



La Vall



Sra. Anna Herrero Cervera
Alcaldesa

Dr. JOSE A. TERRADAS

Dr. MACARENA LUPÓN

Dr. ANTONIA ROSERA TORRES



El cabirol
Espai de natura i lleure

**ÀREA DE PÍCNIC I
BARBACOES**

Crta C - 61 km. 9 Vallgorguina
Tel. 659 791 053



FUSTER - EBENISTA

Jordi Campos Gárata

Tel. 689 65 33 14 • jordicampos@gmail.com



Alguersuari, 7
08470 Sant Celoni
Tel. 93 848 52 04
llibres@alguerset.com
www.alguerset.com



Braseria
**El Paller de
Can Pradell**

Vallgorguina
Tel. 606 009 884
Tel. 696 055 234 (Paco)



VALLGAEC, S.L.
Instal·lació Gas • Aigua
Electricitat • Calefacció
Climatització

C/ Montseny, 13 · 08471 Vallgorguina (BCN)
Tel. 93 867 87 48 · Mòbil: 610 861 637 · vallgaec@vallgaec.es



**FUSTERIA
MORA**

Villa Teresa s/n Ernest 93 867 94 23
08471 Vallgorguina Salvador 93 867 91 16
fusteriamora@gmail.com Mòb. taller 666 267 657



**Hípica
Merendero
Can Virgili**

TEL. 93 867 92 82 • 08471 VALLGORGUINA



**EXCAVACIONS
TONI COSTA, S.L.**

c/Turó de Morau, 218
17404 Riells i Viabrea

Tel. 689 734 041 • Oficina: 616 525 934
tonicoto@hotmail.es
www.facebook.com/tonicosta.excavacions



pigmenta
PINTURA I INTERIORISME

PINTURA INDUSTRIAL
PARTICULARS
STANDS
DECORACIÓ
INTERIORISME
ROTULACIÓ
REHABILITACIÓ DE
FAÇANES I INTERIORS

c. Germà Emilià, 45
08470 Sant Celoni (Barcelona)
Ibàn González Hermoso - 678 512 901
pigmentadecodisseny@gmail.com



Instal-mant
Lampistes S.L.

* MANTENIMENT INDUSTRIAL I DOMESTIC
* PNEUMÀTICA
* AUTOMATISME

Instal·lador autoritzat
amb llum, aigua, calefacció,
aire condicionat,
plaques solars i gas.

Ctra. Nova, 45 - M. 670 40 32 47 - 08471 VALLGORGUINA
instalmant1@gmail.com



**Restaurant
La Font**
La Font de Can Morau
al mig de la natura

- Gran assortit d'arrossos
- Peix i marisc fresc
- Carns a la brasa
- Postres casolans d'elaboració pròpia
- Àmplia carta de vins

tel. 93 867 90 73
Camí de Can Botil s/n
08470-VALLGORGUINA



CONSTRUCCIONS TORRAS
Gabriel Torras Barri

Camí Camp de futbol, s/n
08471 VALLGORGUINA
M. 677 472 361
T. 93 867 90 77

gabrieltorras@hotmail.com

INDEX

| | |
|--|----|
| En el 400 aniversari de la mort del Rector de Vallfogona, JOAN PORTALS. | 4 |
| XII Trobada de cotxes clàssics, FRANCISCO TORRALBA. | 8 |
| Descobert el retaule de la Mare de Déu procedent d'Olzinelles, JOSEP M. ABRIL. | 10 |
| Concert solidari, FRANCISCO TORRALBA. | 13 |
| Matí solidari amb Rwanda, MONTSERRAT PALOME. | 14 |
| Resultats de les eleccions municipals a Vallgorguina, ACV. | 15 |
| Masies i Cases de Vallgorguina: Ibeita ca l', JAUME MORA. | 16 |
| Agenda, ACV. | 17 |
| Sant Jordi 2023, ACV. | 17 |
| Orígens del castell i baronia de Montpalau. (Primera part), JOSEP MARIA ARMENGOL. | 18 |
| 34 edició de la Festa Casal del Caliu el Dolmen, FRANCISCO TORRALBA. | 24 |
| Constitució del nou Ajuntament, ACV. | 26 |
| Eleccions 23 de juliol, TESSA BARLO. | 27 |
| Notícies necrològiques, MONTSERRAT PALOME. | 28 |
| Crònica esportiva, LLUÍS REVERTER. | 28 |
| Imatge antiga de Vallgorguina, ACV. | 29 |
| Informació meteorològica, ACV. | 29 |

| | |
|-----------------------|---|
| Edició: | Associació Cultural Vallgorguina. Baixos de la Rectoria (plaça de la Vila, 2. 08471 Vallgorguina) www.acvvallgorguina.org - acvvallgorguina@gmail.com |
| Consell de redacció: | Jaume Mora, Lluís Reverter i Francisco Torralba |
| Maquetació: | Francisco Torralba |
| Imatge de la portada: | Francisco Torralba |
| Impressió: | Area Local&Maes Gràfiques (Avda.Fortalesa, 14-17450 Hostalric-Girona) |
| ISSN: | 1139-6180 |
| Dipòsit Legal: | B-31.949-1981 |
| Tiratge: | 300 exemplars |
| Preu de venda: | 2,50 € |

Els articles publicats a *La Vall* expressen només l'opinió dels seus autors.
Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta publicació sense citar la seva procedència.

AQUESTA REVISTA HA ESTAT GUARDONADA AMB EL 5È PREMI AMADOR GARRELL I ALSINA, 1997

Adscrita a la

**Prensa
Comarcal**

Amb el suport de

 **Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència**

En el 400 aniversari de la mort del Rector de Vallfogona



El Govern de la Generalitat de Catalunya va decidir que aquest any 2023 es commemorés el 400 aniversari de la mort del poeta conegut com el *Rector de Vallfogona*, i va encarregar a la Institució de les Lletres Catalanes l'organització d'una sèrie d'actes a fi de recordar la figura d'un personatge històric que visqué a cavall dels segles XVI i XVII i que, a partir de la seva condició de poeta, va esdevenir un mite que arribà a formar part de l'imaginari col·lectiu del nostre país.

Francesc Vicent Garcia Ferrandis, que era el nom del personatge, havia nascut a Saragossa l'any 1579, passant ben aviat a residir a Tortosa, ciutat d'on provenien els seus avantpassats. Després de cursar els estudis eclesiàstics a Barcelona, va ser ordenat capellà a Vic l'any 1605, i un any més tard el bisbe d'aquesta ciutat el va nomenar rector de la parròquia de Vallfogona de Riucorb, una població que aniria sempre més lligada al seu nom, ja que en ella va escriure la pràctica totalitat de la seva obra poètica, malgrat algunes perllongades absències de la parròquia.

Persona de verb fàcil, cèlebre pels seus acudits i la seva sornegueria, va esdevenir un dels més qualificats poetes del Barroc, encara que la seva poesia no va merèixer sempre una qualificació unànime dels erudits. Mentre uns entenien que va ser un referent de la poesia catalana anterior a la Renaixença i el van arribar a qualificar com al poeta més important de Catalunya entre Ausiàs March i Jacint Verdaguer, d'altres van associar el que anomenaven *vallfagonisme* amb un cert mal gust i amb el període de la mal anomenada *decadència* de la literatura catalana. Per altra banda, alguns escriptors agrupats al voltant de Frederic Soler Pitarra van acabar adoptant el

Rector de Vallfogona com a mite de la literatura popular.

