volta de Can Colomeró, i era del quarter 1.

**Descripció:** Aquesta masia l'any 1929 ja era en ruïnes, i l'any 1860 en el Nomenclàtor de la província de Barcelona, trobem catalogada Can Clomeró com una casa de pagès, i tenia el núm. 37.

**Història:** Aquesta finca la va comprar l'Esteve Travesa Pradell, l'any 1929 a José Valeta d'Arquer, que l'havia heretat el 1902 del seu avi José d'Arquer Grau. En aquells moments, tota la finca estava dedicada a bosc. La part que limita amb la carretera era un platanar.

La història de la transformació d'aquesta zona és molt curiosa: a causa de la frescor per l'ombra dels arbres, els estius i aparcaven molts cotxes. Alguns dels visitants feien malbé els arbres i altres destrosses. L'Esteve s'hi passava les tardes del diumenge vigilant, i algunes persones li van suggerir la instal·lació d'un servei de bar.

L'any 1965 es van fer unes obres i s'hi va obrir un bar que va regentar en Bonaventura Arbó Austrich, d'Arenys de Munt. Dins de la finca hi havia una font que es va restaurar, obrint-se una mina i construint-se dos dipòsits per recollir-ne l'aigua. També es va fer un pou a uns 30 metres de la carretera d'Arenys de Mar a Vallgorguina.

Més endavant els mateixos visitants van demanar que se servissin entrepans i menjar. A la dècada dels 1960 al 70 es van anar fent més obres per convertir el bar en restaurant.

L'any 1974 es va signar un contracte d'arrendament de la zona de la finca on s'explotava el negoci del bar-restaurant i l'aparcament (1,5 Ha.), a l'esmentat Sr. Arbó i a una filla seva i, l'any 1975 aquest Sr. va comprar aquesta part de la finca.

L'any 1994 la resta de la finca, dedicada a bosc, la va heretar l'Esteve Travesa Blanc i l'any 2006 ho va vendre al Sr. Francisco Baltrons Periago i Anna Figueras Casas, d'Arenys de Munt.

*Peça de terra anomenada Colomeró, radicada en el paratge sot de Maribaus, part en el conegut per Maribaus i part en el sot de les Voltes" (RP, Ll. 1, t. 4, f. 40), "Possessió anomenada de Can Colomeró, vinya de tercera" (AM, cadastre del segle XIX, núm. 5-1), "Possessió anomenada d'en Companyó, situada a Can Colomeró vinya, secà de tercera, propietari Josep Arquer" (AM, cadastre del segle XIX, núm. 5-2).*

**Bibliografia.** Revista La Vall, Arxiu documental de l'Associació, recull oral, Esteve Travessa Blanc, Garcia-Pey, Enric, recull de noms antics i moderns. Vallgorguina any 1999, Associació Cultural Vallgorguina. Portals i Martí, Joan. Vallgorguina la vall, la parròquia, el poble una llarga història, any 2011.

## NOTÍCIES NECROLÒGIQUES, per Montserrat Palomé

**Joan Planells Rius**, va morir el dia 1 de novembre de 2025, a l'edat de 78 anys. Va néixer a "can Perebiel ". Molt conegut per les seves passejades amb bicicleta.

**Àngela Marco Massana**, ens va deixar el 6 de novembre de 2025. Veïna de Can Puigdemir.

Bon record de la seva família:

*Era de matinada, plovent, al costat dels boscos que tant t'agradaven de tardor.*

*En silenci, en pau, acompanyada i estimada. Amb tu fins al final, mama t'estimo*

Àngela Marco Massana

28 d'abril de 1936 /6 novembre 2025

Diego i Àngela

**Rafel Bosch Rovira**, ens ha deixat el dia 6 de desembre de 2025 a l'edat de 85 anys.

Veí de tota la vida de Vallgorguina. Bon amic, bona persona, bon veí, bon fuster (tenim molts records de les seves mans).I, no cal dir-ho, bon espòs, pare i avi.

