



# La Vall



Vallgorguina celebrant el Carnestoltes



**El cabirol**  
Espai de natura i lleure

**ÀREA DE PÍCNIC I  
BARBACOES**

Crta C - 61 km. 9 Vallgorguina  
Tel. 659 791 053



**FUSTER - EBENISTA**

Jordi Campos Gárata

Tel. 689 65 33 14 • jordicampos@gmail.com



Alguersuari, 7  
08470 Sant Celoni  
Tel. 93 848 52 04  
llibres@alguerset.com  
www.alguerset.com



*Braseria*  
**El Paller de  
Can Pradell**

Vallgorguina  
Tel. 606 009 884  
Tel. 696 055 234 (Paco)



**VALLGAEC, S.L.**  
Instal·lació Gas • Aigua  
Electricitat • Calefacció  
Climatització

C/ Montseny, 13 · 08471 Vallgorguina (BCN)  
Tel. 93 867 87 48 · Mòbil: 610 861 637 · vallgaec@vallgaec.es



**FUSTERIA  
MORA**

Villa Teresa s/n Ernest 93 867 94 23  
08471 Vallgorguina Salvador 93 867 91 16  
fusteriamora@gmail.com Mòb. taller 666 267 657



**Hípica  
Merendero  
Can Virgili**

TEL. 93 867 92 82 • 08471 VALLGORGUINA



**EXCAVACIONS  
TONI COSTA, S.L.**

c/Turó de Morau, 218  
17404 Riells i Viabrea

Tel. 689 734 041 • Oficina: 616 525 934  
tonicoto@hotmail.es  
www.facebook.com/tonicosta.excavacions



**pigmenta**  
PINTURA I INTERIORISME

PINTURA INDUSTRIAL  
PARTICULARS  
STANDS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME  
ROTULACIÓ  
REHABILITACIÓ DE  
FAÇANES I INTERIORS

c. Germà Emilià, 45  
08470 Sant Celoni (Barcelona)  
Ibàn González Hermoso - 678 512 901  
pigmentadecodisseny@gmail.com



**Instal-mant**  
Lampistes S.L.

\* MANTENIMENT INDUSTRIAL I DOMESTIC  
\* PRESIÒNICA  
\* AUTOMATITZACIÓ

Instal·lador autoritzat  
amb llum, aigua, calefacció,  
aire condicionat,  
plaques solars i gas.

Ctra. Nova, 45 - M. 670 40 32 47 - 08471 VALLGORGUINA  
instalment1@gmail.com



**Restaurant  
La Font**  
La Font de Can Morau  
al mig de la natura

- Gran assortit d'arrossos
- Peix i marisc fresc
- Carns a la brasa
- Postres casolans d'elaboració pròpia
- Àmplia carta de vins

tel. 93 867 90 73  
Camí de Can Botil s/n  
08470-VALLGORGUINA



**CONSTRUCCIONS TORRAS**  
Gabriel Torras Barri

Camí Camp de futbol, s/n  
08471 VALLGORGUINA  
M. 677 472 361  
T. 93 867 90 77

gabrieltorras@hotmail.com

## INDEX

Carnaval 2023, ROSER OBACH . . . . .	4
Can Vilar de Vallgorguina i la família Arquer de Goscons d'Arenys de Munt, JOSEP M.ARMENGOL. . . . .	10
Imatges dels Castells del Montseny, JOAN PORTALS MARTI . . . . .	16
Sant Antoni Abat Patró dels animals, FRANCISCO TORRALBA . . . . .	19
Masias i Cases de Vallgorguina: Ros cal, JAUME MORA . . . . .	20
Agenda, ACV . . . . .	21
Notícies necrològiques, MONTSERRAT PALOMÉ . . . . .	21
Tessa Barlo publica la novel·la "El cim de les bruixes", ACV . . . . .	22
Líquens misteriosos, JOAN MANEL RIERA . . . . .	23
Presentació del llibre "60 ermites del Montnegre i del Corredor", FRANCISCO TORRALBA . . . . .	24
Excursió al Corredor, JAUME MORA . . . . .	25
Crònica esportiva, LLUIS REVERTER . . . . .	26
Un cop al dia, PREMSA COMARCAL . . . . .	28
Informació meteorològica, ACV . . . . .	29

Edició:	Associació Cultural Vallgorguina. Baixos de la Rectoria (plaça de la Vila, 2. 08471 Vallgorguina) <a href="http://www.acvvallgorguina.org">www.acvvallgorguina.org</a> - <a href="mailto:acvvallgorguina@gmail.com">acvvallgorguina@gmail.com</a>
Consell de redacció:	Jaume Mora, Lluís Reverter i Francisco Torralba
Maquetació:	Francisco Torralba
Imatge de la portada:	Francisco Torralba
Impressió:	<b>Area Local&amp;Maes Gràfiques</b> (Avda.Fortalesa, 14-17450 Hostalric-Girona)
ISSN:	1139-6180
Dipòsit Legal:	B-31.949-1981
Tiratge:	300 exemplars
Preu de venda:	2,50 €

Els articles publicats a *La Vall* expressen només l'opinió dels seus autors.  
Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta publicació sense citar la seva procedència.

AQUESTA REVISTA HA ESTAT GUARDONADA AMB EL 5È PREMI AMADOR GARRELL I ALSINA, 1997

Adscrita a la



Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de la Presidència**

# Carnaval 2023

Per fi hem pogut celebrar el nostre carnaval sense cap mida de restriccions per la maleïda covid.

Després d'uns dies molt freds, dissabte 18 de febrer, el temps es va portar d'allò més bé i vàrem poder gaudir d'una tarda fabulosa.

Com de costum a les cinc de la tarda concentració a la plaça de vila davant de la nostra seu de l'A.C.V per rebre el número corresponent i l'obsequi a tota la mainada.

El grup La Cremallera va animar la rua



*Infantil num. 1 Ninja*



*Junior num. 1 Alga*



*Senior num. 1 Pallassa*



*Millor parella num. 3 Lego*



*Comparsa petita (de tres a sis participants)  
1r. Premi num. 1 Wikings*



*Comparsa petita (de tres a sis participants)  
2n Premi num. 4 Animadores*

pels carrers del poble i de tornada a la plaça, tots els participants van anar desfilant per davant del jurat.

Estem molt contents de la participació, unes 130 disfresses, vàrem superar l'any 2020 últim any abans de la pandèmia.

Tant el jurat com tota l'organització vàrem copsar un gran esforç d'imaginació.

I no va faltar la xocolata amb melindros.

Esperem retrobar-nos l'any vinent.

En nom de l'associació.

RoserObach  
Planas



*Comparsa petita (de tres a sis participants)  
3r Premi núm. 3 Cartes*



*Comparsa gran (més de set participants)  
1r. Premi núm. 5 Vallgorgirc  
15 participants entre grans i petits*



*Comparsa gran (més de set participants)  
2n Premi núm. 2 Oreó 21 participants*



*Comparsa gran (més de set participants)  
3r. Premi núm. 1 Els boixos de Can Muntasell  
7 participants*



*Premi especial per la distressa més jove  
(mesos) pel núm. 3 Mosca.*



Fotos: Francisco Torralba











# Can Vilar de Vallgorguina i la família Arquer de Goscons d'Arenys de Munt

La política de matrimonis entre cases importants sempre ha estat de capital importància per la pervivència de les nissagues que ostentaven poder econòmic o social a tots els entorns de la vida en societat. Ara ens referirem a uns fets que ho demostren, entre els molts que s'han fet patents en el decurs de la història. Però primer volem explicar una mica els orígens inicials de Can Vilar.