En aquest darrer sentit, el professor Magí Sunyer, estudiós dels mites de la nostra història nacional, el va incloure en la llarga llista que figura en el seu llibre «*Mites per a una nació*» i en destaca la força del personatge, una força de la qual durant segles en són testimoni les rondalles, els acudits i altres manifestacions folklòriques que tenen el Rector com a protagonista. Es tractava d'un home que era presentat per la literatura vuitcentista com un personatge simpàtic i alegre que vivia apartat dels cercles literaris, però tenia fama de poeta enginyós que fins i tot va ser reclamat pel rei a la Cort, on va triomfar, però també despertà enveges, unes enveges que, segons alguns, van provocar el seu enverinament i la seva mort quan només tenia quaranta-quatre anys.

La seva producció literària inclou prosa, teatre i poesia, amb un estil que fou imitat per alguns escriptors catalans del segle XVIII. Poques de les seves obres, però, van ser impreses en vida de l'autor i només hi ha constància d'una primera impressió l'any 1700 i d'algunes altres en anys posteriors, una de les quals va ser prohibida per la Inquisició l'any 1770, segurament degut al seu desenfadat tractament de l'erotisme que era un tema tabú en la literatura de l'època.

Criticat per alguns autors conservadors posteriors, com Antoni de Bofarull o Joaquim Rubió i Ors, va ser, en canvi, reivindicat per altres com Frederic Soler Pitarra qui l'any 1871 va estrenar al Teatre Romea de Barcelona un drama en vers titulat *Lo Rector de Vallfogona*, un drama que després Josep Feliu i Codina va transformar en novel·la.

Que la seva personalitat va deixar una empremta indiscutible en la nostra història col·lectiva en són mostra, per exemple, que ja l'any 1879 l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques va commemorar amb diversos actes el 250è aniversari de la seva mort, una commemoració en la qual va participar el mateix Antoni Gaudí qui dissenyà una carrossa que va desfilar a Vallfogona amb aquest motiu. I que poc després, el 1882, l'Ajuntament de Barcelona el va incloure en la seva *Galeria de Catalans Il·lustres*.

I que la petjada del protagonista d'aquest article és encara avui ben viva n'és mostra la commemoració decretada aquest any per la Generalitat amb l'objecte d'actualitzar, valorar i difondre la vida, l'obra i la llegenda del Rector-poeta amb diversos actes i conferències a diversos llocs del nostre país, entre els quals destaquen els programats a Vallfogona de Riucorb, on està enterrat, però també els que tindran o han tingut per escenari les ciutats de Barcelona i de Vic, entre d'altres.

La seva figura ha estat estudiada també per Albert Rossich, qui l'any 1987 va publicar un llibre que era una *Antologia poètica* de la seva obra i una altra que

tractava de la *Història i mite del Rector de Vallfogona*. Quatre anys més tard es va estrenar una sardana que tenia també al Rector com a protagonista.

Per acabar, voldria incloure un sonet que el Rector va dedicar al famós bandoler Perot Rocaguinarda l'any 1609, amb motiu d'una visita que aquest li havia fet, un sonet que té també per escenari la muntanya del Montseny i que no deixa de ser un homenatge a un dels més mítics bandolers del nostre país, la memòria del qual, juntament amb la de Joan Sala (a) *Serrallonga*, ha estat servada per la literatura i el folklore i ha arribat fins al dia d'avui. Diu així:

*Quan baixes del Montseny, valerós Roca,
com si una roca de Montseny baixara,
mostres al món la fortalesa rara,
que per a tu sa fúria tota és poca.*

*Ninguna de tes bales lo cap toca
de qui no et veja, si no fuig la cara,
que ton valor insigne no s'empara
tras falsa mata ni traidora soca.*

*Tot aquest Principat fas que badalle,
que et persegueix de sou i persegueixes
amb mortal i fúnebre parasisme.*

*Qui tinga el tal judici mire i calle,
o diga't senyoria, que ho mereixes
per lo millor pillard del cristianisme.*

I aquests versos laudatoris del personatge són una bona mostra de la visió que molts contemporanis tenien d'aquest bandoler, nascut a Oristà (Osona) l'any 1582 i conegut també com a *Perot lo lladre*, qui malgrat les seves activitats (desenvolupades principalment entre els anys 1602 i 1611) sovint va gaudir de l'estimació i complicitat del poble i va tenir també valedors importants, entre ells algunes cavallers i persones del Reial Consell. I, com diu el Rector de Vallfogona, la muntanya del Montseny i el seu entorn va ser un dels escenaris preferents d'aquestes activitats, sovint aliat amb un altre bandoler mític, Joan Sala, *Serrallonga*.

Joan Portals Martí

Proximitat és tenir un préstec¹ immediat quan el necessitis

A CaixaBank sabem com n'és, d'important, tenir algú a prop. Per això, ara disposes d'un préstec immediat per fer realitat les teves il·lusions. Sollicita'l a la teva oficina o amb només un clic a través de l'app CaixaBankNow.

Informa-te'n a la teva oficina o a [CaixaBank.cat](https://www.caixabank.cat)



 **CaixaBank**
Tu i jo. Nosaltres.

XII Trobada de vehicles clàssics

El passat 21 de maig, la carretera nova ha viscut un any més la concentració de cotxes antics organitzat per "Carai com Peta". Els

motors començaren a rugir a primera hora del matí i els cotxes, orgullosos del seu passat, van desfilat lentament per la carretera nova per aparcar al llarg del seu recorregut. Els vallgorguinencs i els visitants d'altres localitats s'han congregat per admirar cotxes i motos que ens evoquen records i nostàlgies. Havia elegants Mercedes, Ferraris d'èpoques diferents, descapotables dels 60 i els clàssics 600, Citroën dos cavalls i el favorit dels taxistes el Seat 1500. I, entre les motos, les Bultaco, Montesa, Vespes... Cadascú amb la seva història, la seva pròpia personalitat plasmada en la seva carrosseria i detalls únics.

Cotxes i motos antics que es van entrellçar amb les vivències de qui els contemplaven, creant un vincle intangible, sobretot entre els de més edat de connexió entre el passat amb el present. Un dia que van poder gaudir a Vallgorguina de cotxes i motos úniques.

Francisco Torralba





Descobert el retaule de la Mare de Déu procedent d'Olzinelles

El bon amic Jaume Mora, ànima de l'Associació Cultural Vallgorguina, sempre atent a les novetats i a les informacions sobre la història i el patrimoni del poble i del seu entorn, m'ha demanat que prepari un escrit sobre la troballa del retaule de Santa Maria, procedent de l'església de Sant Esteve d'Olzinelles. Li agraeixo el suggeriment i penso que té tota la raó i que pot ser d'interès per als vallgorguinencs, ja que aquesta parròquia és molt propera i té estretes vinculacions amb Vallgorguina.

La bona notícia és que s'ha descobert que el retaule de la Mare de Déu, procedent d'una capella lateral de l'església d'Olzinelles dedicada al Roser, no es va destruir durant la Guerra Civil, com se suposava, sinó que es conserva dins dels fons del Museu Diocesà de Barcelona i està exposat a l'Arxiu Diocesà, tot i que fins ara es considerava de procedència desconeguda. Aquesta troballa excepcional i inesperada l'he donada a conèixer al darrer número de la revista L'Aulet (núm. 22, maig 2023). Ara us en faré un breu resum.