Et trobarem a faltar

## AGENDA DESEMBRE - GENER- FEBRER

Museu del Bosc i la Pagesia: Obert dissabtes i diumenges, de 10 a 14h. Can Mainou, Carretera Nova, 36

Cagada Popular del Tió: Dimecres 24 de desembre a les 6 de la tarda, a la plaça de la Vila. Organitza ACV amb la col·laboració de l'ajuntament de Vallgorguina i Caliu el Dolmen que elaborarà la xocolatada.

Cavalcada dels Reis Mags, dilluns 5 de gener. Recorregut:

17 hores a Canada Park

18 hores La Baronia del Montseny

19 hores Plaça de la Vila

Carnestoltes: 14 de febrer a les 5 de la tarda a la plaça de la Vila (si fa mal temps al poliesportiu).

## Arxiu de l'ACV

De la documentació que tenim a l'arxiu de l'Associació, tal com hem dit altres vegades, hi ha uns documents interessants per publicar, que ens diuen noms de les cases de pagès i de lloc d'aquells anys. Avui publiquen un altre Precari i nou Establiment de Can Mascaró, de l'any 1585.

**Precari i nou establiment** fet i firmat pel senyor Pere Aymerich governador general i procurador del vescomtat de Cabrera i Bas, pel Sr. Don Francisco de Montcada i Cabrera enf. Comte d'Aitona i Ausona i vescomte de Cabrera en favor de **Bernat Mascaró** Sr. del **mas Mascaró** de la parròquia de St. Andreu de Vallgorguina de les cases, terres, honors, propietats i possessions baix escrites i següents que el **Sr. Mascaró** té i els seus antecessors molt temps ja han tingut baix l'alou del Sr. vescomte de la manera baix escrit i següent:

Primer de tot el seu **mas Mascaró**, les cases en les quals habita, era tot hort clos i quintana les quals cases són juntes i contenen prop de vint jornals. Afronta a sol ixent amb altres honors del dit **Mascaró** anomenat, **mas Carlet** (el Clot) a migdia en la parceria que el dit **Mascaró** té del **mas Carlet** amb el **mas Carcassès** i part amb honor del **mas Ricós**, a la riera, a ponent i tramuntana amb el **mas Pujades**.



***Pintura de can Carcassès***

També, dit **Mascaró** té pel Sr. Comte esmentat, tot aquell puig anomenat **Serra Mitjana** que afronta a sol ixent en el **Puig de Serra Marquesa**, a migdia en honor del **mas Riera** que t'he dit **Mascaró**, a ponent en altre honor que té per en **Valls de Vallromanes** i a tramuntana en honor del dit **mas Pujades**. Igualment dit **Mascaró** té pel dit Sr. Comte altre camp anomenat **Campsemateu** que afronta a sol ixent en honor del **mas Plana**, a migdia i a ponent en honor del **mas Pujades**, i a tramuntana amb la riera de Vallgorguina. Així mateix, una peça de terra en el lloc anomenat **Passadores** que afronta a sol ixent en honor d'en **Carcassès**, a migdia en honor d'en **Pujades**, a ponent i tramuntana en altres honors del dit **Mascaró** i de tots els esplets d'aquesta

peça de terra dit **mas Mascaró**, deu prestar tascha a l'hereu del **mas Pujades**, la qual té pel dit Sr. Així mateix, en **Mascaró** té pel dit Sr. Comte una peça de terra situada en aquesta parròquia en el lloc anomenat **la Ginesta**, afronta a sol ixent en honor del **mas Pujades**, a migdia en honor d'en **Catà**, a ponent en honor d'en Plana, i a tramuntana en honor d'en **Carcassès**, per la qual cosa, el **mas Mascaró** i les terres i honors que presta al dit Sr. Comte tots anys en la festa de Nadal són setze diners i un parell de gallines. També, en la festa de St. Pere i St. Feliu del mes d'agost, una quartera de forment a mesura vella de St. Celoni. Així mateix, quatre quarteres de civada d'aquesta mesura és a saber que els dits censos en **Mascaró** els té comprats a Carta de gràcia dels predecessors del dit Sr. Comte com llargament es veu en la venda del núm. 32.