El seu nom indica un origen etimològic en el baix llatí –villare- finca rústica. Un vilar, durant l'edat mitjana, era una agrupació d'habitatges que acabaven formant un llogaret però amb un sistema de poblament semi dispers. Les famílies que eren posseïdores de la propietat d'aquests indrets acabaven portant el cognom del lloc. Possiblement Can Vilar té orígens romans com altres moltes Masies del nostre país. La torre és una construcció del segle XII modificada en el segle XIV-XV. L'escut Vilar seria semblant al que exposem aquí, un escut anomenat "parlant" aquest pertany a una família Vilar propera. En el cas dels Vilar de Vallgorguina la seva torre és el seu símbol heràldic.

La primera referència històrica que trobem de Can Vilar o Mas Vilar de Vallgorguina en les capitulacions matrimonials de Pere Tria de la parròquia de Sant Martí d'Arenys, Batlle natural d'aquest indret amb Arsendis filla de Ramón Vilar de Vallgorguina, Cavaller de l'estament de la petita noblesa. Establiment, heretament preventiu i garantint la dot i escriu sobre el Mas Tria i el Mas Vilar. Pergamí 91 de 24 de novembre de 1265. Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar. (1)



El mas Vilar era una antiga "domus", el primer cavaller que es coneix com a tal, Ramón Vilar 24 de Novembre de 1265 el segon, Bartomeu Vilar vers l'any 1458. Encara que també tenim referència documental del nom Vilar és d'un

cens de 1362 en què hi surt esmentat "en Vilar", en el de 1380 "ítem en Vilar". En el fogatge de 1497 es parla "d'en Vilar" i en el de 1553 de la "vídua Vilar".

Segons Antoni Pladevall, (2) Can Vilar era una domus o casa forta, és a dir, una casa fortificada amb un alou al seu voltant que tenia categoria jurídica especial de masia fortificada. En els seus amos eren donzells, cavallers, procedents de la pagesia alodial.

Trobem citat al segle XV en el Pergamí 1076 "Reducció d'un censal comprat per Bartomeu Vilar de la Parròquia de Sant Andreu de Vallgorguina procurador de la seva muller Miquela a favor de la universitat dels homes de Sant Celoni. 28 de gener de 1458. Arxiu històric Fidel Fita d'Arenys de Mar.

És precisament que els Vilar concerten un acord matrimonial amb els Arquer de Goscons, un dels matrimonis importants per aquesta nissaga, es porta a terme quan el dia 19 de juny de 1464 en una època, carta de pagament, rebut o qualsevol altre document en el qual el creditor declara que el deutor ha pagat la quantitat deguda, és atorgada per Pere Arquer, veí de la parròquia de Sant Martí d'Arenys, a favor d'Antoni Vilar, fill de Bartomeu Vilar, pagesos i Donzells de Sant Andreu de Vallgorguina. (3)



Pere Arquer de Goscons, ratifica la donació del dot matrimonial a sa filla, consistent en la quantitat de 35 lliures moneda barcelonesa. Pere Arquer de Goscons torna a ratificar l'època atorgada, com a veí de la parròquia de Sant Martí d'Arenys, a favor d'Antoni Vilar, fill de Bartomeu Vilar, pagesos de Sant Andreu de Vallgorguina, el dia mateix, 19 de juny de 1464. El fet és una bona aliança entre els

casals Arquer de Goscons de Sant Martí d'Arenys i Vilar de Sant Andreu de Vallgorguina (Pergamí inferior) (4).



La reunió segurament venia precedida d'altres abans, preparant en detall el casament. Els documents del dot de la filla Elisabet Arquer de Goscons i totes les condicions pactades entre famílies, ja estaven escrites en documents que sols calia

signar com a precedent al casament immediat dels joves. Són els pergamins que exposo en aquest article i un altre que per gran extensió no el reproduïxo, però el cito. Aquest acte de ratificacions i reconeixements de quantitats es va produir en un mateix dia, el 19 de juny de 1464 a casa dels Arquer de Goscons en una reunió familiar entre els Vilar donzells propietaris de l'important Mas Vilar de Vallgorguina, nobles rurals i els Arquer de Goscons Barons del lloc de Goscons i altres indrets. Davant de notari signen els acords familiars per l'enllaç matrimonial entre Elisabet Arquer de Goscons filla de Pere

Arquer i Joana, pares de la núvia (diu el document) i Antoni Vilar fill de Bartomeu Vilar i Miquela, pares del nuvi. (5)

Aquesta reunió familiar tenia per objecte l'enllaç matrimonial entre Elisabet i Antoni, que es va fer tot seguit a la capella o esglésiola romànica de Santa Maria de Goscons, (Destruïda pels Francesos a principis segle XIX) a la propietat del Casal dels Arquer de Goscons. També es signa una Absolució de drets atorgada per Elisabet Arquer, filla de Pere Arquer i Joana, veïns de la parròquia de Sant Martí d'Arenys, a favor del seu marit Antoni Vilar, fill i hereu de Bartomeu Vilar i la seva esposa Miquela, pagesos de Sant Andreu de Vallgorguina.

Elisabet Arquer, relaxa els seus drets de l'ilegítima com a filla de Pere Arquer sobre el Mas Arquer i les propietats d'aquest per raó de recepció de dot matrimonial. Per contrapartida rebé la donació atorgada per Pere Arquer, a favor seu a l'acabar l'acte de casament, ara Elisabet Arquer de Vilar, muller d'Antoni Vilar, veïns de Sant Martí d'Arenys. (veïns de forma provisional fins al seu casament Antoni Vilar devia conviure al casal de la núvia en preparació del casament i supervisió de tota la documentació, per això se'ls anomena veïns fins a anar a viure com a matrimoni a Can Vilar com a hereus del mas). Elisabet Arquer ratifica la seva donació matrimonial consistent en la quantitat de 35 lliures.



Volem extreure del llibre "Notes històriques de la Família Tries-Jalpi" (2) de Josep M. Armengol i Villanueva la següent informació referent al Mas Vilar de Vallgorguina, per completar referències

històriques que no estan publicades i que a continuació les exposem.



**DONZELL:** al Principat de Catalunya, a la baixa edat mitjana, membre inferior de l'estament militar, en certa Manera equivalent al Generós o l'home de paratge, del Regne de València, hi ha l'Infançó del Regne d'Aragó. El nom es generalitzà a partir del s. XIV, i des del s. XV, alternà amb el de Gentilhome. Reben també el nom d'Escuder, quan estaven al servei d'algun Rei o d'un Noble. Eren Donzells els fills de cavallers o magnats que no havien estat armats, i així podien arribar a la vellesa, tot i que els Usatges els obligaven a armar-se abans de trenta anys. Eren equiparats en honors i prerrogatives als Cavallers, i des de la segona meitat del s. XIV, hom començà a convocar-los a Corts separadament d'aquests. Durant el regnat de Joan I intentaren infructuosament, constituir l'anomenat "braç reial dels Cavallers", homes de paratge i Generosos, o també de Cavallers i Gentilhomes. Gran Enciclopèdia Catalana, vol. 6 pàgina 366.



**BREU DESCRIPCIÓ ARQUITECTÒNICA DEL CASAL VILAR:** la façana està arrebossada i pintada, que conserva un rellotge de sol de bona factura i restes d'una pedra clau encastada a la finestra de la planta baixa amb la data "1562" i una roseta sexifolia. L'estructura interna de la casa respon a la tipologia habitual de les masies del segle XV. A la part posterior de l'edifici hi ha un gran cos annexa amb grans arcades de mig punt que serveix de magatzem. Segle: XVI. Cal destacar les gàrgoles de la torre que representen diversos animals i un home amb vestit amb túnica i cinturó. Segle: XIV-XV

Després del casament entre Elisabet Arquer amb Antoni Vilar, Pere Arquer de Goscons el dia 8 d'agost de 1466 atorga el seu testament fet dins el terme municipal de la Parròquia de Sant Martí d'Arenys, al seu Casal de Goscons.