Sorpresa a l'Arxiu Diocesà de Barcelona

La descoberta va ser una gran casualitat i una extraordinària sorpresa. Justament vaig anar a l'Arxiu Diocesà de Barcelona perquè estava preparant un article per a la revista L'Aulet sobre els retaules perduts de les parròquies de Sant Martí de Montnegre, Fuirosos, Olzinelles i Vilardell, que es van agregar al municipi de Sant Celoni el 1927.



Imatge actual del retaule de la Mare de Déu procedent de l'església d'Olzinelles, exposat a l'Arxiu Diocesà de Barcelona. © Museu Diocesà de Barcelona, fotògraf Guillem Fernández.

La idea de fer l'article va començar quan l'inquiet amic Xavier Alfaras em va facilitar algunes fotografies antigues d'imatges de sants i d'altars que hi havia hagut a Montnegre i Fuirosos abans de la guerra. Feia temps, fent recerca a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya i al Servei de Patrimoni Local de la Diputació de Barcelona, també havia trobat diverses imatges anteriors a 1936 de retaules d'aquestes esglésies montnegrines, cremats o perduts -en principi- durant la Guerra Civil. Aplegades totes les fotografies vaig pensar que estaria bé divulgar-ne les imatges i el que se sabia sobre la història d'aquestes obres.

Vaig anar a l'Arxiu Diocesà de Barcelona per cercar-ne una mica més d'informació a través dels llibres de visites pastorals de l'arxiu. Però en entrar-hi em vaig quedar desconcertat i agradablement sorprès: a la sala de recepció hi havia un retaule que, gràcies a les fotografies antigues, vaig identificar ràpidament com el retaule de Santa Maria, que havia estat en una capella lateral de l'església de Sant Esteve d'Olzinelles i que es pensava que s'havia cremat als inicis de la Guerra Civil. A l'arxiu em van explicar que el retaule formava part del fons del Museu Diocesà de Barcelona i que se'n desconeixia l'origen. Quan els vaig mostrar que era el retaule de Santa Maria d'Olzinelles, van quedar molt contents, i els responsables del Museu Diocesà, també, ja que finalment s'havia trobat el lloc d'origen del retaule. A més a més, gràcies a la recerca a l'arxiu, vaig poder localitzar la data aproximada de creació: vers els 1551, ja que a la visita pastoral que es va fer aquell any a l'església d'Olzinelles es diu que el retaule de la Mare de Déu ja existia i que era nou.



Detall del Naixement del retaule de la Mare de Déu d'Olzinelles, fotografiat entre 1926 i 1936 per Francesc Blasi i Espinosa. © Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya.

Per a la identificació del retaule no vaig tenir cap dubte. Hi havia diverses imatges antigues de tot el retaule, però Francesc Blasi, entre els anys 1926 i 1936, a més de fer una fotografia general, n'havia fet una de l'escena concreta del Naixement. I aquesta imatge reproduïa exactament la del compartiment del retaule de l'Arxiu Diocesà. Les fotografies de Francesc Blasi es conserven sortosament a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya, i sense aquestes imatges antigues hauria estat impossible identificar el retaule.

Com es va salvar el retaule és una incògnita i l'arribada del moble al fons del Museu Diocesà no està documentada. Ho vam preguntar a Mn. Josep M. Martí Bonet, que havia estat director del Museu Diocesà i de l'Arxiu, i ell creu recordar la possibilitat que una persona sensible a l'art i potser vinculada al Centre Excursionista de Catalunya la salvés de la crema en la Guerra Civil i, en els anys 40 o 50, la donés al museu, que aleshores estava situat al Seminari. De fet, del retaule original falten els pinacles que coronaven els tres carrers del moble i la Mare de Déu del Roser original que apareixen a les fotografies antigues. Pels volts dels anys 1989-1990 Mn. Josep M. Martí va fer penjar el retaule on és ara, a l'entrada de l'arxiu, i va col·locar a la fornícula una imatge de la Mare de Déu del Roser que hi esqueia i que formava part del fons del museu, una talla que es pot datar entre finals del segle

XVI i principis del XVII. Casualment, és una imatge que procedeix de l'església de Sant Martí de Pertegàs, la primitiva parròquia de Sant Celoni, situada al parc de la Rectoria Vella. Més endavant, l'any 2000, el retaule es va netejar i restaurar, per això ara està pràcticament impecable.

El retaule de la Mare de Déu d'Olzinelles

Tot i que no és una obra de primer ordre, és un retaule interessant que es pot datar, com hem dit, poc abans de 1551. Com molts retaules catalans de l'època, presenta una estructura encara gòtica, amb dossers calats i daurats, però la pintura ja es pot qualificar de renaixentista, amb fons arquitectònics i de paisatges. El moble té tres carrers. Les mides de la base o predel·la són 57,5 cm d'alçada per 200 d'amplada i 16 de fondària, i el cos del retaule fa 160 cm d'alçada, 175 d'amplada i 40 de fondària. Les escenes de la part superior corresponen a quatre dels goigs de la Mare de Déu. Al carrer de l'esquerra hi ha l'Anunciació a dalt i el Naixement o Adoració dels pastors a baix. El carrer central presenta, a baix, presidint el retaule, la fornícula per a la imatge en talla de la Verge i, a sobre, l'escena de la Crucifixió. Al carrer de la dreta hi ha l'Epifania o Adoració dels Reis Mags a dalt i la Resurrecció de Crist a baix.



Capella del Roser de Sant Esteve d'Olzinelles, amb el seu retaule. Fotografia feta entre 1926 i 1936 per Francesc Blasi i Espinosa. © Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya.

La predel·la està dividida en cinc compartiments amb mitges figures. La central correspon a la Pietat, amb el Crist mort sostingut per dos àngels i un calze que s'omple amb la seva sang, en una clara al·lusió a l'Eucaristia. A banda i banda hi ha dues santes i dos sants sobre un fons de paisatge. El primer a l'esquerra és sant Antoni Abat, amb el bàcul, la campaneta i el porc que treu el cap a sota. Segueix santa Magdalena, que porta el flascó de perfum. Després hi ha santa Margarida, amb el cap del drac que se la va empassar a sota, a l'esquerra, i, finalment, sant Julià representat com a caçador. Porta un falcó a la mà, que està protegida amb un guant.

Ara ja s'ha pogut resoldre un enigma: s'ha trobat l'origen d'un bell retaule conservat a l'Arxiu Diocesà de Barcelona i, de retruc, s'ha recuperat un element destacat del nostre patrimoni, que es donava per perdut. La troballa ha estat excepcional. Jo mateix encara no me'n se avenir. És una gran sort poder observar i gaudir d'aquesta obra del segle XVI procedent d'Olzinelles, una peça que donàvem per cremada a causa de la guerra, però que se'n va poder salvar.

La descoberta obre la porta a l'esperança -encara que sigui molt minsa- que potser en el futur pot aparèixer o identificar-se, als fons de museus o col·leccions privades, alguna altra obra que es donava per perduda.

L'Aulet, la magnífica revista promoguda per l'Associació de Propietaris del Montnegre i el Corredor, és un referent bàsic per als interessats en la natura i la història de la nostra Muntanya de Baix. Igual que la revista La Vall, val molt la pena conèixer-les! Us animo a llegir l'article sencer que parla de la troballa, i la resta d'escrius, tots ells molt interessants. Des d'aquestes línies agraeixo la bona disposició dels promotors de L'Aulet per publicar l'article, les fotografies que ha cedit el Museu Diocesà per il·lustrar l'escriu i la tasca de suport a la investigació que fan des de l'Arxiu Diocesà i l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya.