A més el Sr. governador com a procurador del dit Sr. Comte de Cabrera Iloà i aprova al dit **Mascaró** el domini que té per altres peces de terra i possessions per altres senyors. Primerament, té pels de la casa de Vilalba Sasserra una peça de terra en el lloc anomenat **la Riera** afronta a sol ixent amb la riera de Vallgorguina a migdia en honor d'en **Carlet** a ponent en honor d'en **Ricós** i a tramuntana en honor d'en **Pujades**. A més a més altra peça de terra en el lloc anomenat Maribau afronta a sol ixent en honor d'en **Carcassès** a migdia en honor d'en **Plana** a ponent en honor d'en **Jofre** i a tramuntana en honor d'en **Catà**. També, altra peça de terra que té per



**Can Plana del Turó**

parceria amb l'hereu del **mas Jofre** en aquest lloc anomenat **Maribau**, afronta a sol ixent en la pròxima dita peça de terra del dit **mas Mascaró** a migdia en honor d'en **Catà** a ponent i a tramuntana en honor d'en **Pujades**. També, altra peça de terra és en el lloc anomenat **Coll de Creto** Avallanedes afronta a sol ixent en honor d'en **Pujades** a migdia en honor d'en **Pascal** a ponent en honor d'en **Jofre** i a tramuntana en honor d'en **Carcassès**. A més a més, altra peça de terra situada en aquest lloc, afronta a sol ixent a ponent i a tramuntana en honor del **mas Pujades** i a migdia en honor del **mas Carcassès** i dita és parceria amb el dit **Jofre**. A més a més, altra peça de terra en lloc anomenat **les Balmes** afronta a sol ixent en honor

del mas Carcassès a migdia i tramuntana en honor del mas **Plana** i a ponent en honor del mas **Jofre**. També, altra peça de terra en el lloc anomenat **Plana del Sr. Pol** i afronta en honor d'en **Plana** i d'en **Mas**. D'altre banda, una peça de terra en lloc anomenat **les Balmes**. També, altra peça de terra en lloc anomenat **Asnenco** és per **Judivis** amb el dit **Jofre**. Així mateix altra peça de terra en el lloc anomenat **Fontana** afronta a sol ixent i tramuntana en honor d'en **Llunell** a migdia en honor d'en **Plana** a ponent en honor d'en **Ricós**, També, altra peça de terra en el lloc anomenat **Prat de procés**. Així mateix, altra peça de terra anomenada **Bagui** a la riera. També, altra peça de terra en el lloc anomenat **Colobres** i afronta a sol ixent i a migdia en honor d'en **Pujades** a ponent en honor d'en **Palomer** i a tramuntana en honor d'en **Carcassès**. Així mateix, altra peça de terra en el lloc esmentat, i afronta de totes parts en honor del mas **Plana**. També, altra peça de terra en el lloc anomenat **Cugulla** afronta a sol ixent i a ponent amb honor d'en **Carcassès** a migdia amb honor d'en **Plana** i a tramuntana en les **Parceries d'en Plana**. Així mateix, altra peça de terra en el dit lloc que té en parceria amb el dit **Plana**. També altre peça en el lloc anomenat de la dona o **Cugulla** afronta a sol ixent en honor d'en **Carcassès** a migdia en la **Pujada** a ponent i a tramuntana amb en **Plana**. Una altra peça de terra en el lloc anomenat **el Sol Desgunyos** afronta a sol ixent a migdia i a tramuntana en honor d'en **Pujades** i a ponent en la riera. A més a més, altra peça de terra en aquest lloc afronta a sol ixent en honor d'en **Pujades** a ponent i a tramuntana amb altra honor de el dit **Mascaró**. També altra peça de terra en el lloc anomenat **Pla de la Collella** afronta de totes parts amb el **Mascaró**, i l'alou del Sr. Comte. Una altra peça de terra sota la quintana en el lloc anomenat **Torrent de la Font** afronta a sol ixent i migdia amb en **Mascaró**, a tramuntana en altres honors

d'aquest **Mascaró** i a ponent en honor del mas **Carcassès**. I Finalment, una peça de terra en el lloc anomenat les **Gafies**, afronta a sol ixent a migdia i ponent en honor d'en **Jofre** i tramuntana en honor del mas **Pujades**. Consta el present precari i nou establiment en poder de Joan Bosch notari habitant de Calella als 23 de març de 1585.