L'atorgant nomena marmessors: Joan Puigvert, pagès de Santa Maria de Palautordera, i la seva muller Joana perquè tinguin cura de complir i d'executar la seva darrera voluntat. Clàusula d'hereu universal a favor de Joan, fill. Reconeix el dot de la seva muller consistent en la quantitat de 40 lliures. Donació de l'ilegítima a raó de 5 lliures per cadascú dels fills: Antoni, Bartomeu, Miquel, Elisabet, Joana, Eulàlia. Estableix

substitució fideïcomissària del primer hereu en cas de premoriència sense descendència legítima a favor dels seus fills, en primer lloc Antoni, seguit de Bartomeu, Miquel, Elisabet, Joana i Eulàlia. Joan Arquer de Goscons és nomenat hereu universal, però en cas que no tingués descendència legítima, aquest dret passaria directament al segon germà i així fins al darrer. (6)

Del matrimoni entre Elisabet Arquer i Antoni Vilar tenim documentat un fill anomenat Joan Vilar Arquer, (4) Joan Vilar Arquer, natural de Vallgorguina (Barcelona), va obtenir el privilegi de cavaller del principat de Catalunya, donat per Ferran II a Monzó, el 5 de juny de 1510, es va morir el 1528, el seu hereu també es deia Joan Vilar. Aquest va tenir descendència que per desgràcia fins ara no tenim documentada, de la qual segurament neix aquest altre Vilar anomenat també Joan que es va casar amb Paula Tries.

Joan Vilar i la donzella Paula Tries concreten el seu enllaç matrimonial amb data de l'esmentat 10 de juny de 1593, com tot enllaç entre famílies benestants, aquestes dues de la petita noblesa rural, estableixen les condicions pactades del dot de la núvia que aportarà en el seu casament al casal del nuvi. El pergami número 2064 de l'Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar ens detalla la definició de drets hereditaris atorgada per la donzella Paula, filla d'Antic Tries, Batlle natural de Sant Martí d'Arenys a favor del seu germà Pere antic Tries, nou cap de família, pel que ha rebut d'aquest com a dot matrimonial.

L'altre document del 10 el juny de 1593, amb número de pergami 2065 de l'Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar concreten les capitulacions matrimonials, són un document atorgat davant notari pel qual els cònjuges, o futurs cònjuges, estableixen les regles patrimonials i econòmiques relacionades amb el seu matrimoni. El pare de Paula Tries, Antic Tries havia mort abans, per això correspon fer la dot al seu germà Pere Antic Tries, ara també Batlle de Sant Martí d'Arenys.

Capitulacions entre Paula Tries i Joan Vilar de Vallgorguina. En aquest acte completa el dot de la seva germana. Una vegada subscrits adequadament, signats els documents, es va procedir al casament entre l'Hereu de la noble casa de Can Vilar de Vallgorguina, Donzell, Cavaller de la noblesa del Principat de Catalunya i Paula Tries filla del noble Antic Tries, Cavaller de la noblesa del principat de Catalunya i Batlle Natural de Sant Martí d'Arenys.

El Pergami 2146 de l'Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar ens descriu un rebut atorgat per Antiga, muller de Joan Cussachs, francès d'Occitània, habitant del Mas Vilar de la parròquia de Vallgorguina, a favor de Pere Antic Tries batlle d'Arenys oncle del pubill Vilar fill de Paula Tries i Joan Vilar de Can Vilar de Vallgorguina, el qual era mort en data de 26 d'octubre de 1608, ell ara obra com a tutor legal del seu nebot. La tutela és l'autoritat per tenir cura d'un infant i adolescent, i la guarda és l'obligació de vetllar per ell, tenir-lo en companyia, alimentar-lo, educar-lo i procurar-li una formació integral.

Actua com a curador dels béns del pubill fill del difunt Donzell Joan Vilar, per haver entregat l'import d'un llegat fet per aquest a l'atorgant en contemplació del seu matrimoni. Sant Martí d'Arenys, 24 d'octubre de 1608. Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar.

Per tant, sabem que Paula i Joan Vilar varen tenir almenys un fill que els va sobreviure i que aquest rep una quantitat de diners del seu oncle com a dot pel seu proper casament. Tal com ens diu el document, molt possiblement Antiga i Joan Cussachs eren els cuidadors del fill o fills de Paula i Joan Vilar, supervisats per l'oncle Pere Antic Tries, deduïm una incapacitat de la seva germana Paula a l'hora de cuidar el seu fill, per la qual cosa era ajudada pel matrimoni esmentat.

Paula Tria de Vilar el dia 2 de febrer de 1607 fa testament segons ens diu el pergami número 2142 de l'Arxiu Històric Fidel Fita, datat a Sant Martí d'Arenys, suposem que poc després va morir a causa del seu mal estat de salut, el seu fill continua la nissaga Vilar de Sant Andreu de Vallgorguina.

La relació entre casals importants de Sant Martí d'Arenys amb els Arquer de Goscons es veu també reflectida en els documents que ens han arribat avui dia. El dia 7 d'abril de 1459 trobem una confessió que atorga Joan Tria, fill i hereu universal de Guillem Tria, veïns de la parròquia de Sant Martí d'Arenys, batlle natural de la població, a favor de Pere Arquer, fill i hereu de Francesc Arquer també veïns de la mateixa parròquia. Joan Tria ratifica la recepció de la quantitat de 100 Florins (5)

Aquest és un repàs dels documents que esmenten Can Vilar de Vallgorguina en les seves relacions amb famílies benestants del seu entorn. (seguirem la recerca).

**(1) Referent a la família Tria, Batlles naturals de Sant Martí d'Arenys, Pere Tria es casà amb Elicsenda, anomenada també "Arsendis" del Mas Vilar de Vallgorguina, segons document del 1265, filla de Ramón Vilar. El document datat el 24 de novembre de 1265 esmenta les capitulacions matrimonials d'ambdues famílies, de fet havien passat 5 anys des de l'heretament fet a favor de Pere Tria el 1255 per part de la seva mare, Cristiana vídua de Ramón Tria, preveient el seu matrimoni amb Elicsenda Vilar.**

**Com abans hem esmentat, el 1265 el matrimoni Pere i Elicsenda, fonamenta la relació de les famílies Tries i Vilar, que continuarà en el futur vinculant els dos patrimonis familiars, i un primer estatus de noblesa, ja que els Vilar són nomenats "Donzells" en diversos documents, nom que determina la seva condició d'home de paratge o Cavaller. Del matrimoni Pere Tria i Elicsenda Vilar, tenim documentats quatre fills, Ramón Tria i Vilar, hereu Universal del Mas Tria de Sant Martí d'Arenys, esmentat el 1293, Guillema, Arsendis, i Margarida.**

**(2) Cinta Cantarell Historiadora Fitxa Lauro 16 pàg.96**

**(3) ANC1-172-68 Arxiu Nacional de Catalunya. Llinatge Arquer**

**(4) ANC1-172-T-75**

**(5) ANC1-172-T-79**

**(6) ANC1-172-T-75**

**(Extracte del meu llibre "Els Arquer de Goscons. Una aproximació a la seva història documentada.)**

*Josep M. Armengol i Villanueva, historiador, mestre artesà picapedrer, president de l'Associació*

*Oficis i Patrimoni AOP. josepm@armengol.org*

# Imatges dels castells del Montseny



Castell de Montclús

En el número 422 d'aquesta Revista vaig dedicar un article a comentar l'exposició que el mes de setembre del 2020 s'havia inaugurat a la Rectoria Vella de Sant Celoni, una exposició que era un recull de les fotografies que, amb el títol d'*Imatges del romànic del Montseny*, el fotògraf i realitzador audiovisual Mariano Pagès havia publicat un parell d'anys abans, en un llibre que mostrava per primera vegada la totalitat de les edificacions religioses erigides entre els segles X i XI al Montseny.