Josep M. Abril López
Tècnic de Cultura. Ajuntament de Sant Celoni

Concert solidari



"Connectats" demanant als assistents que col·laboressin adquirint les ulleres solidàries

El passat 16 d'abril, la Coral del Caliu de Dolmen dins del grup "Connectats" van actuar al Teatre de Sans convidats al 8è memorial Julià Martín, juntament amb la coral organitzadora "The Soundreamers".

Ha dut a terme diverses actuacions la Coral de Vallgorguina, però aquesta ha estat especial. El memorial és en record d'un membre de "The Soundreamers", Julià Martín, organitzat per la seva família i la recaptació és per ajudar a entitats benèfiques. Aquesta vegada per la fundació "Small" centrada en nens amb càncer i a les seves famílies. La seva presidenta va comentar, que arran d'una experiència personal -un dels seus fills va partir càncer i el va superar-, van pensar que petites coses podien ajudar als nens i les seves famílies en aquest procés tan dur. La compra, per exemple de cadires o butaques ergonòmiques per fer més agradable les grans estades a l'Hospital als familiars, aparells per poder parlar quan havien d'estar aïllats... i,

d'aquesta col·laboració l'Hospital de Vall d'Hebron els va demanar si podrien ajudar a millorar la planta de dia, un gran repte pel cos econòmic. La gran notícia era que gràcies a les aportacions de les particulars i entitats, les obres per la nova planta de dia d'oncologia i hematologia per a nens començava i seria aviat una realitat. Un vídeo promocional de les ulleres solidàries fetes pels nens amb l'emoció de la dona i les filles en recordar al seu familiar va fer que l'actuació de les corals no fos el més important, però la realitat és que les dues corals, amb projectes musicals diferents van oferir una gran actuació i es van complementar i els assistents van gaudir-les.

Les peces de la nostra coral són prou conegudes i no cal comentar-les. Va ser una gran actuació, no dit per mi, sinó pels propis integrants de "The Soundreamers" als seus coneguts i que vaig escoltar des de la meua butaca i, personalment crec que van oferir també una gran actuació "The Soundreamers, seguin un patró de cançons amb referències marineres en les primeres peces. És una coral amb molts anys de recorregut i que han publicat un disc. Destaco la confiança no d'un, sinó d'uns quants de cantar en solitari, amb un nivell diferent individual, però amb un nivell bo mig, tot valorant que van cantar peces tan complicades i conegudes com a "Rolling in the River" de la Tina Turner, Una gran actuació de les dues corals per ajudar a un esdeveniment solidari.

Francisco Torralba

Matí solidari amb Rwanda



Selfie amb els assistents a la xerrada sobre Rwanda d'en Ramon Godino

amb ella i treballar per millorar la vida a Rwanda, concretament a Rouli, on ajuden a l'hospital i l'escola. També col·laboren amb projectes perquè les cases tinguin dipòsits d'aigua (recollida de la pluja). Gràcies a aquestes persones que fan aquesta

Fa un any que en Ramon Godino va venir a fer una xerrada de Rwanda i el passat diumenge dia 4 ha tornat. Aquesta vegada en Ramon ha vingut acompanyat de la Maria i l'Anna, dues voluntàries d'una de les dues associacions Rosa Dilme que hi ha al país i que honoren el nom d'una monja missionera, ja morta que van conèixer i que els va engrescar per col·laborar

feina ajudant a molta gent a desenvolupar-se.

Els vàrem escoltar i també vàrem col·laborar conjuntament amb l'ajuntament aportant material escolar, samarretes ...El pròxim viatge aniran carregats per donar directament el material recollit. Com sempre en Ramon ho agraeix molt. Esperem l'any vinent repetir-ho.

Moltes gràcies a tots.

Montserrat Palomé

Resultats de les eleccions municipals a Vallgorguina ACV



Ibeita ca l'

Ibeita ca l' : **Jaume Mora**

Situació: Masia del Veïnat de Can Gras del Pou, situada al costat de cal Ros. Tenia el núm. 17 i era del quarter 1.

Descripció: La casa és de planta quadrada. El cos principal està format per planta baixa i pis. A la façana sud-oest té un cos afegit d'una única planta, que era un antic estable. La teulada és a dos vessants i murs de pedra, i el volum és l'original. L'estructura de la casa conserva una volta catalana de maó pla de quatre punts amb els arcs directrius rebaixats, situada a l'antic celler de planta baixa.

L'any 1860 en el Nomenclàtor de la província de Barcelona, trobem catalogat ca l'Albeita com una casa de pagès, i tenia el núm. 17.

Conreaven la terra de sota i darrere la casa, tot era de secà, i tenien poc bestiar. Ens han explicat que aquesta gent moltes vegades treballaven de nit. També cuidaven una vinya al Pla de Vidal, era la primera a començar el sot.

Història: Hi havia viscut en Josep Castanyé Casas i la Rosa Montsant Giralt amb el seu fill Josep, que es va casar amb la Remei Abadal Cot i tenien 2 filles la Francisca i l'Antonia. La Francisca es va quedar a la casa i es va casar amb en Miquel Catarineu Sauri i tingueren un fill de nom Josep.

Els últims anys que hi va viure en Josep la casa estava molt abandonada i cap a l'any 2005 la va vendre a l'Eva Parejo Gómez i el seu company que la va rehabilitar a poc a poc, reconstruint alguns

forjats, refent la teulada i dotant la casa dels serveis de llum i aigua.

Des del 2016 en són propietaris en Carles Acero i la Nandi Dorado Grillo que l'han acabat d'arreglar i des de llavors i viuen amb el seu fill Biel.

"Possessió anomenada de l'Albeita. Per una casa en despoblat, prop. Miquel Calls."

Bibliografia: Revista La Vall, Arxiu documental de l'Associació, recull oral, Garcia-Pey, Enric. Vallgorguina i Nandi Dorado Grillo. Recull de noms antics i moderns. Vallgorguina any 1999, Associació Cultural Vallgorguina. Portals i Martí, Joan. Vallgorguina la vall, la parròquia, el poble una llarga història, any 2011.

Rectificació: *A la masia de cal Noi Joan que va sortir a la Vall 436, el nom de Rosa Givert Villa és Roser Gibert Villa"*

AGENDA JULIOL-AGOST

Museu del Bosc i la Pagesia: Obert dissabtes i diumenges, de 10 a 14h.
Can Mainou, Carretera Nova, 36

Havaneres: 29 de juliol a 2/4 d'11 de la nit tradicional cantada d'havaneres amb el grup "Els Cremats", a la plaça de la Vila i el tradicional. rom cremat.
Organitza ACV



Parada de llibres de l'ACV a la plaça de la Vila

traver de resguardar del sol i podem dir que vam vendre totes les roses i una quantitat molt important de llibres que havia deixat la llibreria l'Alguer de Sant Celoni.

Volem agrair a totes les persones que van venir a comprar llibres i roses i que heu fet que fos un èxit la diada. Moltes gràcies a tots.

Sant Jordi 2023

Aquest any Sant Jordi va caure en diumenge i l'Associació com sempre va fer la parada de llibres i roses. Ja vam començar el dissabte. Cal conservar les nostres tradicions, i per això l'Associació hi som cada any.