*Jaume Mora*



**Can Pujades**

# Catalunya i la seva singularitat electoral: un Treball de Recerca guardonat a la Universitat de Barcelona



La manca d'una llei electoral pròpia a Catalunya és una anomalia democràtica que s'arrossega des de fa més de 45 anys. És l'única comunitat autònoma de l'Estat que encara avui regula les seves eleccions al Parlament mitjançant la Llei Orgànica del Règim Electoral General (LOREG), una norma estatal pensada per a altres tipus de processos i realitats polítiques.

Aquest fet, sovint poc conegut per la ciutadania, és el punt de partida del meu Treball de Recerca de Batxillerat, titulat "La singularitat catalana: raons per la manca d'una llei electoral pròpia", elaborat a l'Institut Reguissol sota el guiatge del professor Jordi Ribera i l'assessorament del catedràtic de dret constitucional Joan Lluís Pérez Francesch.

El treball analitza el sistema electoral català, el marc jurídic que l'emmarca i la història d'intents fallits de consens polític des de les primeres eleccions modernes del 1932 fins avui. Al llarg de gairebé mig segle s'han elaborat múltiples propostes i informes tècnics per dotar Catalunya d'una llei electoral pròpia; però cap d'elles ha aconseguit superar l'escull principal: el desacord entre partits sobre el model de circumscripció i la representació territorial.

Les diverses forces polítiques catalanes han mantingut posicions sovint irreconciliables entre els que defensen la proporcionalitat estricta —que afavoreix la representació en funció del vot— i els qui reivindiquen fórmules que corregeixin el desequilibri territorial i garanteixin presència de les zones menys poblades. Aquest debat s'ha vist accentuat per un sistema de partits més plural que a la resta de l'Estat i per majories parlamentàries sovint molt fragmentades, que han convertit la llei electoral en una peça clau però impossible d'encaixar.

El Treball de Recerca no només estudia les causes del bloqueig polític; també hi incorpora simulacions reals, aplicant a les eleccions del 12 de maig de 2024 models alternatius com la circumscripció única, el sistema de vegueries o el vot doble, per mostrar empíricament com canviarien els resultats electorals segons el sistema adoptat.

Aquest projecte m'ha permès apropar-me al funcionament del sistema polític català des d'una perspectiva rigorosa i analítica, comptant també amb el testimoni i el criteri expert del catedràtic de ciència política de la Universitat de Barcelona, Jordi Matas, que vaig entrevistar aquest estiu.

La recerca ha rebut recentment el Premi UB-Santander als millors Treballs de Recerca, atorgat per la Universitat de Barcelona, un reconeixement que valora la qualitat, el rigor i la contribució acadèmica del treball. Rebre aquest premi en un acte celebrat a l'Edifici Històric de la UB ha estat un honor i una motivació per continuar estudiant i investigant en l'àmbit del dret, la política i les institucions.

En conclusió, després de quaranta-cinc anys d'autogovern, Catalunya continua sense una llei electoral pròpia no pas per manca de propostes ni d'interès acadèmic, sinó perquè el país és políticament plural, territorialment complex i amb una història institucional intensa que fa difícil arribar a acords amplis. Però precisament aquesta singularitat és també un reflex de la riquesa democràtica del país i la singularitat que mantenim respecte a la resta de l'Estat a causa del fet que pertanyem a una nació diferent, la Nació Catalana.

*Nil Giol Colom*

## L'Estació

L'estació gairebé solitària m'ofereix el seu aspecte més fred amb un fanal mig trencat que projecta molt poca llum. Aquest fet fabrica ombres que s'esbossen com a fantasmes, en la meua ment espantada per l'escassa il·luminació. Els meus ulls es mouen a cada banc, en cada corba de la paret, no hi ha ningú. Una esgarripança recorre la meua esquena, la intensa boira no ajuda al fet que m'apaivagui. No hauria d'haver-hi boira en aquesta època de l'any, maig és el mes del color, per què està tot tan ombrívol? —em pregunto a mi mateixa, sabent que no tinc resposta.

Em dirigeixo a un vell banc de fusta, fa anys que no ha rebut una capa de vernís. Que deixat està tot —penso mentre sec no gaire segura que vagui aguantar el meu pes. Aixeco el coll de l'abric en un intent de calmar el meu fred.