A fi de completar el coneixement i la difusió d'un territori tan proper a Vallgorguina, voldria referir-me ara a un altre llibre que el mateix Mariano Pagès va publicar a finals de l'any 2020 i que porta per títol *Imatges dels castells del Montseny*. L'obra té un pròleg de Jordi Tura i Masnou, director del Museu Etnològic del Montseny i expert en castells i fortificacions del país, una ressenya i presentació del qual encapçala cadascun dels set capítols del llibre.

Com diu l'autor del pròleg, es tracta d'un recull fotogràfic de les fortificacions ubicades en el massís i pobles propers que té un caràcter eminentment divulgatiu i de presentació d'uns elements que, juntament amb les esglésies i les ermites, mantenen un vincle molt important amb les comunitats que els acullen en el territori i, a més, sovint estan en relació amb molts dels mites i llegendes que amb els anys han anat sorgint a l'entorn de la muntanya.

Una altra de les virtuts d'aquesta obra que Jordi Tura destaca és el fet que ens permet endinsar-nos en diferents períodes de la nostra història, uns períodes que abasten des de l'època ibèrica i romana fins al segle XIX, fet que ha comportat a l'autor una feina ingent de recorregut del territori, una feina que ben segur contribuirà a evitar la desaparició en els pròxims anys de moltes de les restes arquitectòniques que han arribat fins als nostres dies.

Com explica el mateix autor del llibre, aquest presenta una sèrie de residències del poder polític, preparades per l'atac, defensa, protecció, visualització, comunicació i control militar del territori indicatives d'una contínua interacció entre història i paisatge al llarg de molts segles.

Fent un repàs del contingut d'aquesta obra, veiem que el primer capítol està dedicat a ressenyar i mostrar-nos les fortificacions ibèriques i torres romanes encara avui visibles al territori montsenyenc, entre les quals destaca la muralla de Montgròs, al municipi d'El Brull, l'origen de la qual es remunta al segle V aC, el poblat emmurallat de Lauro





La Sala Viladrau

al Puig del Castell de Cànoves i Samalús, la Torre de la Mora a Gaserans i l'anomenada Torrassa del Moro, enclavada a una de les parts més elevades del Parc del Montnegre i el Corredor.

Tot seguit, la magnífica sèrie fotogràfica continua mostrant-nos imatges dels nuclis urbans amb estructura defensiva que van anar sorgint al territori al llarg dels segles X i XI. Aquests són La Força de Sant Pere de Vilamajor, la torre de Santa Maria de Palautordera, la Força de Sant Celoni i el recinte emmurallat d'Hostalric.

La presència del poder feudal en el territori montsenyenc està encara avui representada per notables restes materials dels antics castells termenats: el castell de Tagamanent, al cim de la muntanya d'aquest nom, el del Brull que va ser centre jurisdiccional de l'antic terme de Seva, el de Cruilles al municipi d'Aiguafreda, el de Cànoves, ensotat i poc visible tocant a la riera de Vallforners, el de Montsoriu considerat el millor castell gòtic de Catalunya, des del qual els vescomtes de Cabrera dominaven un extens territori, el castell de Montclús (el castell dels moros) en terme de Sant Esteve de Palautordera, que va ser una de les principals forteses del Montseny, es mostren al costat d'altres dels quals ens han arribat menors testimonis materials, com el de Montmany en terme del Figaró i el de Miravalls, prop de Can Cervera a Montseny d'Amunt. Per últim, l'autor ens mostra diverses fotografies del cim de les Agudes i el seu entorn natural on devia ubicar-se el castell d'aquest nom, esmentat per primera vegada al segle X i encara avui de localització indefinida.

A la baixa edat mitjana i mentre es consolida el poder feudal es van edificant al territori una sèrie de construccions defensives dins els termes dels respectius castells: són les anomenades *domus*, cases fortes i residència fortificades. Mariano Pagès ens ensenya les seves restes amb notables imatges. La llista d'aquestes edificacions és llarga: comença amb la *domus de Grions*, en un dels camins d'accés al castell de Montsoriu, la torre de Montfort, en el límit entre els actuals termes d'Arbúcies i Riells, la *domus de Riells*, coneguda també com la torre *d'en Pega*, i que formava part també del sistema defensiu del castell de Montsoriu, i el casal d'Espinella, als afores de Viladrau, un conjunt arquitectònic que data del segle XII.

La llista segueix amb el castell d'Esparreguera, vinculat defensivament al castell del Brull i amb la missió de vigilar l'accés a la comarca pel pas del Congost; Vallforners construït amb la missió de vigilar l'accés a Tagamanent des del Baix Montseny; l'antiga fortificació de La Doma, a la Garriga, la qual conté vestigis de la seva ocupació en època



*Castell de Montsoriu*

romana i visigoda; la fortificació de Rosanes, considerada com *la domus* més important de la Garriga a l'edat mitjana, el casal de Vilalba a la serra del Corredor, el Castellnou de Llinars, un dels millors palaus renaixentistes del país, i finalment, el castell de Fluvià, en terme de Sant Esteve de Palautordera, *una domus* que pertanyia a la jurisdicció del Castell de Montclús.

Al llarg dels segles XVII i XVIII, al Montseny es produeix un cert redreçament econòmic després de la crisi que havia caracteritzat els anys finals de la baixa edat mitjana. Aquell redreçament, però, coincideix amb diversos conflictes, causats bé per les activitats del bandolerisme bé per les guerres diverses que el tenen per escenari. Aquests fets tenen com a conseqüència que molts masos presentin diversos elements defensius en forma d'espitlleres, matacans o torres de vigilància, uns elements que Mariano Pagès ens retrata minuciosament en el capítol següent del llibre que comentem. La llista és llarga: La Sala de Viladrau, bressol del bandoler Joan Sala (a) Serrallonga, el mas Figueroles a Seva, la Sala d'El Brull, la torre de Blancafort a la Garriga, la masia de Can Nadal amb la seva capella de Sant Joan de Cavallar a la urbanització dels Refugis del Montseny de Sant Pere de Vilamajor, la torre de la Bessa a Montseny, el Bellver al Pla de la Calma i d'altres d'una llarga llista de fins a tretze elements defensius que apareixen en molts masos del territori són exponents prou clars de la interacció entre els esdeveniments més o menys violents del passat i les activitats de la gent que l'habita, una interacció que queda reflectida en l'arquitectura dels masos.

El darrer capítol del llibre, titulat *Els castells de traça moderna*, està dedicat exclusivament al castell d'Hostalric, una fortificació d'origen medieval que mantingué la seva condició de fortalesa militar fins al segle XX, amb accentuat protagonisme al llarg dels temps, en especial durant la Guerra del Francès.

Del caràcter divulgatiu d'aquest magnífic recull d'imatges dels castells i fortificacions diverses encara avui visibles al Montseny i al seu entorn més proper que Mariano Pagès ens ofereix en el llibre, penso se'n pot derivar també un desig de recórrer aquest territori tan proper per admirar de primera mà aquestes restes del nostre passat i els paisatges en els quals s'ubiquen.

*Joan Portals Martí*

# Sant Antoni Abat, patró dels animals



Diumenge 26 de febrer de 2023



El passat 26 de febrer es va convidar als vallgorguinencs a la benedicció de Sant Antoni Abat, patró dels animals. En aquesta festivitat catòlica, la gent acudeix amb les seves mascotes a les Esglésies perquè siguin beneïdes i estiguin sanes la resta de l'any.