Ens va fer uns dies esplèndids. Fins i tot ens vam

Orígens del castell i baronia de Montpalau. (Primera part)

El Castell de Montpalau és un recinte fortificat a l'àrea de la Marina de la Selva actualment Alt Maresme al terme municipal de Pineda de Mar. Una de moltes edificacions que es perden quasi en la nuvolosa del temps de data incerta la seva fundació perquè la van precedir un poblat Ibèric un Castrum romà i finalment la fortalesa que avui ens ha arribat.

Per les dades històriques sabem que la conquesta de Girona va ser el 785 ocupada per les forces islàmiques (suposem sobre el 715 sense saqueig va capitular evitant així la seva destrucció) que envairen la península Ibèrica el 28 d'abril de 711 les tropes de Tariq van desembarcar a Tarifa i van iniciar la conquesta de la península Ibèrica va desembarcar a la badia d'Algesires amb un exèrcit d'uns 7.000 homes fonamentalment berbers encara que també hi havia entre ells àrabs i fins i tot cristians del nord d'Àfrica.

L'ocupació es va estendre fins al nord peninsular i fins i tot el sud de França.

Com dèiem la conquesta de Girona de 785 fou un episodi de la conquesta carolíngia d'Hispania després del qual els descendents dels refugiats visigots del Regne Franc pogueren recuperar els antics territoris del Regne visigòtic de Toledo al sud dels Pirineus de mans dels musulmans que havien conquerit unes set dècades abans. Aquest territori posteriorment es convertí en el comtat de Girona i amb el temps passà a formar part del Principat de Catalunya.

Després va seguir la conquesta de Barcelona. A la tardor del 800 ja assetjada Barcelona amb tropes d'Aquitània Borgonya i elements vascons i de Gotia amb maquinària de setge diversa el Sadun al-Ruayni va fugir per demanar ajuda i va ser capturat. El capitost musulmà Harún emparentat amb alguns nobles de la ciutat va assumir el govern interí. Després d'un llarg setge la fam va fer que els habitants de la Barcelona musulmana el 3 d'abril del 801 obrissin les portes a les tropes de l'exèrcit carolíngi de Ludovico Pío comandat pel duc Guillem I de Tolosa. Els carolingis la van convertir a la capital del Comtat de Barcelona i la van incorporar a la Marca Hispànica. Bera fill de Guillem I de Tolosa serà nomenat primer comte de la ciutat. En aquesta expedició també es va conquerir el Castell-Palau de Terrassa el nucli de població més important després de Barcelona i que dominava el Vallès.

La frontera del Llobregat va ser fortament reforçada i posteriorment es van fer tres intents fallits de conquesta de Turtusha (Tortosa) en 804 807 i 808.

Retornant a la història del Castell de Montpalau i els seus orígens es creu que una antiga nissaga visigòtica va aixecar els primers murs de Montpalau com a lloc de defensa avançada mentre es conquerien les terres de la Marina de la Selva fins a la Riera de Torrentbó- Caldes d'Estrac límit entre els comtats de Barcelona i Girona.(1)

En el decurs del temps els barons del llinatge del Montseny els anomenats Ses Agudes que tenien el seu castell en un lloc indeterminat d'aquest indret montsenyenc

possiblement a prop d'on està Sant Marçal del Montseny.

A tocar del coll "que dicitur inter duos Signos" segons els preceptes carolingis dels anys 862 i 878 referents a dominis fiscals del Montseny o bé "inter duo Montis Signa ad-principium fluentis Tordariae" segons la florida retòrica de l'acta de consagració del 1066 a una església dedicada a sant Marçal documentada des del 1053 i situada al terme del castell de les Agudes. Els territoris de la Baronia de Montseny se centraven al voltant dels castells de les Agudes i de Miravalls.

Allà es va retirar el monjo Guifred que va reunir entorn seu una petita comunitat; també va atreure donacions dels senyors de les Agudes la vídua Giberga i el seu fill Humbert de Sesagudes els quals varen dotar la comunitat i erigiren u, na nova església després d'haver-ne demanat permís al bisbe de Vic per tal com el lloc es considerà del bisbat de Vic fins al segle XVII.

El Castell de les Agudes era el lloc original dels Barons del mateix llinatge



Sant Marçal del Montseny

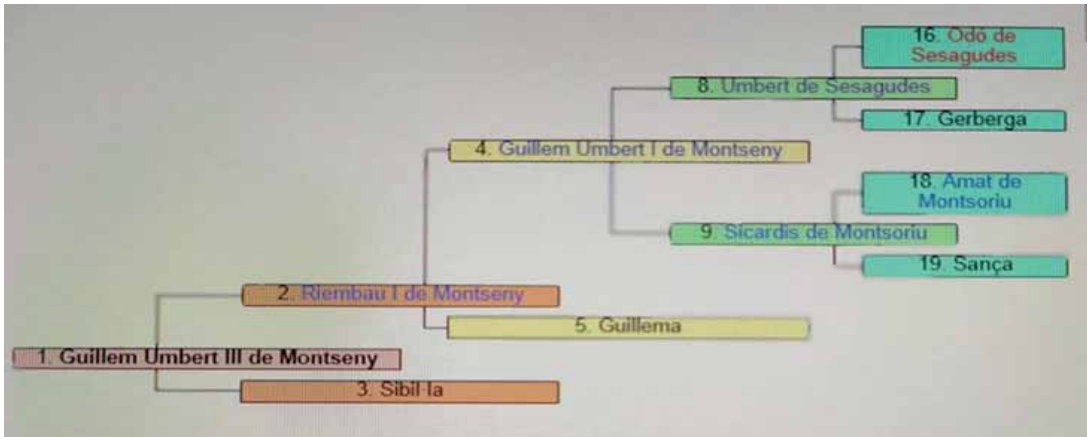
que al segle XI, es varen traslladar a Montclús edificant el castell, la primera referència documental que se'n té del Castell de Montclús correspon al segle XIII. Va ser construït per Guillem de Sesagudes i

Montseny, que va adoptar el nom de Montclús quan va establir-se en aquest indret, al terme de Sant Esteve de Palautordera. La mateixa família controlava també els castells de Montpalau i de Palafolls, però a partir del repartiment de l'herència d'Umbert de Montseny es van establir com una baronia a part, la de Montpalau de la qual amb el temps s'escindiria la baronia de Palafolls. Sota Umbert de Montseny, la baronia s'estenia tant pel Montseny, amb les viles de Sant Celoni, Vallgorguina, Sant Esteve de Palautordera, Montseny, Fogars de Montclús, Sant Celoni, Vallgorguina connectant amb massís del Montnegre, per Sant Martí d'Arenys, la zona del Maresme nord (Antiga Marina de la Selva).



El Castell de Montclús, la nova seu dels Barons del Montseny

La Baronia de Montseny neix amb el llinatge dels Umbert (que posteriorment es va dir dels Montseny), i en concret en la figura d'Ot de Sesagudes. La primera documentació que es té de la baronia data del 1018.



Barons de Montpalau, Casal dels Montseny - Sesagudes

?-?: Odó de Sesagudes

?-1071: Umbert Odó, fill de l'anterior

1071-1112: Guillem Umbert I de Montseny, fill de l'anterior

1112-1151: Guillem Umbert II de Montseny, fill de l'anterior

1151-1178: Riembau I de Montseny, germà de l'anterior

1178-1239: Guillem III de Montseny, fill de l'anterior

1239-?: Guillem I de Montclús, fill de l'anterior

?-1276: Guillem II de Montclús, fill de l'anterior

1276-1278: Riembau II de Montclús, fill de l'anterior

Casa dels Cabrera

1328- 1332: Bernat I de Cabrera i segueix amb els Cabrera.