Quan els ulls s'aclimaten a la foscor veig a dues persones en l'andana, un home i una dona. Vells els dos, ben vestits, endreçats, afegiria que, fins i tot, arreglats. No són parella, no es miren, ni es parlen. Semblen aliens a tot, la mirada perduda, com si ja no esperessin res. Tenen un rostre inexpressiu, pàl·lid i aquest pensament em produeix un tremolor, al mateix temps, que adverteixo que el meu cos està totalment glaçat. Que pensaments m'envolten tan macabres.

No puc explicar les hores que he esperat en l'estació. He perdut la noció del temps. Els escassos arbres darrere de la tanca estan secs. És primavera, no haurien d'estar verds? Una veu gruixuda i impersonal anuncia per l'altaveu que el tren arribarà en cinc minuts.

Tinc la sensació que ha passat una eternitat. De sobte, percebo que alguna cosa no està bé, alguna cosa no és normal. Com és que no hi ha més viatgers? Fa molt temps que estic a l'estació i no ha entrat ningú.

Veig un home amb gorra vestit de blau marí; el cap d'estació, Vindrà ja el tren?, es dirigeix, amb un caminar pesat i arrossegant els peus, al principi de l'andana. Per la seva

forma de caminar i la curvatura de la seva esquena es diria que té molts anys, no crec que sigui el més indicat per fer aquest treball.

A la llunyania se sent com el tren s'apropa, el seu "tracatrà" que antany em semblava agradable ara m'inquieta. Quina hora deu ser?, fa molt que és nit tancada, aixeco la vista i busco el rellotge, no ho trobo, és la primera vegada que no hi ha en una estació.

El tren es deté, tres passatgers pugen, tres passatgers pugen a l'últim tren de la seva vida.

*Tessa Barlo*

## La llum del Nadal



Com cada any ve el desembre acompanyat sempre del Nadal. Els carrers estan il·luminats i plens de molta llum on la nostra llum pròpia interior ha de brillar més perquè un any més estem seguint endavant. Per mi el Nadal és quan l'amor és el centre de l'essència ocupar el nostre temps preciós amb la nostra família i les nostres amistats és el més bonic del món principalment quan passes el temps al costat de les persones que estimes. I espero que tots brindem per un 2026 millor tots podem demanar un desig a l'any en bufar les espelmes del nostre aniversari alguns demanen més amb les pestanyes en les fonts en veure

un estel fugaç de tant en tant alguns dels nostres desitjos es compleix i ens adonem que tenim una llarga llista de desitjos esperant ser desitjats. A vegades no desitgem coses fàcils desitgem coses importants i ambicioses fora del nostre abast i sabem que potser demanem massa però seguim tenint desitjos perquè a vegades es fan realitat. El meu desig és que la sort sigui com gotes que té la pluja tanta salut com raigs té el sol i tanta felicitat com estrelles te l'univers i que també brindarem per aquells que més ho necessiten els que lluiten dia a dia per aquells que van perdent els seus records per ajudar-los sempre a recordar i per estar sempre al costat de les persones que ens necessiten sobretot pels que no estan entre nosaltres físicament però sempre venen en els nostres records i costums en aquests records que són tant quotidians i humils brindarem per els presents.

*Maria Querol*

## Les Cases de Pagès de Vallgorguina



El passat dissabte 22 de novembre es va presentar el darrer llibre publicat de l'ACV "Les Cases de Pagès de Vallgorguina", dels quals són autors Jaume Mora, Joan Mora, M. Josep Serra i Jaume Balagué.

A Vallgorguina en tenim moltes, millor o pitjor conservades i els lectors de la Vall han pogut conèixer la bibliografia de moltes d'elles perquè darrerament en cada número en publiquem una.

Aquest llibre les recull totes i ha estat fruit de l'aportació dels 4 autors, però el senyor Jaume Mora que va presentar el llibre, ha estat cabdal atès que durant 40 anys, de forma constant ha emprès una tasca gegantina que ha estat teixir la història de cada una recollint informació de diverses generacions de propietaris o vallgorguinencs que tenien coneixement o dades, així com de documents i llibres que feien referència.