L'any 251 neix a Egipte Sant Antoni d'Abat. Es va convertir en monjo cristià i a l'edat de vint anys decideix retirar-se al desert en solitud. Hi ha moltes històries al voltant de la seva vida, com el miracle dels senglars cecs, als quals li va retornar la vista, o l'heroica gesta de salvar a multitud de porcs de ser sacrificats. En la solitud i retir, Sant Antoni va aconseguir trobar la pau i l'amor en la naturalesa i els animals, protegint-los la resta de la seva vida. El seu llegat ha arribat fins a l'actualitat on celebrem el seu dia com a patró dels animals. La tradició ve de lluny quan els pagesos s'encomanaven al sant com a protector dels animals davant les malalties i els atacs de depredadors.

Actualment, és un dia perquè els petits il·lusionats i els grans també surtin de casa amb les seves mascotes i la resta dels assistents les coneguin. A més a Vallgorguina coincidia amb els Tres tombs i hi havia una passejada pel poble de cavalls i carretes. Aquest any no ha estat possible i cal pensar que aquest ha estat el motiu pel qual hi havia més animals al cartell publicitari de la convocatòria- dos lloros, un gat i un gos- que el total dels assistents a la benedicció: 2 gossos. La cerimònia ha estat tan curta que va arribar un tercer i ja s'havia acabat. Malgrat tot, el seu esforç per assistir ha estat recompensat perquè el nostre mossèn, encara que de paisà, el va beneir i des del punt espiritual, té el mateix valor.

Esperem que l'any vinent, amb cavalls o sense, els vallgorguinencs s'animin i la plaça de la Vila estigui plena de tota mena d'animals perquè una concentració en un espai tan petit també és molt bonic veure'l i gaudir a la cloenda amb l'aperitiu de l'ajuntament.

*Francisco Torralba*

## Ros cal



Ros cal : **Jaume Mora**

**Situació:** Masia situada al Veïnat de Can Gras del Pou, unida pel costat de ponent amb la casa de Ca l'Ibeita. Té el núm. 18 i era del quarter 1.

**Descripció:** Aquesta masia és de planta rectangular, té baix i pis i la teulada és a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. On hi havia les quadres del bestiar es va reformar i van construir una vivenda, que té la teulada cap a la vessant de llevant. L'any 1860 en el Nomenclàtor de la província de Barcelona, trobem catalogada cal Ros, com una casa de pagès, i tenia el núm. 18.

**Història:** En aquesta casa hi havia viscut en Josep Catarineu Radó i la Carme Camps Pujades amb el seu fill Joan Catarineu Camps (a) el Ros que es va casar amb la Concepció Terrades Domènech i tingueren una filla, l'Angeleta. Després es va casar amb la Càndida Cama Salvador i van nèixer en Francesc, Josep, Conrad, Montserrat i Rosa. En Josep es va quedar a la casa i es va casar amb la Maria Reverter Alomà i tingueren 4 fills, Montserrat, M. Àngels, Joan i Carme.

Conreaven terra al Pla del Forn, a can Catarineu que era de secà i unes feixes a sota can Gras del Pou, que es regaven amb l'aigua de la riera, a través d'una resclosa. Tenien vaques i aviram pel consum de la casa. Feien blat, farratge, menjar pel bestiar i verdura pel consum de la casa. Tenien carro i cavall i havien fet paller.

Tenien una vinya a la part baixa, del Pla de Vidal, al costat de ca la Paula. També n'havien menat una de més antic, més amunt de can Nonell del Sot, coneguda per la peça de la Caions, ara bosc.

En Joan Catarineu Camps, a més de les feines del camp, tenia un grup d'homes per a fer treballs de bosc, i en temps de guerra va ser la persona que dirigia els homes que treballaven en diverses propietats confiscades pel comitè i l'Ajuntament del poble.

Segons el Nomenclàtor de l'any 1860, al costat d'aquesta casa n'hi havia una anomenada la Casa Xica del Ros, i actualment les restes que quedant són conegudes per cal Combro. Tenia el número 19.

L'any 1960 en Josep Catarineu Cama, va comprar la masia de can Catarineu, amb les seves terres i bosc.

*" Casa denominada d'en Ros amb era de batre que porta enganxada una altra caseta amb una petita habitació, terra de secà, regadiu, bosc, erm, en lloc anomenat veral del Pou. Josep Catarineu Radó any 1867" (RP, Ll. 1, t. 4, f. 19) "Miquel Catarineu (a) Ros. Per una casa en despoblat anomenada cal Ros núm. 18 (AM, cadastre del segle XIX, núm. 3."*

**Bibliografia:** Revista La Vall, Arxiu documental de l'Associació, recull oral, Garcia-Pey, Enric. Vallgorguina. Recull de noms antics i moderns. Vallgorguina any 1999, Associació Cultural Vallgorguina. Portals i Martí, Joan. Vallgorguina la vall, la parròquia, el poble una llarga història, any 2011.

#### AGENDA MAIG-JUNY

**Museu del Bosc i la Pagesia:** Obert dissabtes i diumenges, de 10 a 14h.

Can Mainou, Carretera Nova, 36

**Arrossada popular:** Dissabte 6 de maig de 2023, a les 13h. a la pista poliesportiva

Organitza: Associació Casal Caliu El Dolmen

**Trobada vehicles clàssics:** Diumenge, 21 de maig de 2023 a les 09.00 h

Organitza: Carai Competa

**Dià Solidari amb Ruanda:** Diumenge 4 de juny, a les 11,30h al local de l'ACV, xerrada amb en Ramon Godinoy recollida de material escolar:llapis, bolis, colors, gomes...

#### NOTÍCIES NECROLÒGIQUES, per Montserrat Palomé

**En Marc Salvador Benavente**, veí de Vallgorguina va morir el dissabte dia 4 de març a l'edat de 59 anys.

Ja fa temps que tenia la salut delicada i finalment ens ha deixat. Va ser enterrat al cementiri de Vallgorguina, tal com era el seu desig. Nosaltres els germans, hem decidit no fer cap cerimònia. Agraïm la comprensió.

**Esperança Díaz Mir**, va morir el dia 5 de març a l'edat de 91 anys. Persona coneguda al poble. Feia més de 40 anys que estiuejava i fa molts anys que ja vivia. Els seus fills vinculats al poble.

**Maria Assumpció Barri Teixidor**, ens ha deixat el 8 de març a l'edat de 76 anys.

Filla de Vallgorguina i amb residència, però va viure a Pineda de Mar on tenia la feina i la família.

**Miquel Mateu Parera**, ens va deixar el 30 de març del 2023 a l'edat de 86 anys.

Feia 20 anys que residia a Vallgorguina. Molt integrat amb activitats del Caliu el Dolmen, com la petanca. Molt bo jugador i organitzador.

Que descansin en Pau. Guardarem un bon record de tots.

## Tessa Barlo publica la novel·la “El cim de les bruixes”



Tessa Barlo va néixer a Barcelona, des de petita escrivia poesia que va recopilar en la publicació del seu primer poemari l'any 2009: “Quédate en mi memòria”. A partir d'aquell moment va compaginar la seva feina amb els estudis d'escriptura creativa, per millorar la seva tècnica.

Amb els anys es va decidir a escriure novel·les. Atresora premis literaris així com deu obres publicades. És una escriptora bilingüe, ja que escriu tant en català com en castellà, demostrant ser una dona d'aquests temps actuals, publica les seves obres a través de la plataforma Amazon perquè considera que és la millor manera d'arribar a tothom, trobant els seus llibres en versió paper, com en versió digital.

L'última obra publicada es titula “El cim de les bruixes”, novel·la resumida per la mateixa autora com: “La vida és una continuïtat d'actes i tots tenen conseqüències. Alguna cosa del passat sorgeix inesperadament i ho canvia tot, el destí està escrit i no perdona. Tres amigues de la infància es troben al cap dels anys sense saber que aquesta trobada formava part del seu propi llibre de la vida i del seu final.” Tal com va explicar en una entrevista el programa de ràdio “L'arcàdia de les lletres”, les trames dels seus llibres sempre intenta que es basin en temes d'actualitat.