Terme del Castell de Montpalau

Segles enrere de la construcció del castell, aquest lloc havia estat ocupat per assentament ibèric, aquest va deixar nombrosos vestigis, datables a partir del segle IV aC. i va continuar en l'època romana. És molt probable que la major part de la pedra d'aquest antic assentament es va fer servir per construir el castell medieval. Aquest castell va ser documentat des de mitjans del segle XI, quan Umbert Odó i la seva muller Sicardis (senyors del Montseny), van jurar fidelitat al comte Ramon Berenguer i pels castells de Montpalau (Mont Palaz) i Gironella.

De Santa Susanna (Per la Riera d'Alfata o de Santa Susanna) a la Riera de Torrentbo Caldes d'Estrac. Santa Susanna, és una vila amb uns orígens que es remunten al segle XII, quan la vall d'Alfata era poblada per pagesos que conreaven els camps de vinya i de cereals. La riera dividia el terme en dos: els masos de la banda dreta eren del castell de Montpalau i els de l'esquerra, del castell de Palafolls.

Les poblacions actuals d'aquesta antiga Baronia són: Santa Susanna, Pineda de Mar, Calella, Sant Pol de Mar, Sant Cebrià de Vallalta, Sant Iscle de Vallalta, Canet

de Mar Arenys de Munt, Arenys de Mar, Caldes d'Estrac (de la seva riera anomenada també de Torrentbó a la riera d'Alfata (Riera de Santa Susanna)

Odó de Sesagudes surt documentat del 1018 al 1035, el seu fill Umbert de Sesagudes també anomenat Umbert Odó, fill d'Odó i Gerberga va ser un dels magnats del comte de Barcelona Ramon Berenguer I.

Umbert de Sesagudes va cometre l'error d'encapçalar la rebel·lió de l'any 1054 d'acord amb el Bisbe Guislabert de Barcelona i el vescomte de Barcelona Udalart-Bernat.

Reconciliat amb el comte de Barcelona el 1056, va ser testimoni d'esponsalici d'Almodis amb el Comte de Barcelona el qual adquirí el Castell de Lloret fent donació del mateix a la seva esposa Almodis de Marca que era filla del comte occità Bernat I de la Marca i d'Amelia de Rasés . Es va casar per tercera vegada amb el seu segrestador Ramon Berenguer I de Barcelona. La parella va tenir quatre fills: Ramon Berenguer II de Barcelona, anomenat "Cap d'Estopa". Berenguer Ramon II de Barcelona, germà bessó de l'anterior. Inés de Barcelona, casada amb el comte Guigues II d'Albon . Sanxa de Barcelona, casada amb el comte Guillem Ramon I de Cerdanya.

Volem posar en valor Almodis de Marca comtessa de Barcelona en aquest article de l'època. Una dona de gran bellesa i intel·ligència i amb un gran nivell cultural.

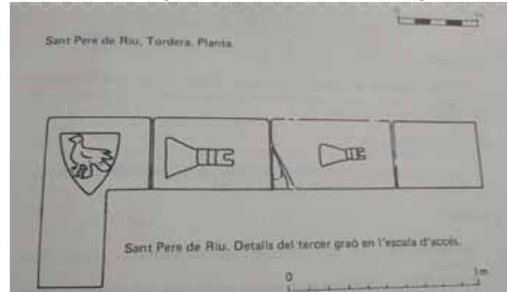
Almodis de la Marca va ser una dona excepcional per a l'època, ja que es va casar per amor en el seu tercer matrimoni, cosa que era inusual a l'edat mitjana. A més, va participar activament a la vida política del comtat de Barcelona i també als



territoris on va ser senyora feudal. El matrimoni de Ramon Berenguer I i Almodis de la Marca va fer que tinguessin drets sobre el Llenguadoc i van comprar els drets sobre els comtats de Carcassone i Rasés. Almodis no només va gestionar els seus territoris amb audàcia i

intel·ligència sinó que va ajudar el seu marit a la política del comtat de Barcelona. Destaca la seva col·laboració amb el Ramon en l'organització del sistema jurídic català. Coneixedora del Liber Iudiciorum visigot vigent, Almodis va participar en la redacció del nou codi legal conegut com els Usatges de Barcelona. On va participar Umbert-Odó.

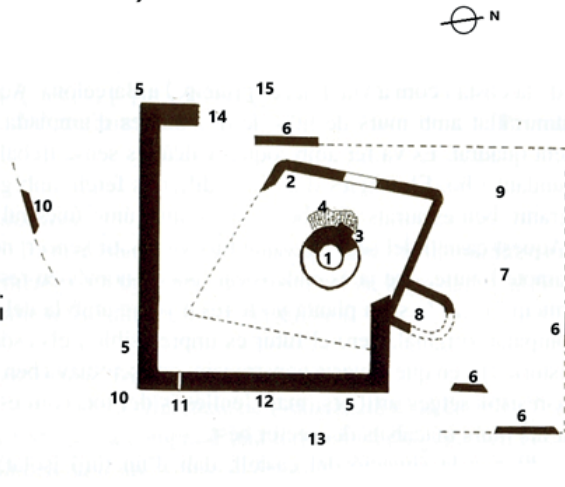
Efectivament el 1068 Umbert-Odó de Montpalau- Montseny-Sesagudes, es consigna entre els magnats que signen en l'Assemblea legislativa dels usatges. El 1082 asisteix a la consecració de l'església de la Castanya (Osona-Montseny)



Territori de la Baronia de Montpalau i dibuix del graons de St. Pere de Riu, Tordera amb el possible escut dels castlans de Montpalau.

Castell de Montpalau, s.XI-XII (Pineda de Mar).

- 1- Torre de l'homenatge, circular.
- 2- Muralla del recinte superior del castell original, amb espitllera.
- 3- Afegit en el sector de ponent de la torre, probable reforç del segle XV.
- 4- Grans panys de murs de la torre caiguts.
- 5- Gran recinte emmurallat, amb murs de dos metres d'amplada, del segle XV. És diferent del castell original. Rectangular i preparat per resistir artilleria. Mai es va finalitzar.
- 6- Restes de muralla dels recintes del castell original, a nivell més baix.
- 7- Pedres amuntegades, enderroc, edifici o torre.
- 8- Capella del castell. És a més alçada i domina el recinte inferior,
- 9- Recinte inferior, primer recinte emmurallat del castell.
- 10- Camí de pujada amb restes de mur a nivell del terra. També trobem roques grans treballades.



Continuarem aquest article sobre Montpalau en un segon episodi que farem referència a l'esglésiola de Sant Miquel de Montpalau del segle XII i referenciada el 1230 en document de Ponç de Montpalau

castlà o governador del castell.

*Josep Maria Armengol
Historiador*

2 DESSALINITZADORES NOVES. L'AIGUA NO CAU DEL CEL



El canvi climàtic provoca l'absència de pluja i períodes de sequera que seran cada cop més freqüents al nostre país. Això significa que hem de gestionar l'aigua millor que mai.

El Govern de Catalunya impulsarà la inversió de més de 2.400 milions d'euros en el Pla de gestió de l'aigua per augmentar-ne la producció, duplicar-ne la capacitat de la dessalinització i la regeneració, i modernitzar l'eficiència del regadiu.