Fruit d'aquest treball constant és aquest llibre que contribuirà a conservar la història d'aquestes cases de pagès, 'les masies' que han estat el cor i l'ànima de la tradició agrícola catalana. Al llarg de segles aquestes construccions robustes de pedra i fusta han estat l'epicentre de la vida rural i testimonis de la història de moltes famílies. Gràcies a aquest llibre de l'ACV podrem localitzar i conèixer la història d'aquelles ubicades al nostre poble.

*Francisco Torralba*

## NOTÍCIES / F.C vallgorguina



***Posició i punts a la lliga de la temporada 2025-2026 fins a 30 de novembre de 2025:***

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| SEGONA DIVISIÓ FEMENÍ JUVENIL  | Posició 2 i 25 punts. |
| FEMENÍ AMATEUR F-7             | Posició 4 i 16 punts. |
| SEGONA DIVISIÓ FEMENÍ INFANTIL | Posició 8 i 9 punts.  |
| TERCERA DIVISIÓ ALEVÍ S12      | Posició 5 i 17 punts. |
| BENJAMÍ TERCERA DIVISIÓ S10    | Posició 12 i 6 punts. |
| LÚDICA ALEVÍ                   | Posició 11 i 0 punts. |
| BENJAMÍ TERCERA DIVISIÓ S9     | Posició 15 i 0 punts. |
| INFANTIL SEGONA DIVISIÓ S14    | Posició 9 i 9 punts.  |



Foto: Patins Vallgorguina

El passat 4 de setembre, a Patins Vallgorguina vam celebrar el nostre 30è festival, i ho vam fer amb una temàtica molt especial: l'univers.

Les patinadores i patinadors del club van portar a la pista coreografies plenes de llum, creativitat i emoció, transportant el públic a galàxies llunyanes. Va ser una tarda molt especial, plena de màgia i esforç compartit.

Estem molt contents d'haver arribat als 30 anys de festival, i molt agraïts a tothom que ens ha acompanyat al llarg d'aquest camí.

## NOTÍCIES / albert torras



Foto: Albert Torras

L'Albert ens explica: He firmat aquí a l'Índia, la lliga professional d'aquí, pel Gokulam Kerala FC, porto 1 mes i mig i estic molt content de la decisió presa, un estil de vida diferent, però del qual m'estic acostumant. Hi ha més espanyols, amb l'entrenador inclòs i això facilita molt l'adaptació.

Hem jugat la supercopa Índia, a la qual vaig poder marcar inclús, així que feliç la veritat, esperant començar la lliga, hi ha hagut un problema amb la federació per aquest tema, sembla ara que la lliga començarà al gener. Així que de moment preparant-nos pel que ve, ho afronto amb molta il·lusió i venen uns mesos molt exigents al davant.

# Quan separem bé, els residus es transformen

Això era  
una capsula  
de cartró

Això era  
un pot  
de conserva

Això era  
una ampolla  
de plàstic

Això era  
una espina  
de peix

# GRUP **GAMMA** **J. Riera**

Antiga Ctra. provincials, s/n  
08460 Sta. Maria de Palautordera  
Tel. 93 867 07 64 [www.j-riera.com](http://www.j-riera.com)

## **AUTO REPARACIÓ J. PUIGVERT**



Ctra. Nova, 104  
08471 Vallgorguina (Bcn)  
Tel/Fax 93 867 92 36  
[arjpuigvert@gmail.com](mailto:arjpuigvert@gmail.com)

[www.jpuijvert.com](http://www.jpuijvert.com)

# IMS, S.L



Electricitat



Aigua



Climatització



Gas



Calefacció

**675 68 59 47 (Vallgorguina)**  
[cristian.sans.mu@gmail.com](mailto:cristian.sans.mu@gmail.com)

## **PLANELLS** PINTURA DECORATIVA

Ctra. Nova, 55  
08471 VALLGORGUINA (BCN)

Tel. 93 867 94 50  
Mòbil 687 541 300

# J.B.

**JORDI BARRI PUIGVERT**  
CONSTRUCCIONS I REFORMES



C/ DEL SOL, 4  
08471 VALLGORGUINA  
Tel./Fax 93 867 91 93  
Mòbil 670 24 37 48  
[j.barrir@terra.es](mailto:j.barrir@terra.es)