Segons les seves paraules Vallgorguina sempre serà un lloc especial per ella perquè va passar durant la seva infància unes vacances als afores del poble, i també, on va descobrir el dolmen en unes de les seves caminades. Quan anys després va ser convidada a tornar a Vallgorguina per fer una conferència, tots aquells records d'infantesa van aflorar i en preguntar a l'organitzador d'aquell acte sobre el dolmen, el Sr. Reverter, li va fer saber que aquell turó se li deia el cim de les bruixes. Així va ser com va decidir d'escriure una novel·la on surtis el dolmen, posant inclús com a títol: “El cim de les bruixes”.

El cim de les bruixes és una novel·la de misteri on va sortint un home jove que es relaciona amb les tres protagonistes, la impressió que hi ha alguna cosa més que no se'ns explica, però, que com a lectors, no desentrellem fins al final de la novel·la.

Un consell que dona al jovent que si vol dedicar-se a escriure és que llegeixin, diferents autors, diferents visions de tots ells s'aprèn molt. Obre la ment a un munt de possibilitats.

Per acabar, ens fa saber que té nous projectes, continua escrivint poesia i també

ha començat a escriure una nova novel·la, la qual esperem ansiosos a què es publiqui.

Des de la revista la Vall li desitgem a la nostra col·laboradora molta sort i una abraçada”

ACV.

## Líquens misteriosos.

### Veig, veig....

Mireu roques, escorces d'arbre, marges terrosos estables. Fins i tot parets antigues de pedra o de ciment. També racons de la carrosseria del cotxe vell!

Probablement, hi veureu clapes de color verd, groc, gris, negrós, taronja..., Clapes en relleu, rugoses. Però també fulloses, pulverulentes o incrustades.

Aquestes crostes més o menys acolorides són els líquens.

Poden semblar-ho, però no són plantes sinó fongs amb algues dins. Són producte d'una simbiosi ("vida junta" molt íntima entre ells). El cos –anomenat tal·lus- el posa el fong. Les algues són unicel·lulars i viuen dins d'aquest. I l'alimenten. Elles fan la fotosíntesi. Fabriquen hidrats de carboni que cedeixen al fong. A canvi de protecció vers la dessecació i de l'aigua i de les sals minerals que el fong pren de l'aire i de substrat on viu arrapat.

Alguns estudiosos consideren aquests fongs com els primers pagesos de la Terra. "Cultiven" les algues, proporcionant-les-hi l'aigua, l'ambient i els nutrients necessaris per a la seva vida. Com a resultat d'aquesta activitat el tal·lus líquènic va creixent, alimentat per les algues però sempre controlat pel fong.

### Enginyers químics

Però també es formen moltes altres substàncies. Aquestes poden actuar com a protectors solars, com a bactericides, per a lluitar químicament amb altres líquens per dominar un tros de roca; o per a desfer-la. També per a protegir-la!

Al llarg del temps -també en l'actualitat- els líquens han estat emprats per a teyir roba, fixar perfums, tractar malalties víriques, bacterianes, oxidatives i tumorals o alimentar bestiar, entre altres utilitats.

### Arreu

Com més humit sigui un hàbitat, més fàcil ho tenen els líquens. Però solen tenir un gran enemic: l'ombra. Per això no creixen sota la vegetació. Només poden sobreviure al bosc quan s'instal·len sobre l'escorça dels arbres, a les branques mortes però també als troncs. També quan creixen sobre pedres, que és on major diversitat de colors i formes poden prendre. O als talussos, on actuen de protectors contra l'erosió. Representen el primer pas de la restauració d'un ecosistema greument malmès. A partir d'ells pot recuperar-se el sòl, arrelar les molses, créixer les herbes

i així avançar la successió fins a guanyar estabilitat. Són dels organismes més resilients que existeixen, suportant els majors contrastos tèrmics i d'humitat.

### **Els líquens del Corredor**

De les 20 espècies catalogades com a vulnerables per la Generalitat de Catalunya, 3 han estat localitzades al Corredor

Els líquens són organismes amb molts contrastos. Són els més rústecs i pioners, capaços de colonitzar els hàbitats més inhòspits de la Terra. Però també són molt sensibles a determinades substàncies de l'entorn. És per això que són emprats com a bioindicadors de la contaminació. També de la biodiversitat i del canvi climàtic.

En tot cas, amb una bellesa plàstica sorprenent, posen sovint la nota de color viu i contrastat a un medi habitualment verd, gris i marró.

*Joan Manel Riera*

## **Presentació del llibre "60 ermites del Montnegre i el Corredor"**



*Jaume Mora (ACV), Joan Mora (Alcalde) acompanyant a Dani Rangil en la presentació*

El passat dia 8 d'abril, a la seu de l'ACV es va presentar el llibre "60 ermites del Montnegre i el Corredor" a càrrec de Dani Rangil.

El llibre és un projecte de "Calella MarXa" per engrescar al coneixement del territori com és el Parc Natural del Montnegre i Corredor a través de les seves ermites. S'han centrat en la zona compresa entre la Riera d'Argentona, l'autopista, el riu la Tordera i el mar Mediterrani, centrant-se sobretot en el Montnegre i el Corredor però fent-lo arribar al mar, abastant part de les comarques del Maresme i del Vallès. En tota aquesta zona hi ha un total de 196 ermites, però s'han centrat en 60. El llibre també té la col·laboració de Jaume Ferrer que ha elaborat els mapes d'ubicació.

Darrere de cada lloc de culte s'hi amaga una història. A la llista de les 60 ermites, n'hi ha un grup que són esglésies parroquials, impulsades en el seu moment pel poder polític i eclesiàstic. Les ermites, la majoria han estat edificades per iniciativa popular, de vegades per una família en agraïment per la curació d'un dels seus membres o la tornada d'un familiar viu després d'una guerra; altres ha estat una iniciativa col·lectiva per demanar protecció a un sant, sobretot en temps de pestes,



com les que estan sota l'advocació de Sant Sebastià o de sant Roc, o de vegades per marcar el terme d'un poble o d'una finca.

Tenim ermites de muntanya i ermites de mar, impulsades per pescadors i navegants; ermites que es van haver d'abandonar pels atacs pirates i ermites on els propis corsaris, - pirates protegits pels governs de torn perquè només atacaven als seus enemics i els entregaven una part del botí- també van voler agrair als sants haver sortit ben parats en l'exercici del seu ofici d'assalts i saquejos. Totes en alçada, llocs alts, perquè des d'aquesta posició el sant o la santa podia observar i auxiliar a la població que demanava la seva protecció.

Va finalitzar, comenten que l'ermità Lleonard Claus, artífex del Santuari del Corredor, però alhora una mica narcisista, va pintar a Sant Lleonard amb la seva cara i en una visita del Bisbe es va adonar d'aquest fet i va obligar-lo a rectificar, però el pintor només va amagar la cara i amb el temps es va degradar i va tornar a aparèixer el seu retrat original.

Una presentació interessant que els pocs assistents van poder gaudir.

*Francisco Torralba*



## Excursió al Corredor

El dia 10 d'abril com estava previst, vam fer l'excursió al Corredor. Érem un grup petit de 9 persones, el dia era gris sense sol i vam pujar pel camí de can Montasell vell, cap a la plaça d'en Bleda i el suro del llamp, i després cap a dalt el Rocar fins a trobar el camí del Corredor. A dalt esmorzarem i més tard per tornar passarem pel corriol conegut pels Misteris, fins a trobar el camí de la Casa Nova i per baixar al poble seguirem el camí de can Saleres. Al pati del Santuari vam fer la foto de tot el grup i s'hi va afegir gent del poble que havien pujat en cotxe.