Estalviar-ne és cosa de tothom.

sequera.gencat.cat

 **Generalitat
de Catalunya**

Per la sostenibilitat,  **sempre endavant**

34 edició de la Festa Casal del Caliu el Dolmen



El passat 11 de juny es va celebrar la 34 edició de la Festa Casal del Caliu el Dolmen. Va començar amb la missa del nostre mossèn, el senyor Jaume Cases i posteriorment amb el dinar, aquest any a la Fàbrica. Com és habitual es va homenatjar als socis que han complert

70,75,80 i 85 anys, així com aquells que celebraven aquest any les noçes d'or.

Amb motiu de les eleccions municipals, l'actual batlle el senyor Joan Mora i el regidor el senyor Xavier Blanquer van decidir no continuar i la Junta del Caliu els va fer un reconeixement amb un present-un clauer- per tot el suport que els han donat durant els 16 anys que han estat a l'Ajuntament.

La vetllada va finalitzar amb música i ball, per tots aquells que es van animar a sortir a la pista.

Francisco Torralba





Constitució del nou Ajuntament



La secretària i l'interventor de l'Ajuntament llegint als regidors, la normativa per escollir alcaldessa



Recollida dels vots entre els regidors

La senyora Anna Herrero Cervera, la candidata d'Alternativa, el passat 17 de juny va ser investida alcaldessa de Vallgorguina gràcies al pacte amb ERC que ha permès la majoria de sis regidors al plenari de l'Ajuntament de Vallgorguina.

Des de l'ACV felicitem la nova alcaldessa pel seu nomenament i aprofitem l'ocasió per agrair l'alcalde, el senyor Joan Mora i al regidor el senyor Xavier Blanquer que deixen l'ajuntament, la col·laboració i disposició per ajudar a l'ACV durant els 16 anys que han estat al Consistori. I estem convençuts que tindrà continuïtat la col·laboració amb el nou Consistori constituït, atès que tots treballem per un mateix objectiu: Vallgorguina.

ACV



Recompte dels vots emesos pels regidors

Eleccions 23 de juliol

Davant de la pèrdua de vots del PSOE en les eleccions municipals de 28-05, l'endemà mateix, el president d'Espanya Pedro Sánchez convoca les eleccions vinents generals pel vint-i-tres de juliol, Tot fa pensar que vol assegurar la seva presidència davant l'augment de vots del PP i Vox a tota Espanya, menys a Catalunya. És a dir, ho fa en caràcter de plebiscit. A tots els polítics i ciutadans ens ha agafat fora de lloc, però té la seva lògica i, s'entén aquest pas perquè, hagués sigut una autèntica agonia esperar fins a desembre, tota l'oposició posaria en dubte el seu lideratge.

No es pot negar que després de la derrota del PSOE, el president Sánchez vagi a totes, guanyar o perdre, cara o creu. Pocs mesos abans d'entrar com a president al Consell de la Unió Europea, la seva hegemonia ha d'estar fort i segur. Per tant, ha de comptar amb els volts de la ciutadania per prendre mesures polítiques i liderar aquesta fase. Fins aquesta data europea, manquen sis mesos, suposo que li hauria sigut insostenible la pressió que hauria fet el seu rival polític; Alberto Núñez Feijóo.

Així ho corrobora el mateix Pedro Sánchez: "Espanya està a punt de superar una etapa de crisi derivada de la Covid-19, de la guerra d'Ucraïna, i encara una senda de creixement, de creació d'ocupació i de cohesió social."

Com afecte Catalunya l'avançament de les eleccions? Davant de la pèrdua dels vots independentistes, no els hi queda més remei que fer una mirada interior per veure a on ho han fet malament, tant en discursos com en estratègies. El secretari general de Junts, Jordi Turull i la secretaria general d'Esquerra Marta Rovira, es van reunir a Ginebra, també eren present altres polítics, com a mínim demostren que tots han sigut conscients que han de canviar de tàctiques o maniobres.

El president Aragonès parlà d'una ruta compartida, d'aliances comunes, però és un missatge que no deixa clar que vol exactament. I aquesta unió per fer què? Desitjo que en privat sigui més precís. Junts fa temps que demana unitat, tant de bo arribin a un acord.

Eleccions i les vacances a les que tots tenim dret, és un inconvenient, per no utilitzar una altra paraula, sobretot a les persones que els hi toqui la mesa. Però no només per les vacances, els col·legis seran un forn. No estan preparats per l'estiu. Ja veig al servei d'ambulàncies anant de bòlit.

En fi, el vint-i-tres de juliol eleccions, ens trobem una altra vegada a votar.

Tessa Barlo

NOTÍCIES NECROLÒGIQUES, per Montserrat Palomé

Quim Barri Illa, ens ha deixat el 19 de juny de 2023., a l'edat de 76 anys. Era molt conegut per la seva feina de paleta que ha deixat empremta a moltes cases del poble. Va ser molt bon professional.

Carles Fuentes Lladó, ens ha deixat el 29 de maig de 2023 a l'edat de 67 anys. Bon pastisser que durant molts anys vàrem gaudir-lo a la "Patisserie Carles" que tenia a Vallgorguina.

Maria Lluïsa Lumbreras Soler, ha mort cristianament el dia 21 de juny de 2023 a l'edat de 96 anys.

Molt bona persona i coneguda al poble perquè fa molts anys que hi residia i amb la seva família han estat vinculats en moltes activitats.

CRÒNICA ESPORTIVA, per Lluís Reverter

NOTÍCIES / Vol eibol

HOLA, bones, soc Helen, ja soc aquí un altre cop, però ara no en nom de Fent Pinya Vallgorguina, sinó com a mare de Víctor Alegre Navarro, el primer esportista Vallgorguinenc que surt a una col·lecció de cromos de la coneguda marca Panini, com a jugador de voleibol del club Sant Celoni, i volem explicar-vos quina ha sigut la seva experiència:



"HOLA, soc en Víctor, amb 10 anys ja em vaig començar a interessar pel vòlei, perquè al col·legi vam jugar un partit a educació física i em va agradar molt. Des de llavors vaig començar a veure vídeos i dibuixos animats, sempre aprenent més sobre aquest esport, tècniques, jugades, regles, rotacions, etc. Fins que quan vaig arribar a primer de l'ESO, vaig començar a jugar als patis, ja amb una bola més bona i amb més tècnica, que vaig aprendre autodidàcticament. L'any passat vaig començar a jugar a l'equip de Sant Celoni, entrenant al Pavelló dos dies a la setmana, després pel meu compte, i des del primer cap de setmana al club ja vaig jugar partits. També vaig fer unes proves per la federació catalana de vòlei, però érem molts i encara no tenia la tècnica ni coneixements necessaris, l'any que ve ho tornaré a intentar. Ara sí, vaig ser un dels que van saltar més alt en les proves de salt (tinc vídeo) i els

judges es van quedar parats. A més a més, la casa Panini ens va escollir per sortir en la col·lecció de cromos d'aquest any dels infantils masculins de vòlei, una passada, estic molt content i implicat en aquest esport i penso continuar aprenent. L'any que ve passaré a Cadet (amb els que ja he jugat algun partit, però ara ja serà federat en aquesta categoria). També vull agrair a la meua família el seu suport, sobretot a la meua germana, Helena, que sempre ha estat a tots els partits, és la meua fan número un. Us animo a provar-lo."