## **VIVERS SALICRÚ** Agricultura Biodinàmica Verdures i Arbres Ornamentals

**T. 671 033 213**

[www.viverssalicru.cat](http://www.viverssalicru.cat)

## **Per sucar-hi pa**

### **CARNISSERIA**

Dimarts, Dimecres i Dijous:  
de 8'30h a 13'30h

Divendres:  
de 8'30h a 13'30h i de 18h a 20h

Dissabte i Diumenge:  
de 8'30h a 14h

### **MENJAR PER EMPORTAR**

Dijous: de 10h a 14h  
Divendres: de 10h a 14h i de 18h a 20h  
Dissabte i Diumenge: de 10h a 14h

Carretera Nova, 43 · 08471 Vallgorguina  
Tel. 677 57 99 40

# **BigMat** **Fradera**

**Magatzem professional  
per a la construcció**

C/ Ramon y Cajal, 1 • 08470 SANT CELONI (Barcelona)  
Tel. 93 867 15 12 • Fax 93 867 53 18 • [fradera@bigmat.es](mailto:fradera@bigmat.es) • [www.fradera-bigmat.es.net](http://www.fradera-bigmat.es.net)

TALLER DE SERRALLERIA

# VALLGORGUINA

S  
C  
P

*tot en ferro!*

PORTES - REIXES  
BARANES - TANCATS, ETC...

Església, 22 - Tel. 93 867 93 13 - 08471 VALLGORGUINA

Casa de Colònies  
Granja Escola  
Turisme rural  
Excursions



**Can Clarens**  
www.canclarens.cat - tel. 938679195-600585990

**BORRULL**  
FERRETERIA INDUSTRIAL

Ctra. C-35 Km. 56,7 • 08470 Sant Celoni (BCN)  
borrull@ferreteriaiborrull.com | T. 93 867 48 56  
www.ferreteriaiborrull.com | F. 93 867 59 83

**CAN MARTÍ**  
Allotjament Rural

Ctra. Nova, 67  
08471 Vallgorguina (BCN)

600 685 547  
@casacanmarti  
canmarti67@gmail.com  
www.canmarti.org

**PROTUMAN, S.A.**



PROJECTES • CANONADES • MECANITZACIÓ • MANTENIMENT  
MUNTATGES INDUSTRIALS

POL. IND. MOLÍ DE LES PLANES • 08470 SANT CELONI (BARCELONA) • TEL. 93 867 54 50

**CEPSA**  
E.S. VALLGORGUINA, S.L.

☎ 93 867 88 83

Ctra. C-61, Km. 11 • 08471 Vallgorguina

**Sergi Vilar**

Gestió Immobiliària  
Compra - Venda - Lloguer

AGENT  
**ING**  
NATIONALE-NEDERLANDEN



Ctra. Nova, 46. 08470.Vallgorguina  
Tel-Fax: 93.867 93 46  
Mòbil: 670 099 093

**LLACETS**  
E S T A N C

• VENDA DE PREMSA  
• TABAC  
• ARTICLES VARIS D'OFICINA  
• ARTICLES DE REGAL.

Ctra. Nova, 47  
08471 Vallgorguina  
T. 93 867 92 57



**ARA**  
finques i serveis s.l.



Balmes, 23  
08470 Sant Celoni  
T. 93 867 58 23

Goya, 18  
08440 Cardedeu  
T. 93 198 36 36

www.arafinques.com

tel. 938679318 - 600585990



*l'adopció, una bona opció*

Vallgorguina

**www.mascotesbcn.com**

**AREA LOCAL**

- Impremta
- Branding
- Tèxtil
- Vinils
- Lones
- Rètols

C/ TURÓ DE L'HOME, 49 • LOCALS 1 i 2 - HOSTALRIC  
T. 872 99 38 95

**mc**

mercè  
casas

perruqueria i estilisme



Ctra. Nova, 46 • 08471 Vallgorguina (Barcelona)

☎ 640 151 002 / 931 792 732

# Casal Caillu "El Dolmen": 30 anys de la tradicional 'Escudella Barrejada de Pagès'



Diputació  
de Barcelona