*Jaume Mora*

## CRÒNICA ESPORTIVA, per Lluís Reverter



Foto: Lluís Reverter. Femení amateur

### FUTBOL / F.C. val l gorguina

- **F.C. Vallgorguina Aleví Tercera Divisió Grup 30:**  
22 partits jugats, 20 punts i posició 11.
- **F.C. Vallgorguina Femení Amateur F7 Grup 6. Final de la primera lliga:**  
18 partits jugats, 26 punts i posició 6.
- **F.C. Vallgorguina Segona Divisió Femení Juvenil Grup 5:**  
21 partits jugats, 38 punts i posició 6.

Aquests són els equips que participen en la temporada 2022-2023 a la Federació Catalana, també participen en la lliga CEVO:

- Benjamí grup 2 posició 5.
- Benjamí / Aleví Mixt grup 1 posició 1.
- Infantil grup 2 posició 3.

Continuem les lligues dels 3 equips de la Federació Catalana i els 3 equips del CEVO, ressaltem les Amateurs Femení que han acabat la primera lliga, ara fan una segona lliga a la segona Federació, amb un notable èxit.

### ATLESTISME / aina barri paytuvi (L'Aina ens explica)

Des de fa nou anys, l'atletisme ha estat la meva gran passió. El que va començar com un hobby, aviat es va convertir en alguna cosa més, en el meu dia a dia. Vaig començar a entrenar més dies, en concret sis i a un nivell més alt, ja des del principi vaig començar a anar als campionats d'Espanya i a competir en l'àmbit comarcal i nacional. Els resultats no van trigar a arribar, vaig quedar tercera de Catalunya en diverses ocasions, tant en els 200 m com en els 60 m. Però practicar esport a un nivell així també té la seva part dura. Les lesions són una de les pitjors amenaces per a qualsevol atleta, m'han obligat a estar fora de la pista durant llargs períodes de temps, i han requerit un gran sacrifici físic i mental per superar-les. Però aquesta lluita també m'ha ensenyat el valor de la perseverança i la paciència, i m'ha ajudat a créixer com a persona i a voler tornar a entrenar amb encara més ganes. A més el desgast físic i mental de l'entrenament també és considerable. Hi ha dies en què és difícil motivar-se, o que els entrenaments no es veuen reflectits en els resultats. Però el que he après és que tot té el seu moment, la paciència i la constància són claus per als èxits a llarg termini i si s'ha treballat bé, els resultats acabaran arribant tard o d'hora, la qüestió es continuar entrenant i no rendir-se. Avui dia l'atletisme m'ha donat molt. Puc dir que



Foto: Aina Barri

és un esport molt agraït, on hi ha una comunitat molt maca tant fora com dins de la pista, ja que encara que sigui un esport individual, hi ha molt de companyerisme i molt respecte entre companys i rivals. Aquest esport per mi ho és tot, ha sigut la meua via d'escapament en moltes ocasions, l'únic lloc on m'he sentit plena, on he après el valor de l'esforç i la constància, on he conegut a persones meravelloses, he fet amics i he gaudit d'una comunitat on es comparteix la mateixa passió per aquest esport. Sense cap mena de dubte, l'atletisme ha estat una de les millors experiències de la meua vida. M'ha portat a superar els meus límits, a conèixer les meves fortaleses i debilitats, i a créixer com a persona. Encara que no sé què em proporcionarà el futur, tinc clar que continuaré practicant aquest esport amb la mateixa passió i entrega que fins ara.

## PATINATGE / soc entrenadora a l'uruguay



Moltes vegades vaig canviar caps de setmana amb LA MEVA FAMÍLIA per ENTRENAMENTS, CAMPIONATS I VIATGES PER A ESDEVENIMENTS; tardes i nits de festes així com diners per NITS DE PLANIFICACIÓ; pantalons i roba de moda per pantalons curts, pols, mitges i tennis; no m'importa res del que he hagut de deixar per la satisfacció de VEURE ELS MEUS ESPORTISTES PROGRESSAR I VÈNCER PORS, SENTIR-ME ORGULL DE VEURE'LS TRIOMFAR EN L'ESPORT I EN LA VIDA, ALGUNES DONANT-ME LES GRÀCIES AL FINAL DEL DIA O EN EL TRANSCURS DE LA VIDA. Els entrenadors fem el paper de psicòlegs, economistes, administradors, fisioterapeutes, advocats, metges, xofers, força de seguretat, etc. i som feliços de fer-ho perquè és el nostre estil de vida de veure les coses en aquest bell esport. La ingritud sempre hi haurà, els col·legues aprofitadors i traïdors també hi haurà, els que busquen denigrar la nostra feina també existiran, però ni això, ni el fred ni la calor ni la pluja faran mai que ens rendim. I sé que els veritables amics ho entenen!

L'ESPORT no és un Hobby, ÉS UN ESTIL DE VIDA QUE JO TRIO i AMO, el camí professional m'ha portat a superar nous reptes en l'aspecte esportiu i administratiu però orgullós d'aquesta.

L'ESPORT LA NOSTRA MILLOR DECISIÓ.

SUPOTEM A UN ENTRENADOR SIGUI QUINA SIGUI LA DISCIPLINA QUE ENSENYEN

## NOTÍCIES / patins de val l gorguina



El dia 11 d'abril de 2023 comencen les obres de semi tancament de la pista poliesportiva, duraran uns 6 mesos, gairebé fins final d'any.

Els entrenaments continuen a Can Balmes de Santa Maria de Palautordera

Foto: Luis Reverter

## Un cop al dia

El dia 27 de febrer es va llençar la primera temporada de l'app **Un cop al dia**. Es tracta d'una mena de Trivial de 10 preguntes, que només es pot jugar una vegada al dia, i en què cada setmana hi ha un premi per al jugador amb millor puntuació, i un altre premi, aquest per sorteig, entre tots els participants d'aquella setmana. Es pot jugar de forma individual, o formar grups per competir amb família, amics, grups de la feina etc.

Un cop al dia, és la versió en català d'Egunean Behin, una app que van llançar al País Basc en euskera fa uns anys i que està funcionant molt bé, a dia d'avui té 60.000 usuaris. L'empresa al darrere de la iniciativa és CodeSyntax, que també és la desenvolupadora dels temes web de l'associació de premsa basca Tokikom, que al passat desembre va participar al Dia de la Premsa Comarcal celebrat a Barcelona.

La mecànica és ben fàcil, et registres i l'app et planteja 10 preguntes sobre temes diversos de cultura general les quals has de contestar amb el major número d'encerts possible, alhora que amb el menor temps possible. A partir d'aquí, l'app crea una sèrie de rànquings: setmanals, de temporada, etc. I sobre les possibilitats d'encertar; doncs en la versió en euskera, hi ha 80.000 preguntes diferents; i en la versió en català, ja n'hi ha 40.000.

A hores d'ara, la primera temporada d'Un cop al dia durarà 10 setmanes, del 27 de febrer al 7 de maig de 2023, i la patrocina Donostia Turismoa. L'oficina de turisme donostiarra ofereix tres premis de temporada: un per al primer classificat de la temporada, un altre per al segon classificat de la temporada, i un tercer per sorteig entre tots els participants. Els premis són els següents

Dos dies en un hotel donostiarra + Experiència relax a Talasoteràpia en La Perla.

Dos dies en un hotel donostiarra + Experiència gastronòmica a La Sidreria.

Dos dies en un hotel donostiarra + Experiència cultural amb una visita a Chillida Leku.

Més endavant canviaran els patrocinadors i, per tant, els premis. Els patrocinadors setmanals d'aquesta temporada són: Donostia Turismoa; Casa Costa; Euskal Etxea BCN; Softcatalà; Filmin.cat; Formatge d'Idiazabal; Pol-len edicions; Productes de la Terra i Amical Wikimedia.