La majestuosa Alba del Pla del Forn quan encara hi havia terres sembrades. Any 1985

ESTACIÓ METEOROLÒGICA DE VALLGORGUINA
ABRIL-MAIG

| Dia | Abril | | Maig | | Dia | Abril | | Maig | |
|-----|-------|------|------|------|-----|-------|------|------|------|
| | Màx. | Mín. | Màx. | Mín. | | Màx. | Mín. | Màx. | Mín. |
| 1 | 19,7 | 5,3 | 20,4 | 9,8 | 16 | 23,6 | -0,7 | 21,7 | 5,7 |
| 2 | 19,6 | 0,3 | 24,6 | 5,8 | 17 | 19 | -0,6 | 22,1 | 4,2 |
| 3 | 18,4 | 0,6 | 25,5 | 5,9 | 18 | 17,9 | 6,2 | 19,4 | 7,5 |
| 4 | 17,5 | -1,2 | 24,7 | 8,8 | 19 | 21,2 | 1,7 | 20,1 | 7,6 |
| 5 | 17,8 | -1,5 | 25,9 | 7,6 | 20 | 23,8 | 4,3 | 21,2 | 9 |
| 6 | 17,9 | 0,3 | 24,4 | 8,4 | 21 | 22,7 | 5,7 | 19,2 | 7,6 |
| 7 | 22,9 | -0,1 | 23,1 | 11,2 | 22 | 23,8 | 6 | 24 | 10,8 |
| 8 | 20,4 | 3,6 | 24,6 | 10,6 | 23 | 23,5 | 7,7 | 25,1 | 9 |
| 9 | 20,8 | -0,1 | 26,7 | 9,3 | 24 | 20,3 | 7,4 | 25,2 | 9,2 |
| 10 | 23 | -3,7 | 19,9 | 9,6 | 25 | 23,4 | 6,6 | 18,1 | 11 |
| 11 | 22,8 | 2,8 | 19,3 | 8,2 | 26 | 22,7 | 8,7 | 23,4 | 8,8 |
| 12 | 28,3 | -4,7 | 18,5 | 5 | 27 | 26,2 | 8,2 | 28,1 | 8,7 |
| 13 | 17 | -4,1 | 18,6 | 3,9 | 28 | 27,4 | 7,6 | 26 | 8,9 |
| 14 | 21,2 | 0,0 | 20,7 | 7,2 | 29 | 26,5 | 10,8 | 25,1 | 8,6 |
| 15 | 21,3 | 3,1 | 21,7 | 6,7 | 30 | 24,7 | 12,1 | 25,6 | 9,9 |
| | | | | | 31 | | | 22,2 | 10,8 |

Temperatura màxima i mínima del mes d'abril: **28,3 i -1,5**

Temperatura màxima i mínima del mes de maig **28,1 i 3,9**

Aigua caiguda a Vallgorguina per m² durant el mes d'abril **16 mm.** i el mes de maig **99,6 mm**

GRUP **GAMMA**
J. Riera

Antiga Ctra. provincials, s/n
08460 Sta. Maria de Palautordera
Tel. 93 867 07 64 www.j-riera.com

J.B. JORDI BARRI PUIGVERT
CONSTRUCCIONS I REFORMES



C/ DEL SOL, 4
08471 VALLGORGUINA
Tel./Fax 93 867 91 93
Mòbil 670 24 37 48
j.barrir@terra.es

AUTO REPARACIÓ J. PUIGVERT



Ctra. Nova, 104
08471 Vallgorguina (Bcn)
Tel/Fax 93 867 92 36
arjpuigvert@gmail.com

www.jpuijvert.com

VIVERS SALICRÚ
Agricultura Biodinàmica
Verdures i Arbres Ornamentals

T. 671 033 213

www.viverssalicru.cat

certinorm

Professora loga



Angels Sánchez
618 649 182

Consultor d'empreses
Auditor ISO acreditat
Coach executiu i equip
Mindfulness

Joan Marfil
649 996 841

Per sucar-hi pa
MENJAR CASOLÀ PER EMPORTAR

Carretera Nova, 43
08471 Vallgorguina Tel. 677 57 99 40

PLANELLS
PINTURA DECORATIVA

Ctra. Nova, 55
08471 VALLGORGUINA (BCN) Tel. 93 867 94 50
Mòbil 687 541 300



Avda. Fortalesa, 14 • 17450 Hostalric
Tel. 872 99 38 95 • xavi@arealocal.es
www.arealocal.es

BigMat
Fradera

**Magatzem professional
per a la construcció**

C/ Ramon y Cajal, 1 • 08470 SANT CELONI (Barcelona)
Tel. 93 867 15 12 • Fax 93 867 53 18 • fradera@bigmat.es • www.fradera-bigmat.es.net

TALLER DE SERRALLERIA

VALLGORGUINA

S
C
P

tot en ferro!

PORTES - REIXES
BARANES - TANCATS, ETC...

Església, 22 - Tel. 93 867 93 13 - 08471 VALLGORGUINA



Casa de Colònies
Granja Escola
Turisme rural
Excursions

Can Clarens

www.canclarens.cat - tel. 938679195-600585990



Ctra. C-35 Km. 56,7 • 08470 Sant Celoni (BCN)
borrull@ferreteriaiborrull.com | T. 93 867 48 56
www.ferreteriaiborrull.com | F. 93 867 59 83

CAN MARTÍ

Allotjament Rural

Ctra. Nova, 67
08471 Vallgorguina (BCN)

600 685 547
@casacanmarti
canmarti67@gmail.com
www.canmarti.org



PROTUMAN, S.A.

PROJECTES • CANONADES • MECANITZACIÓ • MANTENIMENT
MUNTATGES INDUSTRIALS

POL. IND. MOLÍ DE LES PLANES • 08470 SANT CELONI (BARCELONA) • TEL. 93 867 54 50



93 867 88 83

Ctra. C-61, Km. 11 • 08471 Vallgorguina

Sergi Vilar

Gestió Immobiliària
Compra - Venda - Lloguer

AGENT
ING
NACIONAL - NEDERLANDS



Ctra. Nova, 46. 08470.Vallgorguina
Tel-Fax: 93.867 93 46
Mòbil: 670 099 093

LLACETS

ESTANC

- VENDA DE PREMSA
- TABAC
- ARTICLES VARIS D'OFICINA
- ARTICLES DE REGAL.

Ctra. Nova, 47
08471 Vallgorguina
T. 93 867 92 57



ARA
finques i serveis s.l.



Balmes, 23
08470 Sant Celoni
T. 93 867 58 23

Goya, 18
08440 Cardedeu
T. 93 198 36 36

www.arafinques.com

tel. 938679318 - 600585990



l'adopció, una bona opció

Vallgorguina

www.mascotesbcn.com

Cal Gla

agrobotiga



alimentació saludable

Carrer de l'Església, 1
08471 Vallgorguina
Tel. 931 536 575

@calglavallgorguina
montnegreuiu@gmail.com
619 284 572 / 678 915 027

Cal Teresa

des de 1998

Botiga d'alimentació
amb servei a domicili
Comanda mínima: 30€



C/ Església, 7 • Tel. 93 867 92 43 • 08471 Vallgorguina (BCN)



SANIS
VIAJER

8ª MEMORIAL JULIÁN MARTÍN

CON COMPARTEN
TINA BOMBARDIERI

27 Febrero 2023
18:00 h.

Organizado por Fundación small y Fundación Sanitas Viajeras

Patrocinado por:

Gafas de Realidad Mejorada
a favor de los niños con cáncer

3+