CodeSyntax, una empresa del País Basc que treballa amb software lliure, va crear el joc Egunean Behin en euskara en 2019. A l'inici de 2023 Egunean Behin és utilitzat diàriament per 60.000 usuaris. Un Cop Al Dia és la versió en català del joc, que comença el seu camí al febrer de 2023.

Teniu tota la informació en aquest enllaç: <https://uncopaldia.cat/>

*Premsa Comarcal*

# ESTACIÓ METEOROLÒGICA DE VALLGORGUINA

## FEBRER-MARÇ

	Febrer		Març			Febrer		Març	
<b>Dia</b>	Màx.	Mín.	Màx.	Mín.	<b>Dia</b>	Màx.	Mín.	Màx.	Mín.
<b>1</b>	15,3	-4,9	12,4	-4,7	<b>16</b>	13,8	-2,2	20,4	0,9
<b>2</b>	17,1	-5,2	11,2	-2,6	<b>17</b>	20,1	-3,3	17	3,2
<b>3</b>	18,1	-4,9	14,2	-4,2	<b>18</b>	21,8	-2,7	19,2	7,2
<b>4</b>	19,3	-4,9	14,8	-3,6	<b>19</b>	21,8	-1,9	18,9	8
<b>5</b>	17,6	-3,8	17,8	-3,9	<b>20</b>	18,8	-1,3	15,7	3,8
<b>6</b>	8,2	2,2	14,3	-1,9	<b>21</b>	21,6	0,6	18,6	1,4
<b>7</b>	8	5,6	19,3	-2,6	<b>22</b>	16,4	2,7	21,1	1,1
<b>8</b>	8,4	4,1	22,6	3,3	<b>23</b>	12,8	1,5	20,1	6,3
<b>9</b>	10,4	-0,4	22,7	10,8	<b>24</b>	16,5	4,3	26,5	4,8
<b>10</b>	12,4	-3,1	25,4	6,8	<b>25</b>	11,3	1,5	19,6	3,2
<b>11</b>	12,6	-4,6	27,1	6,5	<b>26</b>	10,9	1,6	23,1	5,2
<b>12</b>	15,7	-4,6	21,9	4,2	<b>27</b>	8	-0,7	17,6	0,1
<b>13</b>	16,2	-4,4	25,1	7,9	<b>28</b>	13,6	-0,7	17,8	7,2
<b>14</b>	15,9	-3,1	20	4,6	<b>29</b>			23,5	9,3
<b>15</b>	15,3	-2,2	17,6	2,2	<b>30</b>			20,2	5,4
					<b>31</b>			22,4	7,2

Temperatura màxima i mínima del mes de febrer: **21,8 i -5,2**

Temperatura màxima i mínima del mes de març **27,1 i -4,7**

Aigua caiguda a Vallgorguina per m<sup>2</sup> durant el mes de febrer **56,4 mm.** i el mes de març **1 mm**

GRUP **GAMMA**  
**J. Riera**

Antiga Ctra. provincials, s/n  
08460 Sta. Maria de Palautordera  
Tel. 93 867 07 64 [www.j-riera.com](http://www.j-riera.com)

**J.B.** JORDI BARRI PUIGVERT  
CONSTRUCCIONS I REFORMES



C/ DEL SOL, 4  
08471 VALLGORGUINA  
Tel./Fax 93 867 91 93  
Mòbil 670 24 37 48  
[j.barrir@terra.es](mailto:j.barrir@terra.es)

**AUTO REPARACIÓ J. PUIGVERT**



Ctra. Nova, 104  
08471 Vallgorguina (Bcn)  
Tel/Fax 93 867 92 36  
[arjpuigvert@gmail.com](mailto:arjpuigvert@gmail.com)

[www.jpuijvert.com](http://www.jpuijvert.com)

**VIVERS SALICRÚ**  
Agricultura Biodinàmica  
Verdures i Arbres Ornamentals

T. 671 033 213

[www.viverssalicru.cat](http://www.viverssalicru.cat)

**certinorm**

Professora loga



Angels Sánchez  
618 649 182

Consultor d'empreses  
Auditor ISO acreditat  
Coach executiu i equip  
Mindfulness

Joan Marfil  
649 996 841

**Per sucar-hi pa**  
MENJAR CASOLÀ PER EMPORTAR

Carretera Nova, 43  
08471 Vallgorguina Tel. 677 57 99 40

**PLANELLS**  
PINTURA DECORATIVA

Ctra. Nova, 55  
08471 VALLGORGUINA (BCN)

Tel. 93 867 94 50  
Mòbil 687 541 300



Avda. Fortalesa, 14 • 17450 Hostalric  
Tel. 872 99 38 95 • [xavi@arealocal.es](mailto:xavi@arealocal.es)  
[www.arealocal.es](http://www.arealocal.es)

**BigMat**  
Fradera

**Magatzem professional  
per a la construcció**

C/ Ramon y Cajal, 1 • 08470 SANT CELONI (Barcelona)  
Tel. 93 867 15 12 • Fax 93 867 53 18 • [fradera@bigmat.es](mailto:fradera@bigmat.es) • [www.fradera-bigmat.es.net](http://www.fradera-bigmat.es.net)

TALLER DE SERRALLERIA

# VALLGORGUINA

S  
C  
P

tot en ferro!

PORTES - REIXES  
BARANES - TANCATS, ETC...

Església, 22 - Tel. 93 867 93 13 - 08471 VALLGORGUINA



Casa de Colònies  
Granja Escola  
Turisme rural  
Excursions

## Can Clarens

www.canclarens.cat - tel. 938679195-600585990



Ctra. C-35 Km. 56,7 • 08470 Sant Celoni (BCN)  
borrull@ferreteriaiborrull.com | T. 93 867 48 56  
www.ferreteriaiborrull.com | F. 93 867 59 83

## CAN MARTÍ

Allotjament Rural

Ctra. Nova, 67  
08471 Vallgorguina (BCN)

600 685 547  
@casacanmarti  
canmarti67@gmail.com  
www.canmarti.org



## PROTUMAN, S.A.

PROJECTES • CANONADES • MECANITZACIÓ • MANTENIMENT  
MUNTATGES INDUSTRIALS

POL. IND. MOLÍ DE LES PLANES • 08470 SANT CELONI (BARCELONA) • TEL. 93 867 54 50



93 867 88 83

Ctra. C-61, Km. 11 • 08471 Vallgorguina

## Sergi Vilar

Gestió Immobiliària  
Compra - Venda - Lloguer

AGENT  
**ING**  
NACIONAL - NEDERLANDS



Ctra. Nova, 46. 08470.Vallgorguina  
Tel-Fax: 93.867 93 46  
Mòbil: 670 099 093

## LLACETS

ESTANC

- VENDA DE PREMSA
- TABAC
- ARTICLES VARIS D'OFICINA
- ARTICLES DE REGAL.

Ctra. Nova, 47  
08471 Vallgorguina  
T. 93 867 92 57



ARA  
finques i serveis s.l.



Balmes, 23  
08470 Sant Celoni  
T. 93 867 58 23

Goya, 18  
08440 Cardedeu  
T. 93 198 36 36

www.arafinques.com

tel. 938679318 - 600585990



l'adopció, una bona opció

Vallgorguina

www.mascotesbcn.com

## Cal Gla

agrobotiga



alimentació saludable

Carrer de l'Església, 1  
08471 Vallgorguina  
Tel. 931 536 575

@calglavallgorguina  
montnegreuiu@gmail.com  
619 284 572 / 678 915 027

## Cal Teresa

des de 1998

Botiga d'alimentació  
amb servei a domicili  
Comanda mínima: 30€



C/ Església, 7 • Tel. 93 867 92 43 • 08471 Vallgorguina (BCN)

# Carnestoltes 2023 enterra a la Covid



Grup de joves, 'ja no... tant', de